

**LUIS BARRAGAN**

Barragan Luis Barragan Luis Barragan

Subdivision Los Clubes. 1968

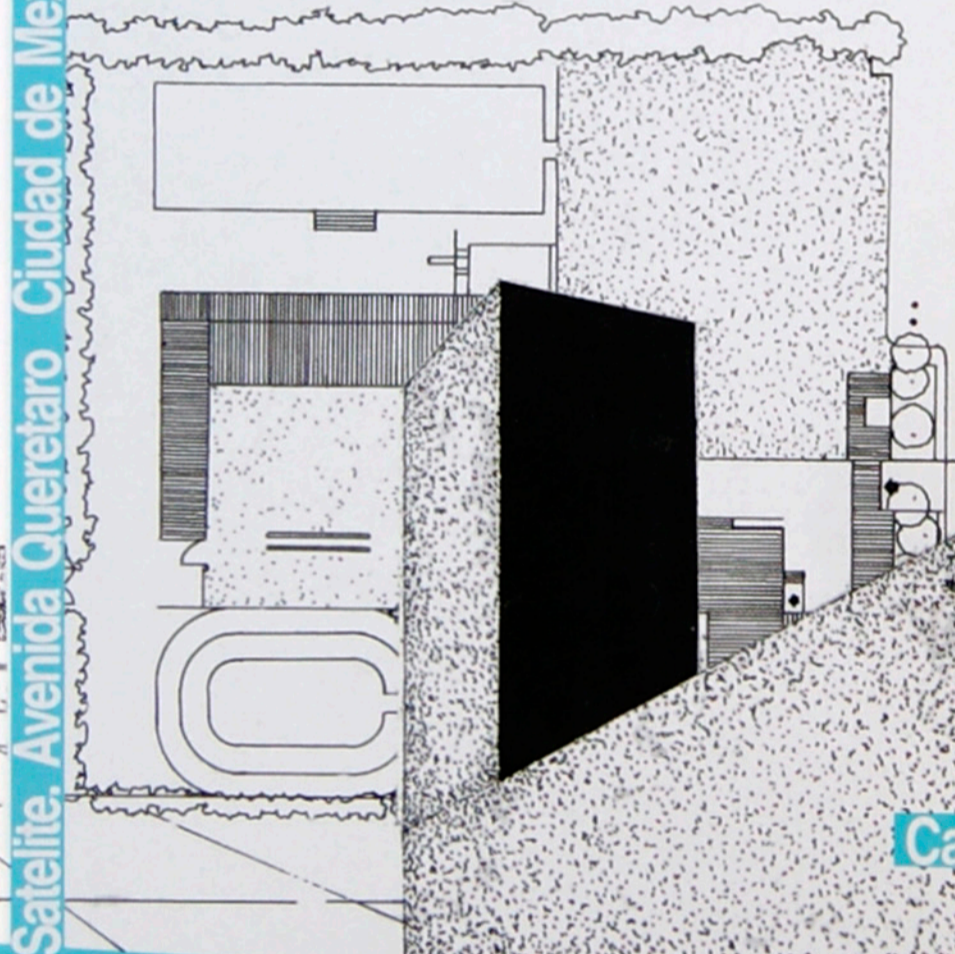
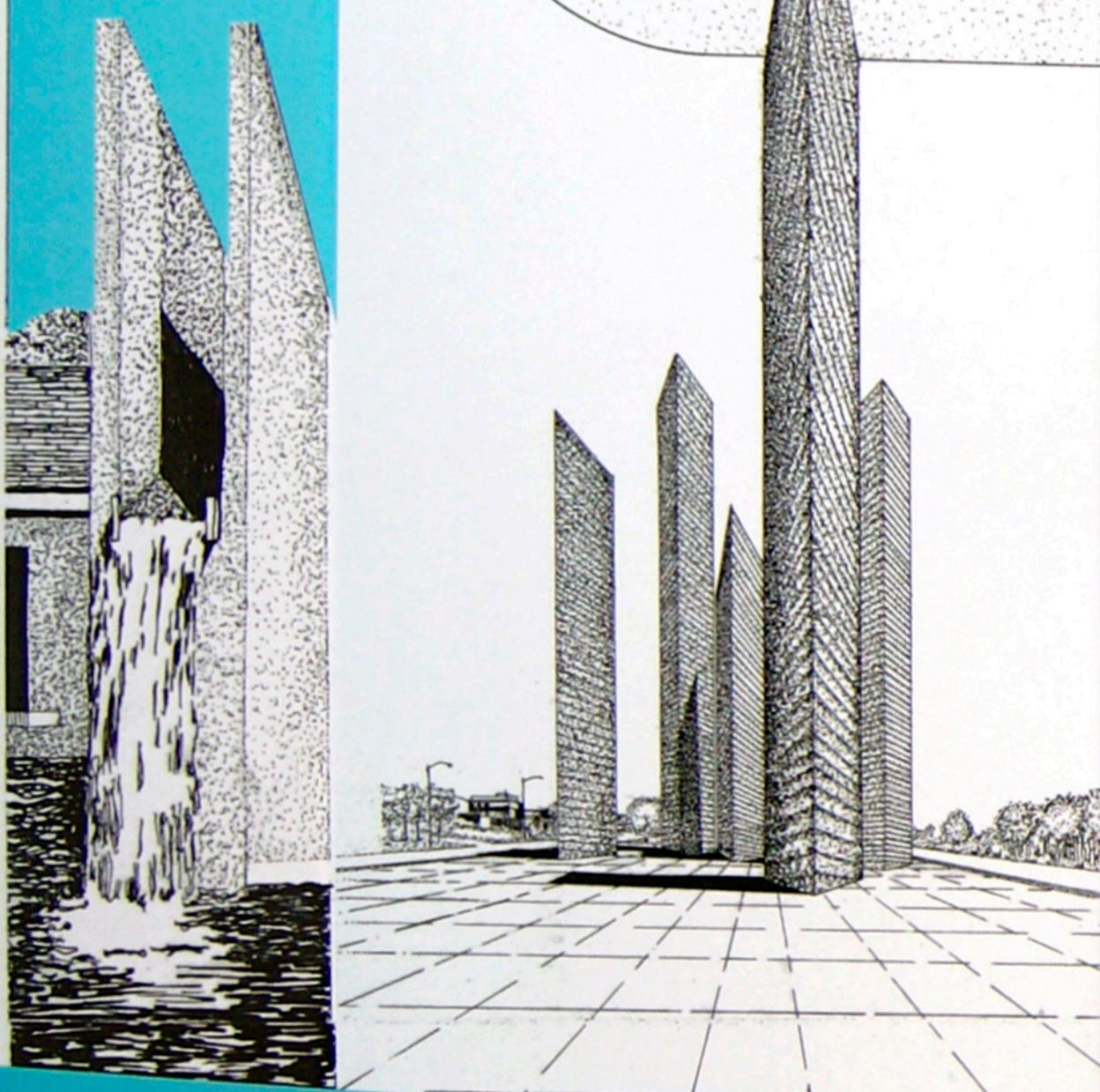
1902

Satelite. Avenida Queretaro. Ciudad de Mexico D.F. 1957.

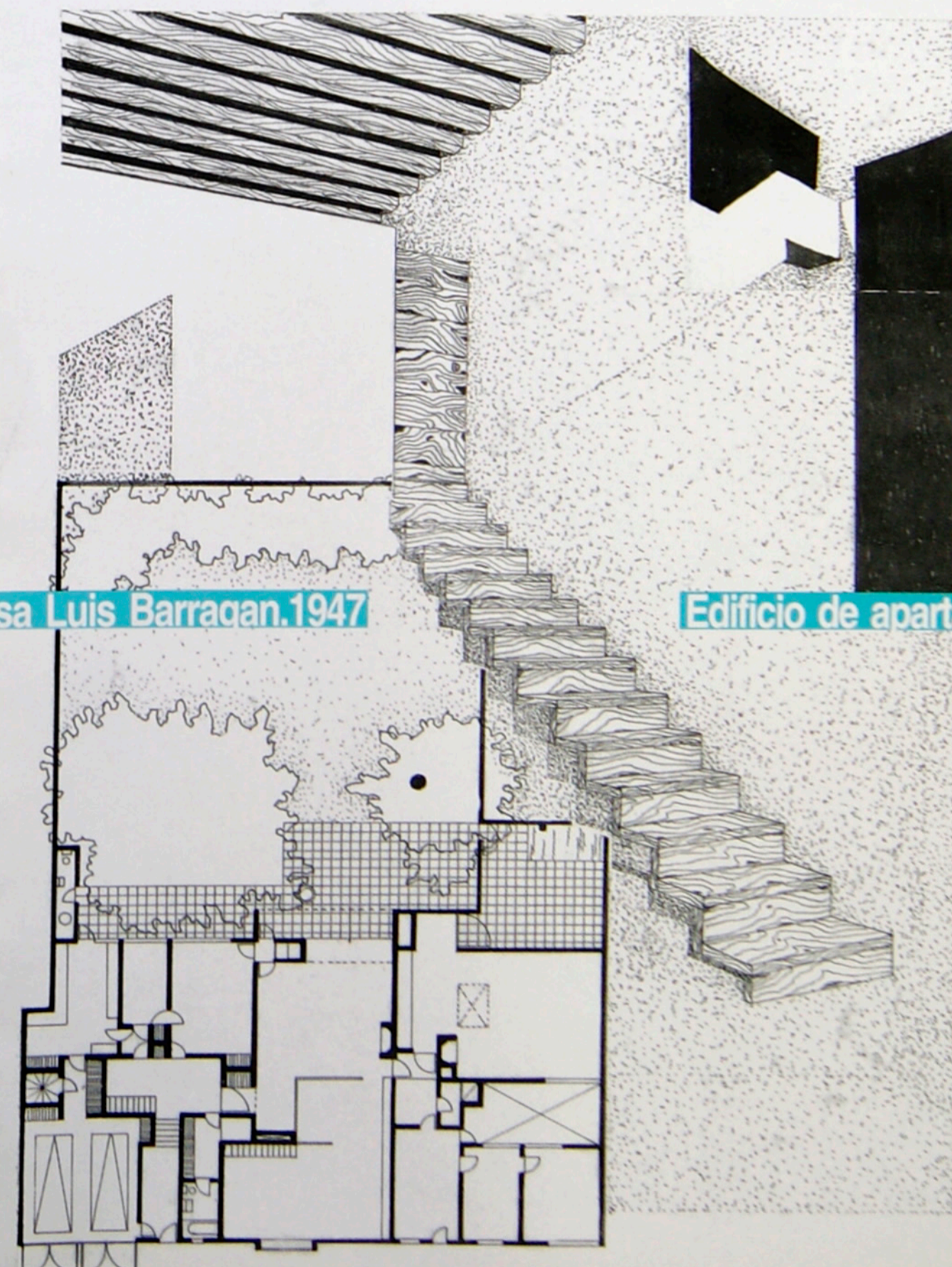
Capilla para las Capuchinas Sacramentarias del Purisimo Corazon de Maria. Tlalpan. Mexico D.F. 1955. Restauración 1932.

1988

BARRAGAN



Casa Luis Barragan. 1947



Edificio de apartamentos. Plaza Melchor Ocampo 1936-40



Este arquitecto mexicano nacido a principios de siglo (1.902 Guadajara - Mexico) expone una Arquitectura cargada de significado, enriquecido por un extraordinario respeto por el lenguaje de los materiales y los elementos de la naturaleza. La Arquitectura de Barragan, podemos denominarla lirica, pues esta es un canto a la vida, donde la intimidad y serenidad del ser humano son dos aspectos que se transmiten en idea de espacio que explora y desarrolla a lo largo de su obra. En 1.925 viaja a Europa y 10 años más tarde se radica en la capital mexicana para desarrollar su periodo funcionalista. En 1.976 expone su obra en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, recibe el premio Nacional de Artes y en el mismo año comienza un periodo continuo de trabajo con el Arquitecto Raul Ferrara. En 1.980 recibe el premio Pritzker en Arquitectura y en 1.982 es invitado con Ferrara, por el director de cine Francis Ford Coppola, a colaborar en un proyecto habitacional y de estudios de cine en Bélgica. Entre sus obras más destacadas se encuentran: 1945 - 52: Planificación de la colonia residencial jardines del pedregal. 1952 - 55: Capilla capuchinas. 1957: Construcción ( con el escultor Mathia Goeritz) de las torres de la ciudad satélite. 1958 -63: Las arboledas. 1963 - 69: Los Clubes. 1964 - 67: Lomas Verdes. Falleció el 22 de noviembre de 1988 en Ciudad de Mexico D.F.

Luis Barragan. Torres para Ciudad