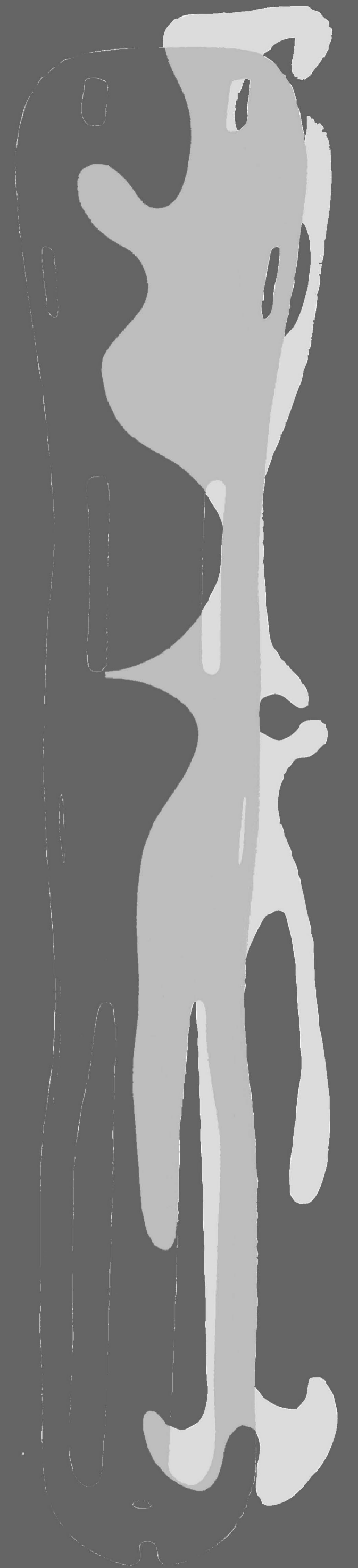




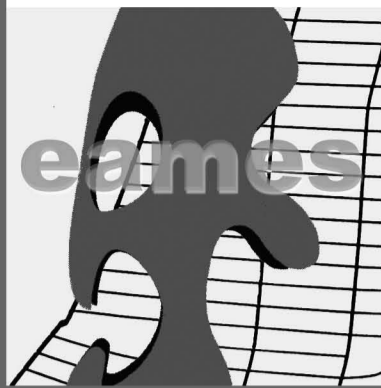
- 1907 Junio 17 Nace Charles O. Eames Jr. en San Louis, Missouri.
- 1912 Diciembre 15 Nace Bernice Alexandra Kaisers (RAY) en Sacramento, California.
- 1925 Charles ingresa a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Washington, San Louis.
- 1928 Charles recibe dos premios de honor por el "ultramodernismo" de sus proyectos arquitectónicos.
- 1929 Charles se casa con Catherine Dewey Woermann. Viaja a Europa a descubrir los grandes arquitectos modernos.
- 1930 Regreso a San Louis de Catherine y Charles. Nace el 11 de Octubre su hija, Lucia Dewey Eames. Ese año Charles abre una agencia con Charles M. Gray, "Gray y Eames".
- 1931 Ray se traslada a vivir en Nueva York.
- 1933 Ray estudia hasta 1939 pintura con Hans Hufman, quien inaugura una escuela de arte en Nueva York.
- 1934 Por la depresión económica Charles recibe pocos trabajos y decide partir ocho meses a México.
- 1935 En San Louis, abre un nuevo estudio con Robert T. Walsh, "Eames y Walsh". Diseñan algunas casas e iglesias. Uno de estos proyectos se publica en la revista "Architectural Forum", en la cual es notado por Eeliel Saarinen.
- 1937 Las pinturas de Ray se exponen en el Riverside Museum de Nueva York, en el marco e la primera exposición del grupo "Artistas Abstractos Americanos".
- 1938 Eeliel Saarinen, director de la Academia de Arte de Cranbrook, en Michigan, propone a Charles ingresar a estudiar arquitectura y diseño industrial.
- 1939 Charles toma la dirección del departamento de diseño industrial en Cranbrook, mientras que trabaja medio tiempo con la agencia de "Saarinen".
- 1940 Charles encuentra a Ray en Cranbrook. Chales y Eero Saarinen ganan el primer premio del concurso de Diseño Orgánico de Muebles para el hogar, (Organizado por MoMA) con muebles de contrachapado moldeado, sistema del cual han inventado la técnica de fabricación.
- 1941 Charles y Catherine se divorcian en Mayo. El 20 de Junio Charles y Ray se casan en Chicago.
- 1942 Fabrican cabestrillos para la armada americana, siguiendo las técnicas que tienen para la fabricación de sillas. Fundan en los Angeles la Plyformed Wood and G.
- 1945 Los Eames crean muebles para niños, expuestos en el museo de arte de Nueva York.
- 1947 La sociedad Herman Miller, obtiene los derechos exclusivos de distribución de los muebles Eames.
- 1948 Creación de "La Chaise", sillón en fibra de vidrio hecha de un solo molde, editada por primera vez por Vitra en 1991.
- 1949 Charles y Ray construyen su casa diseñada en 1947 con Eero Saarinen.
- 1950 Creación de sillas en fibra de vidrio y plástico moldeado.
- 1951 Creación de la silla Wire, en hilos de acero cromado.
- 1954 Diseño y fabricación del sofá Compact.
- 1955 Silla apilable en plástico Fiberglass Stacking
- 1956 Creación de la silla Lounge.
- 1958 Creación del Aluminun Group.
- 1960 Creación de la silla Lobby y del taburete en madera Stools.
- 1962 Silla para en aeropuerto Tandem Sitting derivada del Aluminun Group.
- 1964 Creación de mesas Contract, un sistema de combinación de medidas, formas y materiales.
- 1971 Creación de la silla Losse Cushion Armchair.
- 1978 Charles muere el 21 de Agosto. Desde entonces Ray dirige la oficina Eames.
- 1984 La oficina Eames produce su ultimo mueble, el sofá Teak and Leather.
- 1988 Ray muere el 21 de Agosto.

RAY EAMES.

Charles Eames

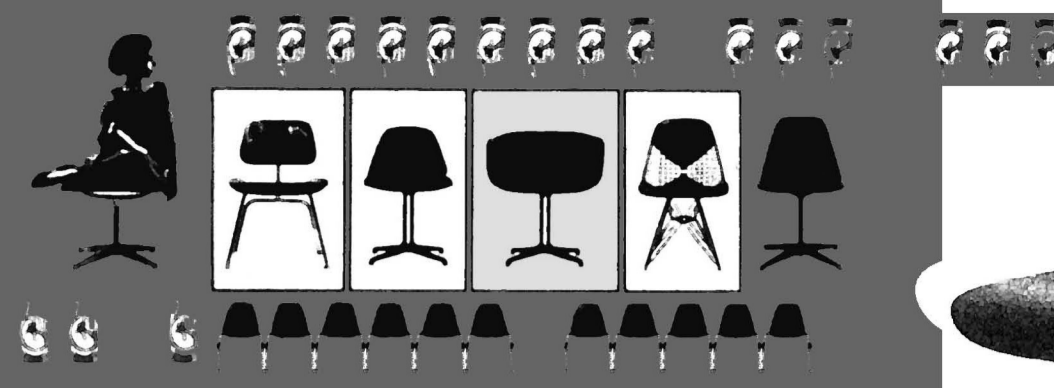


Charles



eames

Ray



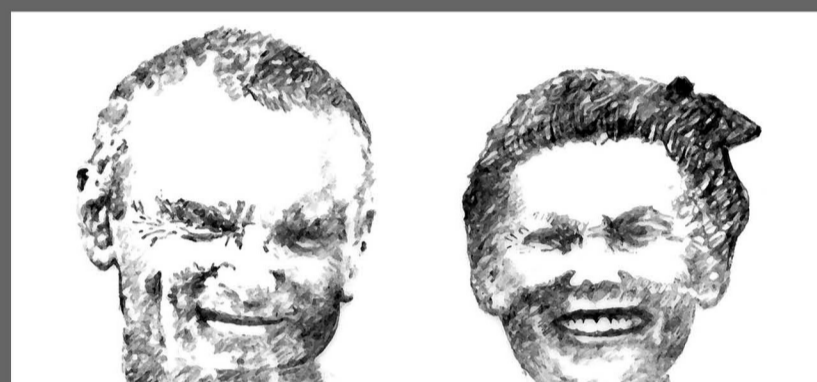
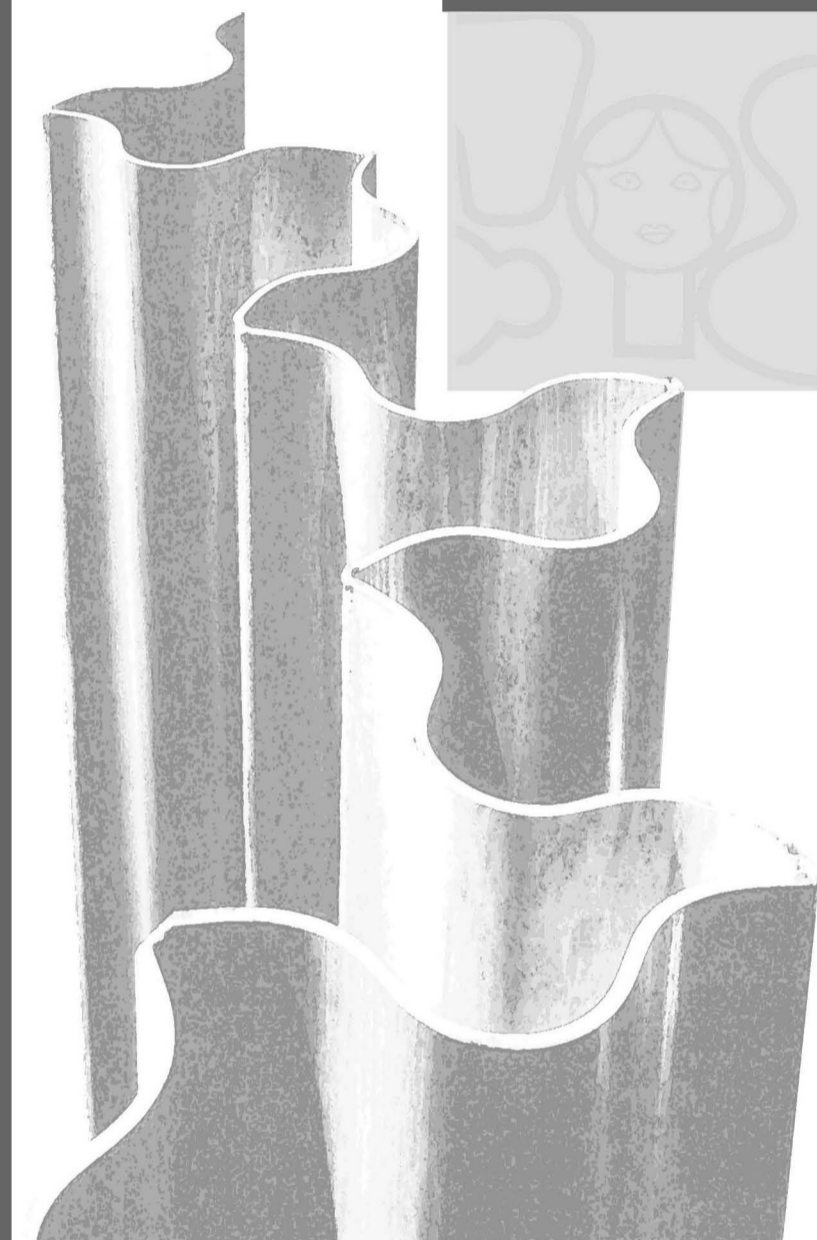
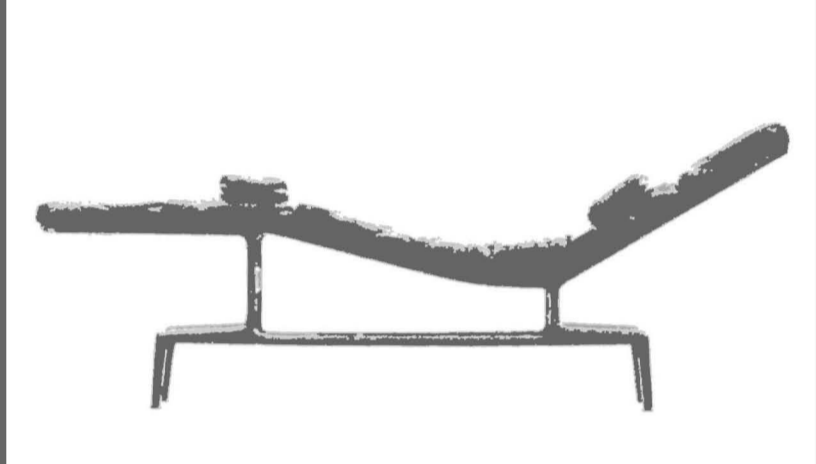
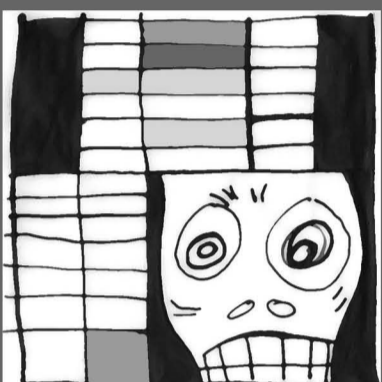
armchair wire armchair hang-it-all aluminium group plywood DCM plywood LCW wire mesh la chaise fonda chair tripod chair



1. if this area represents the interest

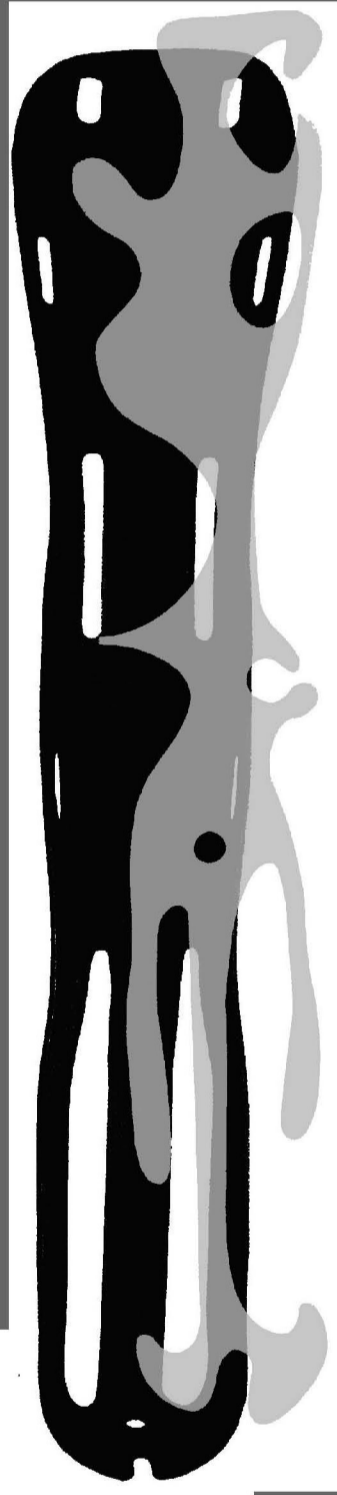


case study houses pacific palisades john entenza house eero saarinen



paravent pliant screen lounge chair & ottoman

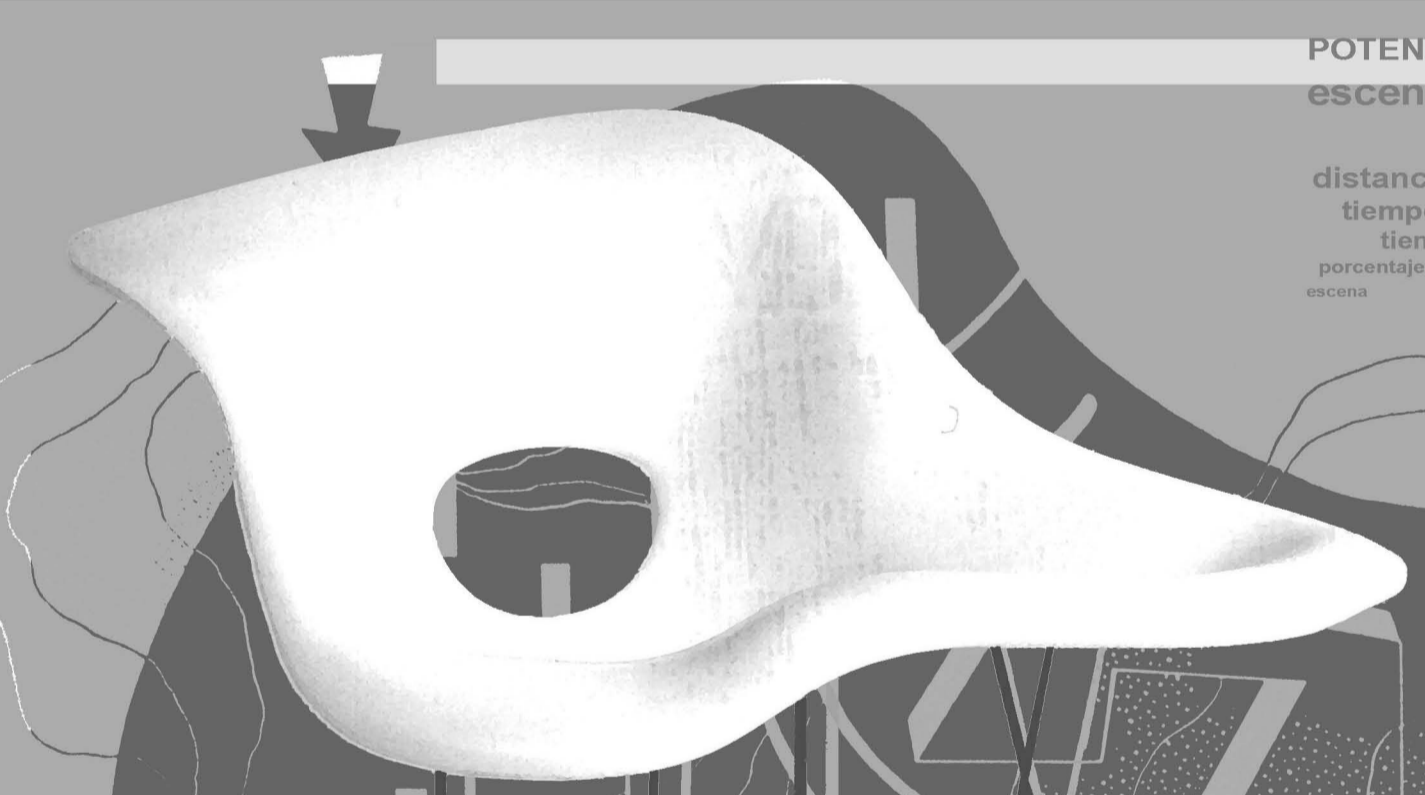
plastic side chair tandem sling seating low-cost furniture design stacking



POTENCIAS DE DIEZ escena 10<sup>10</sup> distancia total metros tiempo de recorrido tiempo terrestre porcentaje de velocidad de la luz escena 2



fiberglass chairs eames storage units case study house n° 8 art & architec



vitra museum exposition MoMA museum of modern art of new york exposition

