



OSEMINARIOCURSOSEMINARIOCURSO

En la segunda semana de mayo tenemos la visita de la comisión del R.I.B.A. (Royal Institute British Architects) como parte del proceso de validación del programa académico que cursa nuestra escuela ante esta organización. La visita exploratoria se desarrolló en 1997 y la actual es una visita de revisión en la que la comisión realiza una supervisión de cumplimiento, la cual se orienta por los resultados y por la evidencia, que son el producto del trabajo de los estudiantes; motiva a la excelencia y hace recomendaciones. Participan en ella tanto docentes como estudiantes y todo el personal administrativo. Esta visita de revisión derivará en una visita de seguimiento para una futura aprobación.

Otros eventos de apoyo en nuestra escuela son actividades de extensión académica y cultural entre las que se encuentran para este semestre el seminario taller de maquetas, que apoya el proceso de diseño mediante el conocimiento y manejo del recurso tridimensional de representación.

El seminario de composición y unidad visual en representaciones arquitectónicas, se implementa con el fin de manejar y potencializar la comunicación a través de la composición de la imagen gráfica en el proceso de representación de la idea arquitectónica, clarificando los conceptos de diagramación, y unidad visual. El seminario de actualización en patología de la construcción y restauración, aborda en sus módulos temas como la patología en diversos materiales así como su clasificación, aplicación de tecnologías avanzadas y un módulo especial en restauración, el cual se realiza en Cartagena.

Dentro de las actividades de extensión cultural, se destacan las visitas guiadas a las exposiciones en diversos museos, entre las cuales, tendremos la oportunidad de apreciar desde el 13 de mayo hasta el 11 de agosto la exposición de Picasso, que nos trae el Museo Nacional.



seminario de

COMPOSICIÓN Y UNIDAD VISUAL

en representaciones

ARQUITECTÓNICAS

diseño & imagen
 EST
 publicaciones
 GERMAN MARTINEZ
 educación permanente
 YANINA ARZUZA
 director
 NANCY ROZO
 centro de investigaciones
 facultad de arquitectura
 coordinador
 proyectos de grado
 JORGE RUBIO
 tecnología
 y medio ambiente
 MARCELA NERA
 comunicación y medios
 EDUARDO BACERO
 teoría e historia
 SERGE DURAND
 diseño urbano
 AUGUSTO FOREIRO
 diseño arquitectónico
 JORGE GUTIERREZ
 oficial de notas
 MARÍA C. GARCÍA
 secretario académico
 GUILLERMO CORTÉS
 coordinador académico
 CLARA GÓMEZ
 tecano
 EDUARDO GÓMEZ
 EDUARDO GÓMEZ
 vicerector
 EDWIN HORTA
 rector
 JORGE LEYVA
 presidente
 EDGAR GÓMEZ
 DE COLOMBIA
 CATEDRA
 UNIVERSIDAD



pensamiento creativo y herramientas de dibujo para aplicaciones a la industria del proyecto