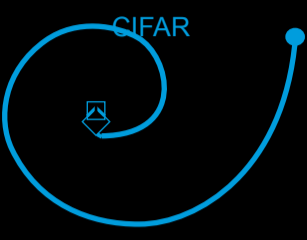


04



R.I.B.A.

El número 4 de nuestra revista nos presenta la homologación del título otorgado a la Facultad de Arquitectura por parte del R.I.B.A. en Diciembre del año 2000. El documento enviado por el Royal Institute of British Architects R.I.B.A., se presenta en una traducción abreviada, no textual, como **Informe de acreditación del R.I.B.A.**, que nos muestra cómo y qué observó el comité de acreditación en nuestra Facultad, cuáles son nuestras fortalezas y cuáles nuestras debilidades.

En un entorno de intercambio, esta es una excelente oportunidad de llevar a cabo una autocrítica sana y progresiva.

Durante la visita de acreditación del año anterior, la muestra de trabajos de estudiantes fue clara y bien presentada. La Facultad agradece la colaboración de estudiantes y profesores y los felicita por el alto nivel de calidad que obliga a su sostenimiento y mejora.

La acreditación por parte de la R.I.B.A. tiene efectos inmediatos: obligaciones y derechos que estimulan una nivelación programática en un contexto ya no meramente local, sino frente a una globalización inevitable. Parecería obvio adoptar herramientas conceptuales apropiadas y propósitos humanistas por parte de las instituciones educadoras en los que el reconocimiento de paradigmas obligados por la sobrepoblación planetaria o urbana y la realidad del estado global del medio ambiente, sean materia de aceptación como parte del conocimiento del futuro arquitecto. Este despertar a una realidad innegable y el uso de medios de comunicación instantáneos, ofrecen a la Escuela una invitación, para continuar su búsqueda por la excelencia académica, responsable en el futuro de una nación en construcción.

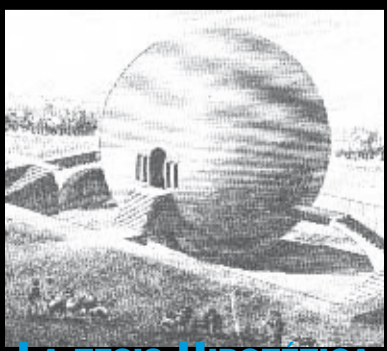
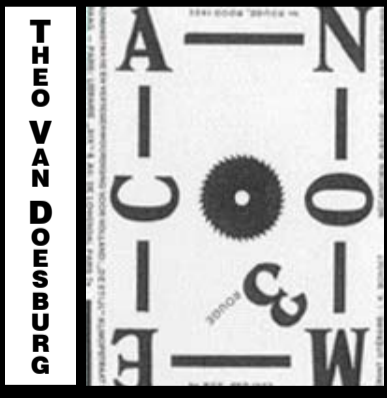
Con la salvedad de la aclaración en **Ajuste al Plan de Estudios** en el cual vemos los cambios a que ha dado lugar la experiencia adquirida anticipada al informe de R.I.B.A., culminamos la presentación de nuestro programa general de estudios con el **Quinto Año** y una muestra de **Trabajos de grado**, como originalmente se planteó en la revista número 1.

Teoría y Práctica, nos habla del panorama de necesidades que hay dentro de una sociedad todavía en formación, en contraste con una sociedad hiperdesarrollada. **Tesis Hipotética**, nos muestra la necesidad de fundamentación teórica o conceptual en el desarrollo de un proyecto arquitectónico y su capacidad intrínseca de cuestionar los acuerdos o expectativas existentes, al presentar una utopía o propuesta alternativa libremente, y **El Presente Escolástico**, es una mirada a algunas de las fuerzas genéticas del panorama actual de la profesión, que en algunas instancias nos recuerda el gabinete del Dr Caligari, el intento fallido de crear vida con una quimera como resultado.

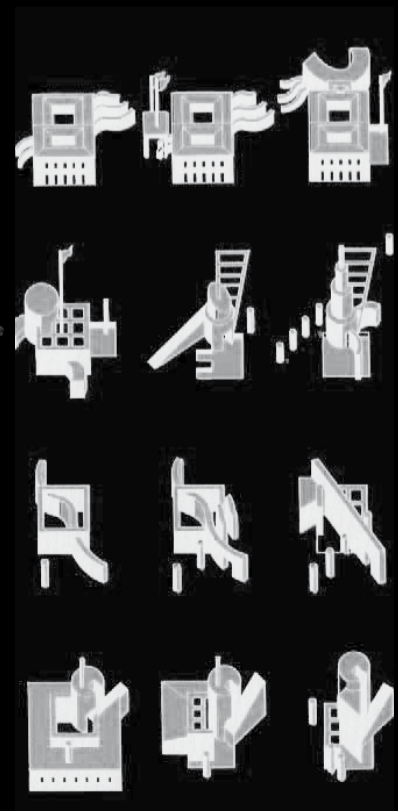
El afiche central como continuidad de la licencia alfabética, ya en la letra **D** nos presenta a **Theo van Doesburg** el arquitecto.

Como es usual, **la página final** es dedicada a introducir aspectos de interés particular para el estudiantado en general, con natural énfasis en información referente a R.I.B.A., a los beneficios de la acreditación y membresía.

...UNA INVITACIÓN ACREDITADA PARA CONTINUAR SU BÚSQUEDA POR LA EXCELENCIA ACADÉMICA, RESPONSABLE EN EL FUTURO DE UNA NACIÓN EN CONSTRUCCIÓN....



LA TESIS HIPOTÉTICA



ISSN 1657-0308

REVISTA DE ARQUITECTURA

2001

AGOSTO - DICIEMBRE



UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA

ALUMNOS TESIS

