



quien adelanta estudios de Magíster en Historia, en el convenio realizado entre la Universidad Católica de Colombia y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, aquí nos muestra un ensayo acerca de Cultura en el cual explora definiciones de cultura hasta el cuestionamiento de micro culturas, neo-tribalismo o globalización vitales para una nueva arquitectura. **El manifiesto**, en este aparte la revista se presentan los diferentes procesos que los estudiantes han venido desarrollando. En esta ocasión nos complace publicar dos proyectos participantes en la Primera Anual de Proyectos de Grado, premiados con mención de honor en las categorías de nuevos aportes y diseño arquitectónico respectivamente.

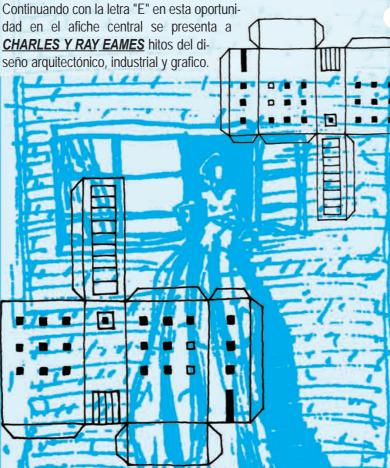
La revista da cuenta de diferentes actividades que al interior de la Facultad

de Arquitectura se vienen desarrollando, en particular en el ámbito investigativo se presentan por primera vez los abstrac de dos investigaciones que a nivel formativo los profesores

han venido desarrollando. La primera de ellas *El análisis arqui-*

tectónico de la ciudad, plantea la necesidad de un acuerdo en las definiciones de elementos como lo racional, vernacular o ecléctico que conforman la urdimbre del "paisaje urbano". Lo regional es un tema de la mayor urgencia, pues allí se definen asuntos pertinentes a la adecuación del entendimiento a las realidades existentes. La segunda El transporte como tema de investigación, presenta información e ideas generales acerca del servicio de transporte. La aparición exitosa del sistema de TRANSMILENIO, ha mostrado el acierto de percibir la morfología de la cuidad como un todo mensurable, comprensible y estructurado por su propia existencia. Es apropiada la necesidad de desmitificar áreas de acción antes poco accesibles o vedadas a los arquitectos por cuanto tiene ingredientes y elementos que ayudarán a los estudiantes a comprender sistemas de infraestructura social y urbana, y a estudiar su concepción, implantación e impacto operativo, en esta extensa aula comunitaria que es Bogotá. Contamos con la colaboración de un invitado que estimula y posibilita aproximaciones divergentes: Pedro Juan Jaramillo comparte con nosotros El legado de una metafísica, una invitación a aceptar la ingerencia de informaciones sutiles tal vez de los reinos de la intuición. A manera de tejido entre el analogismo Rosiano y el autonomismo de De Chirico, presentimos la figura de la estructura profunda de Colin Rowe, aquella en que se fundamenta la fuerza que mantienen aglutinadas la geometría y sus relaciones apropiadas. La pagina cultural presenta el listado de universidades miembros del R.I.B.A y posgrados en universidades colombianas, a fin de que los estudiantes vean posibilidades de intercambio o estudios de posgrado.









COMO EL ESTADIO CONTENEDOR DE LA POSIBILIDAD DE CONTRIBUIR AL ENTENDIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA RICA Y PARTICULAR ESCENOGRAFÍA....











