



## CONCEPTO DE HÁBITAT

### INVESTIGADOR

JORGE ALBERTO RIVERA PÁEZ

ESTUDIANTE COLABORADOR

HÉCTOR JAVIER INSUASTY

El Plan Curricular de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, consolidado desde 1998, como resultado de un proceso sostenido de mejoramiento que ha tenido entre otros interlocutores al Royal Institute of British Architects -RIBA-, ha sido determinado por núcleos temáticos, uno de los cuales se define con el concepto de HÁBITAT, condicionado por lo URBANO<sup>1</sup>. Este ensayo pretende lograr una definición del HÁBITAT URBANO orientada en el ámbito académico, mediante la aclaración de la pertinencia, el alcance y las contradicciones entendidas en una triple función ideológica: la científica, la formal institucional y aquella que le asigna la sociedad civil.

El concepto de HÁBITAT es, sin duda, un articulador de saberes: de un lado, su uso es recurrente dentro del campo de diversas disciplinas; y por otro, ha sido incorporado al marco institucional en varios idiomas, debido a su carácter emblemático en el interior del programa de asentamientos humanos y vivienda de la Organización de las Naciones Unidas -ONU-. En el ámbito internacional el término se asocia a un conjunto de programas de cooperación técnica, cuyos orígenes están en la inmediata postguerra europea. Dichos programas fueron agrupados en la primera conferencia de HÁBITAT, realizada en Vancouver en el año de 1976, y con el establecimiento posterior del Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos -UNCHS-, en Nairobi, Kenya.

Para lograr una visión panorámica de la producción discursiva relacionada con este concepto, se seguirán simultáneamente diversas aproximaciones. El problema fundamental en el estudio de dicho concepto, estriba en que la intención, las tendencias y teorías sobre el HÁBITAT nos remiten a otros campos disciplinares. Es decir, a pesar de que múltiples problemas de la ciudad y la arquitectura se encuentran expresados como problemas del HÁBITAT, el concepto ha sido objeto de elaboración dentro de otros campos del conocimiento.

El panorama que se otorgará sobre los usos del término, sus implicaciones conceptuales y teóricas, las limitaciones y contradicciones recurrentes de su empleo, constituirá, en su conjunto, una apertura de perspectivas que nos interesa relacionar con la arquitectura como práctica y como producto. Este es un tema abierto que está lejos de ser agotado y es susceptible de amplios desarrollos adicionales.



El enunciado del problema de la convocatoria que motivó este estudio, relaciona el HÁBITAT URBANO con unidades territoriales, lugares físicos y simbólicos así como con determinantes, materiales y técnicas. En una primera aproximación, las relaciones entre HÁBITAT y unidades territoriales nos remiten a un problema geográfico. Los nexos entre HÁBITAT y lugares simbólicos nos trasladan a una problemática de índole antropológica. Mientras que el HÁBITAT URBANO se considera como espacio en donde se definen “vínculos de identidad cultural”, que suponen “la participación de los individuos y las comunidades en diversas esferas”, y podemos asociarlo a problemas sociológicos y políticos.

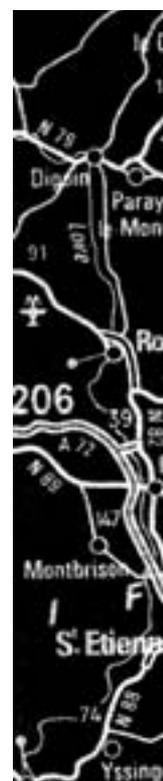
Considerando lo anterior, el estudio se desarrolló en tres dimensiones que determinan la estructura de la exposición. La primera aborda los aspectos etimológicos y semánticos, así como el surgimiento del término HÁBITAT y sus primeras acepciones. La segunda se aproxima a los empleos asociados al significado institucional del término, después de la conferencia de Vancouver en 1976. Y una tercera procura una mayor profundidad, mediante un breve estudio centrado en los usos especializados del término y la emergencia del concepto de HÁBITAT.

El estudio de los aspectos etimológicos y semánticos fue realizado a partir de un análisis comparativo de los sentidos que tiene el término en español, francés e inglés, en busca de una definición referida a lo etimológico, lo conceptual los usos generales y corrientes en esos idiomas. No se descartan aquellos usos especializados idiomáticamente reconocidos.

El examen de los usos dentro del marco institucional, después de la conferencia de Vancouver, fue elaborado a partir de la revisión de documentos difundidos por la ONU. Se tuvieron en cuenta, especialmente, las



MAPA  
EST





PUEBLO  
EST



memorias de las conferencias sobre HÁBITAT en esa ciudad y en Estambul. En forma complementaria se hizo un rápido reconocimiento de los usos del término en América Latina y en Colombia.

Finalmente, el empleo especializado del concepto HÁBITAT en la literatura académica, fue objeto de un balance comparativo a partir de diferentes obras escritas por académicos de disciplinas afines. En este campo la exposición tiende a evidenciar los nexos entre distintos campos del saber. Un texto de Cyril Forde, de los años treinta, en donde el concepto juega un papel crucial en la definición o interpretación de problemas antropológicos, contribuye especialmente a la aprehensión del alcance del término.<sup>2</sup> Su contraste con discusiones reconocidas de la geografía clásica, provee elementos de gran interés para el objeto de este estudio.

El trabajo concluye con un balance de las posibilidades de uso académico del término, que considera los contenidos implícitos y explícitos de éste. Así mismo, se han evaluado la vigencia, la validez y la pertinencia del empleo del concepto. Con este propósito han sido fundamentales las discusiones con profesores y estudiantes de la Maestría de Hábitat de la Universidad Nacional de Colombia, a la cual el autor ha estado vinculado.

La bibliografía incluye obras para la comprensión y ampliación de la temática, lo que permite una mirada sobre la diversidad de materias que se han asociado a la definición del concepto de HÁBITAT. Muchos textos faltan en el listado. Sin duda, la producción de gran parte de los diversos campos que hemos tratado para este estudio pueden asociarse con los problemas y la definición de HÁBITAT<sup>3</sup>. Esperamos que el lector sepa comprender el carácter netamente introductorio de este ensayo a esta materia amplia y compleja.

RECIBIDO: OCTUBRE 20 DE 2003  
 REVISIÓN: ENERO 16 DE 2004  
 ACEPTADO: ENERO 30 DE 2004



DIBUJO  
EST

### Referencias bibliográficas

- 1 El carácter adjetivo con que se emplea el término URBANO, permite aplazar las aclaraciones sobre la aproximación al mismo.
  - 2 FORDE, Cyril Daryll. HÁBITAT, Economía y Sociedad. Barcelona: Oikos-Tau. 1966.
  - 3 BLAA. Catálogo de Colecciones 2000/CD; Red Nacional de Bibliotecas. BLAA, Banco de la República. Bogotá, 2000
- La diversidad de materias se confirma al consultar el Catálogo General de la Biblioteca Luis Ángel Arango. Allí se encontraron 156 entradas para HÁBITAT y 19 entradas para HÁBITAT URBANO. Además, se encontraron más de 130 entradas para ASENTAMIENTOS HUMANOS, concepto que se asocia al uso institucional de HÁBITAT.

TERRA  
EST

