



HABITAT N3

# ALUMNOS 3ER AÑO

AUTOR: FRANKI LEONEL HERNÁNDEZ

DIRECTORES:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DAVID VERGARA

DISEÑO CONSTRUCTIVO

RAFAEL RODRÍGUEZ LUGO

DISEÑO URBANO

JORGE ENRIQUE CASTILLO

SEMESTRE: 6

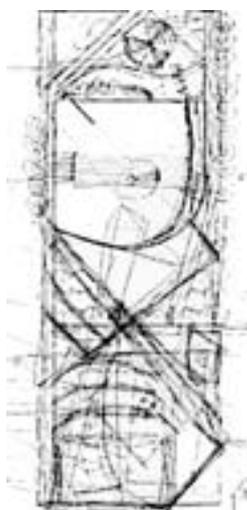


JARDIN INFANTIL

## Diseño Arquitectónico

### LOCALIZACIÓN LOCALIZACIÓN

LOCALIDAD 5, USME, BARRIO PUERTA AL LLANO 1



### CONCEPTO CONCEPTO

SON UNIDADES TERRITORIALES, PRODUCTO DE LA CAPACIDAD HUMANA DE CONSTRUIR UN LUGAR FÍSICO Y SIMBÓLICO, EN RELACIÓN CON LOS RECURSOS MATERIALES O TÉCNICOS. ES EL SISTEMA CONTINENTE EN EL QUE UN SUJETO O UNA COMUNIDAD SE REALIZA, DEFINE VÍNCULOS DE IDENTIDAD CULTURAL CUYAS CARACTERÍSTICAS Y ESFERAS DE ACCIÓN, INVOLUCRAN LA PARTICIPACIÓN DE LOS COMPONENTES QUE LO CARACTERIZAN.

### OBJETIVO OBJETIVO

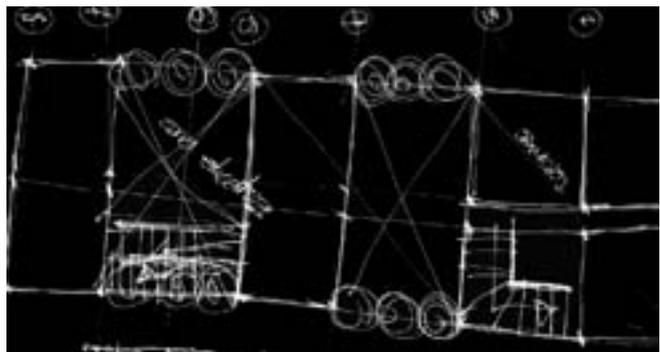
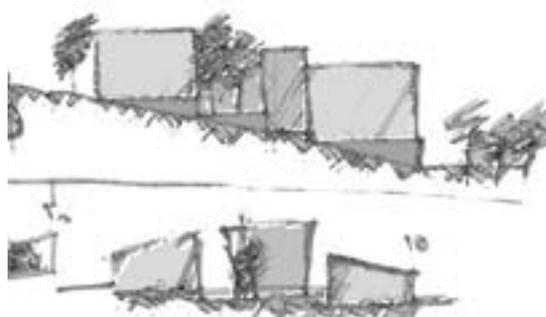
IDENTIFICAR Y CONTEXTUALIZAR CONCEPTOS DE HÁBITAT URBANO EN SU MAGNITUD FÍSICA, SOCIAL Y CULTURAL.

### OBJETIVO ESPECIFICO NIVEL A

FUNDAMENTAR EN EL CONOCIMIENTO DE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL HÁBITAT URBANO Y DE SUS INTERRELACIONES COMO MEDIOS DE SU REALIZACIÓN FÍSICA, SOCIAL Y CULTURAL EN LUGARES PÚBLICOS, EN SUS MANIFESTACIONES TEÓRICAS, COMPOSITIVAS, TÉCNICAS Y COMUNICATIVAS.

### OBJETIVO ESPECIFICO NIVEL B

CONSOLIDAR EN LA INTERPRETACIÓN Y PROLETARIZACIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES CONSECUENCIA DE LAS INTERACCIONES ENTRE LUGAR, SUJETO Y COMUNIDAD, EN SUS MANIFESTACIONES TEÓRICAS, COMPOSITIVAS, TÉCNICAS Y COMUNICATIVAS.

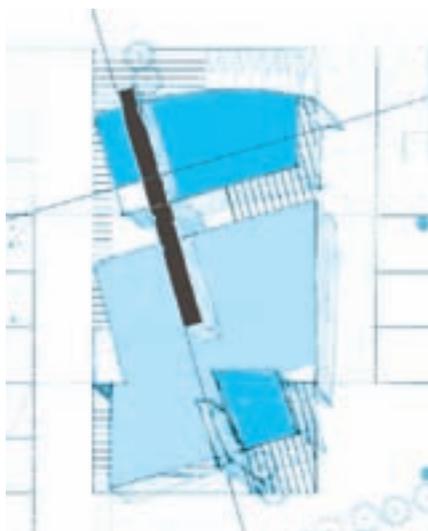


## PLANTEAMIENTO PLANTEAMIENTO

EN CUANTO A LO URBANO SE HA ELEGIDO UN LOTE UBICADO EN LOS LÍMITES DEL BARRIO CON EL PROPÓSITO DE CREAR UNA BARRERA VIRTUAL PARA DE EVITAR EL DESARROLLO HACIA LA PERIFERIA. CON EL PLANTEAMIENTO DE ESTE PROYECTO SE PRETENDE SOLUCIONAR UNA DE LAS NECESIDADES EXISTENTES COMO ES EL ABANDONO DE LOS NIÑOS POR PARTE DE SUS PADRES MIENTRAS QUE ELLOS LABORAN, YA QUE EN LA ZONA NO EXISTE UNA INSTITUCIÓN QUE OFREZCA ESTE SERVICIO. PARA LA EJECUCIÓN DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO SE PARTE DE UN VOLUMEN NORMATIVO, DESARROLLADO TENIENDO EN CUENTA LA ORIENTACIÓN SOLAR, CON EL OBJETIVO DE APROVECHAR LA LUZ DIRECTA EN LAS AULAS, SU PATRÓN DE ORDEN ES UN GRAN EJE DE CIRCULACIÓN QUE VA A DIFERENCIAR LOS USOS, TENIENDO COMO PREMISA UN RITMO DE LLENOS Y VACÍOS.



## Diseño Constructivo



## Diseño Urbano

