

LUGAR N 2

# ALUMNOS 2<sup>DO</sup> AÑO

AUTOR: CAMILO ANDRÉS REYES

DIRECTORES:

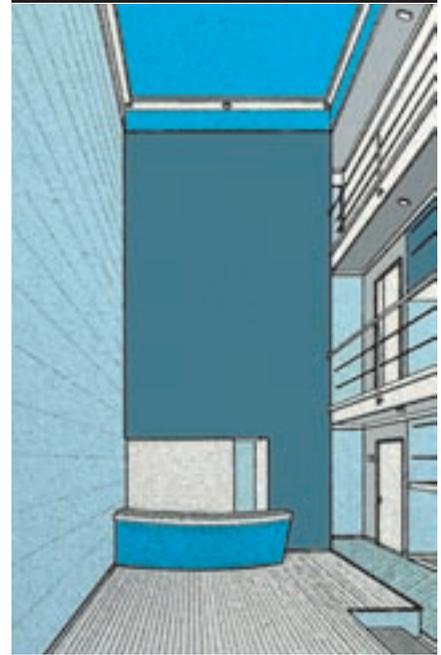
DISEÑO ARQUITECTÓNICO

JORGE GUTIÉRREZ

DISEÑO URBANO

JORGE RUBIO

SEMESTRE: 4



## Diseño Arquitectónico



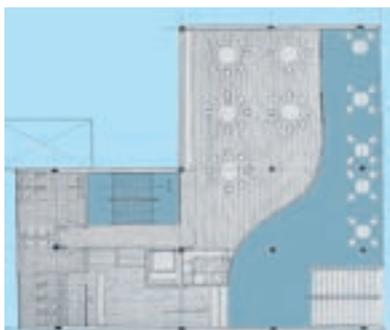
### CONCEPTO CONCEPTO

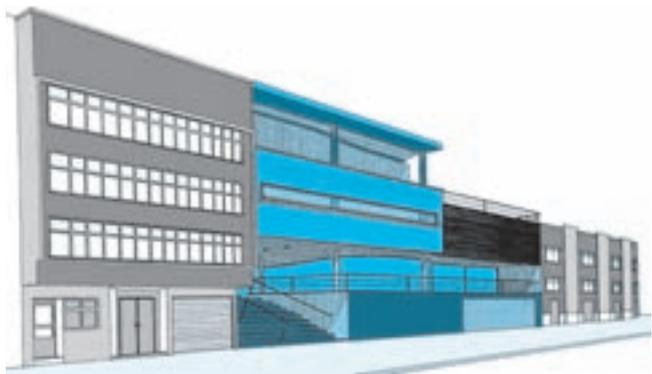
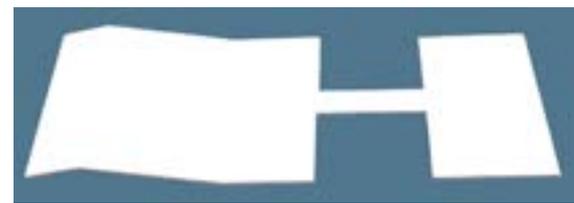
SE REFIERE A UN ESPACIO DE IDENTIDAD Y SIMBOLIZACIÓN CULTURAL, ES RELACIONAL E HISTÓRICO, POR LO TANTO EMPÍRICO, PUESTO EN PRÁCTICA, EXISTENCIAL. SE CARACTERIZA POR CONTEXTUALIZAR EL LENGUAJE EN LOS DISCURSOS QUE ALLÍ SE SOSTIENEN Y QUE LO CARACTERIZAN; ES CUALITATIVO Y DEFINE ORDENES TERRITORIALES.

### OBJETIVO OBJETIVO

IDENTIFICAR Y CONTEXTUALIZAR CONCEPTOS BÁSICOS DE LUGAR, EN SUS MAGNITUDES FÍSICA Y SIMBÓLICA, Y EN SU CONDICIÓN NATURAL O ARTIFICIAL. TENIENDO COMO EJE LA CULTURA.

## Diseño Constructivo



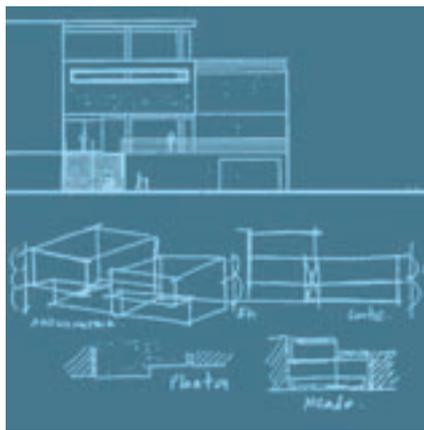
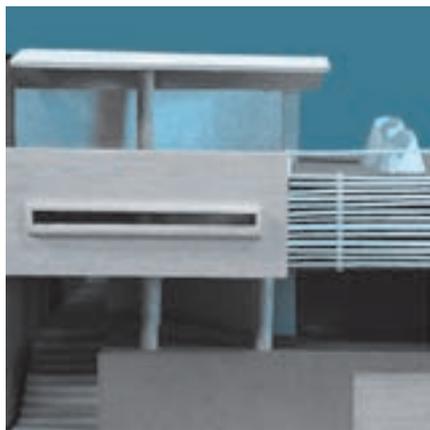
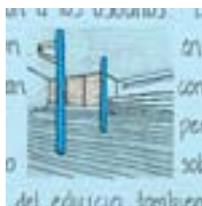


### OBJETIVO ESPECIFICO NIVEL A

FUNDAMENTAR EN EL CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS Y PARTICULARIDADES DEL LUGAR NATURAL EN RELACIÓN AL LUGAR ARTIFICIAL Y DE LAS FORMAS DE SIMBOLIZACIÓN Y DE SOCIABILIDAD QUE LES SON PROPIAS O POSIBLES, EN SUS MANIFESTACIONES TEÓRICAS, COMPOSITIVAS, TÉCNICAS Y COMUNICATIVAS.

### OBJETIVO ESPECIFICO NIVEL B

CONSOLIDAR EN LA INTERPRETACIÓN Y PROLETARIZACIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES CONSECUENCIA DE LAS INTERACCIONES ENTRE LUGAR, SUJETO Y COMUNIDAD, EN SUS MANIFESTACIONES TEÓRICAS, COMPOSITIVAS, TÉCNICAS Y COMUNICATIVAS.



Diseño Urbano

