



ESPACIO ^{N1}

ALUMNOS 1^{ER} AÑO

AUTOR: VICTOR CALDERÓN

DIRECTORES:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DISEÑO CONSTRUCTIVO

DISEÑO URBANO

JHON ANDERSON ÁNGEL

GLORIA ESPERANZA DÍAZ

ALEJANDRO ARDILA

SEMESTRE: 1

PROYECTO: COMPOSICION 9 CUADRADOS.

Diseño Arquitectónico



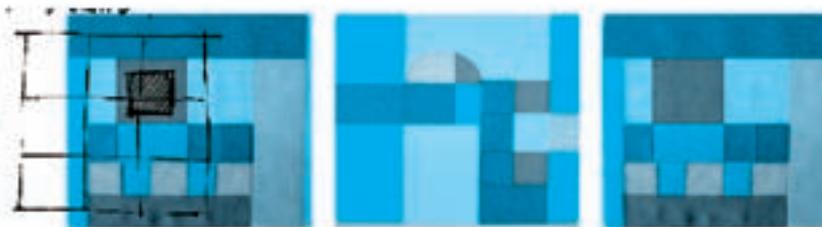
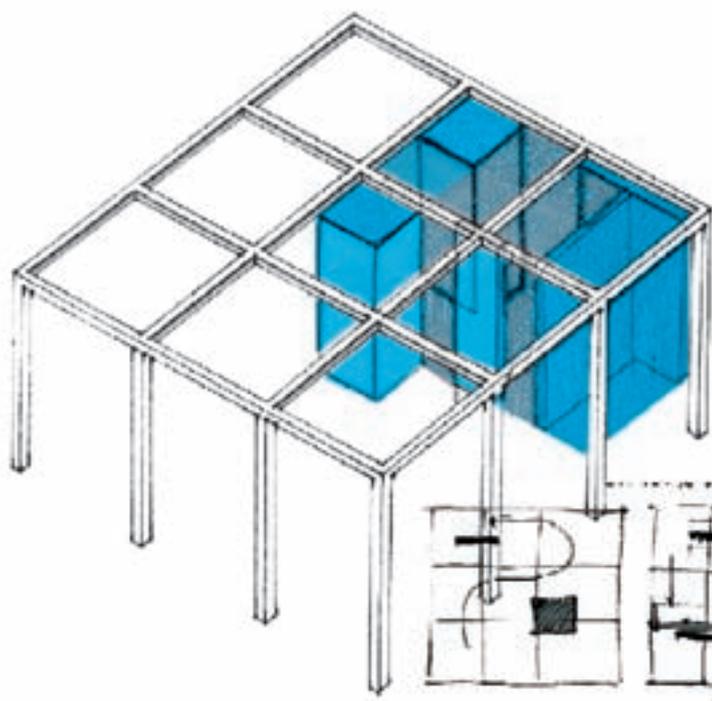
CONCEPTO CONCEPTO

ES UNA CONSTRUCCIÓN, ABSTRACTA, LÓGICA, TEÓRICA, GENÉRICA, MATEMÁTICA E HISTÓRICA, PERO CUANTIFICABLE, SE RECONOCE EN LAS DIMENSIONES, FORMAS Y RELACIONES QUE ESTABLECE. SE REPRESENTA MEDIANTE EXPRESIONES FORMALES TRIDIMENSIONALES.

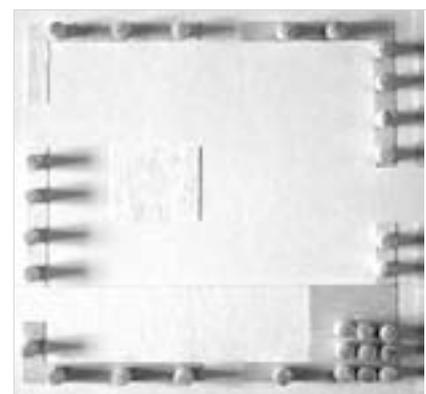
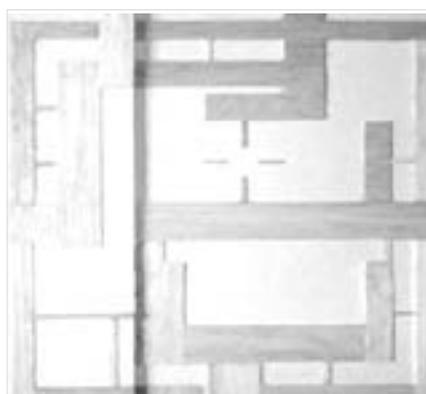
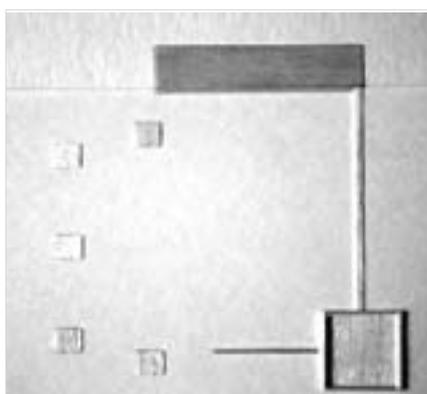
EN GENERAL SE REFIERE A FENÓMENOS NO SOCIALES O A ÁREA NO SIMBOLIZADAS. SE APLICA TAMBIÉN A UNA DIMENSIÓN TEMPORAL.

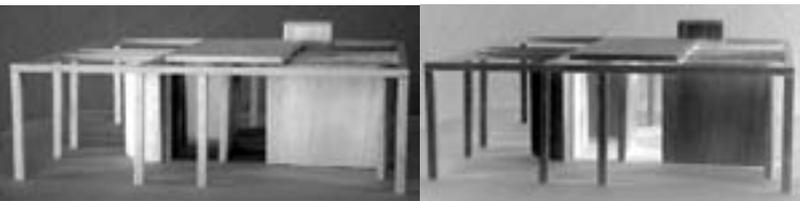
OBJETIVO OBJETIVO

IDENTIFICAR Y CONTEXTUALIZAR CONCEPTOS DE ESPACIO ARQUITECTÓNICO EN SU MAGNITUD FÍSICA, SOCIAL Y CULTURAL



Diseño Urbano

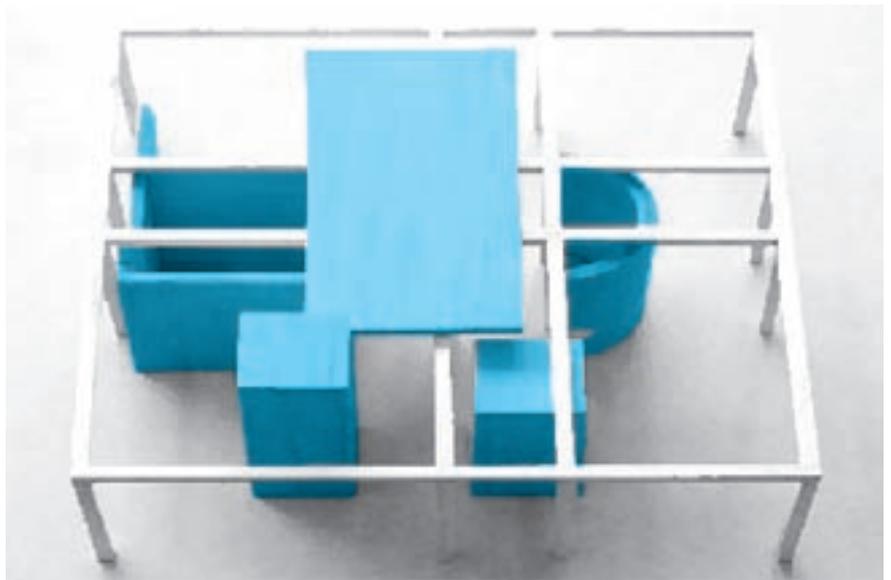




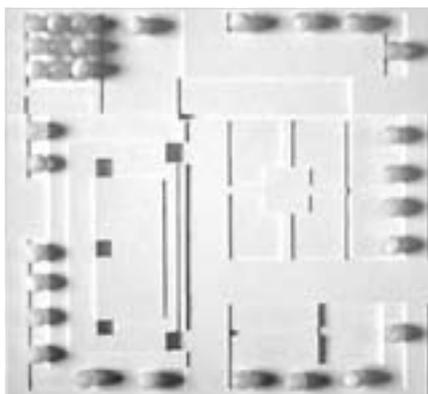
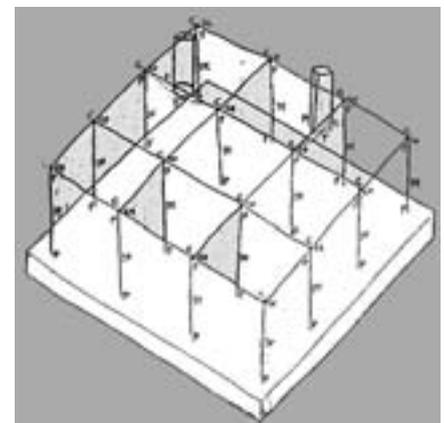
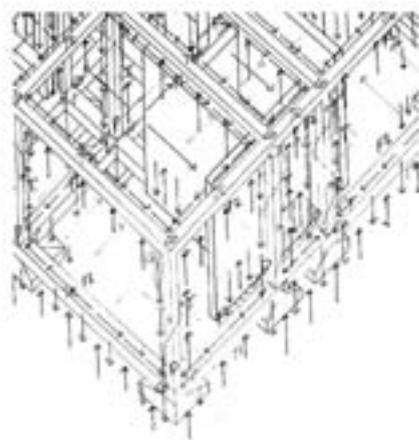
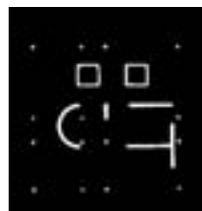
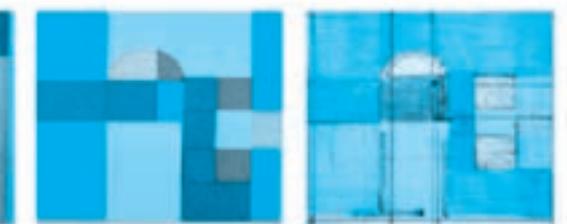
PLANTEAMIENTO **PLANTEAMIENTO**

IDENTIFICAR LAS RELACIONES ESPACIALES DE RECORRIDO, PERMANENCIA, ESTRUCTURA, CERRAMIENTO, CENTRO, PERIFERIA, MASA Y VACÍO, EN UN SISTEMA ESPACIAL COMPLEJO, EN UN LUGAR URBANO ESPECÍFICO Y CON UNA PRIMERA APROXIMACIÓN FUNCIONAL.

DETERMINAR UN SISTEMA DE ORDEN COHERENTE Y APLICADO A LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO, A TRAVÉS DE ELEMENTOS Y OPERACIONES CONCRETAS, PARA COMPRENDER FENÓMENOS FORMALES, CONCEPTOS ABSTRACTOS Y CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ARQUITECTÓNICO.



Diseño Constructivo



OBJETIVO **ESPECIFICO NIVEL A**

FUNDAMENTAR EN EL CONOCIMIENTO DE LOS ELEMENTOS ESENCIALES DEL LENGUAJE ARQUITECTÓNICO Y DE SUS INTERRELACIONES COMO MEDIOS DE DETERMINACIÓN ESPACIAL, EN SUS MANIFESTACIONES TEÓRICAS, COMPOSITIVAS, TÉCNICAS Y COMUNICATIVAS.