

UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA



ISSN 1657-0308

06

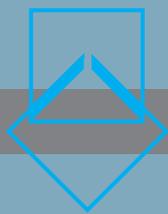
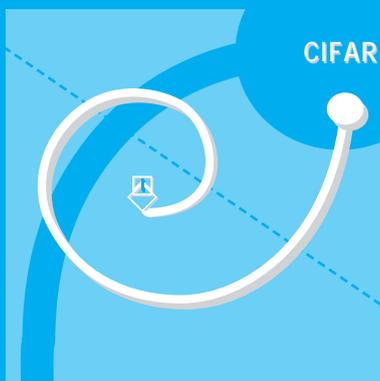
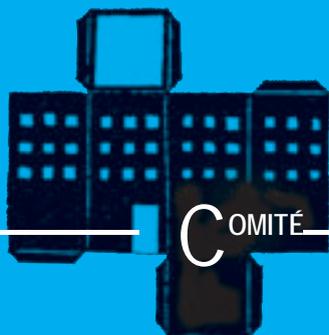
Arquitectura

REVISTA DE ARQUITECTURA





UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE COLOMBIA



Facultad de Arquitectura

Adquisiciones y comentarios
Diag. 47 N° 15 - 50
2853770 - 2326067
cifar@ucatolica.edu.co
www.ucatolica.edu.co

Registro ISSN
1657-0308

Impresión:
Talleres Litográficos ESCALA
Calle 30 N° 17-52

Bogotá D.C., 2004

UNIVERSIDAD
CATOLICA DE COLOMBIA

EDGAR GÓMEZ BETANCOURT
presidente

EDWIN HORTA VASQUEZ
rector

ÉDGAR GÓMEZ ORTIZ
vicerector

LUCÍA CHAVES CORREAL
decana académica

FACULTAD DE ARQUITECTURA

WERNER GÓMEZ BENÍTEZ
decano

CLARA GÓMEZ LA ROTTA
coordinadora académica

ANDRÉS GÓMEZ LA ROTTA
director de extensión

NANCY ROZO MONTAÑA
director de investigación

GUILLERMO CORTES
secretario académico

MARIA CONSUELO GARCÍA
oficial de notas

JEFES DE AREA

JORGE GUTIÉRREZ MARTÍNEZ
diseño arquitectónico

AUGUSTO FORERO LA ROTTA
diseño urbano

MANUEL NEIRA CONTRERAS
diseño constructivo

JULIO CÉSAR VILLABONA
comunicación y medios

SERGE DURAND DIEUDONNE
teoría e historia

COMITÉ EDITORIAL

WERNER GÓMEZ BENÍTEZ
CLARA GÓMEZ LA ROTTA
AUGUSTO FORERO LA ROTTA
NANCY ROZO MONTAÑA
ESTEBAN BRAVO OVALLE
HERNANDO VERDUGO REYES
CÉSAR ANDRÉS ELIGIO TRIANA

C.I.F.A.R.

centro de investigaciones
facultad de arquitectura

comité asesor de carrera
facultad de arquitectura

ALVARO BOTERO ESCOBAR

ARTURO ROBLEDO O.

HERNANDO VARGAS C.

JUAN CARLOS PÉRGOLIS

PEDRO JUAN JARAMILLO

CARLOS M. RODRIGUEZ

EST - *CesarEligio*
monitor David Corredor
diseño & imagen



La arquitectura ha sido vista históricamente de diversas formas; algunos la asocian con el oficio, otros con un proceso constructivo y otros, la minoría, con una forma de vida, más aun cuando de ella deviene un proceso de enseñanza aprendizaje.

El número 6 de la Revista de Arquitectura, al igual que los que le antecedieron, nos aproxima a una mirada de la arquitectura desde un ámbito esencialmente académico, ya que su propósito ha sido presentar un punto de vista de ese enorme universo en el cual nos movemos quienes hemos sido formados en esta disciplina.

La estructura al igual que el formato, a partir de este número, han variado respecto de los anteriores, en aras de conformar un cuerpo teórico-conceptual que dé cuenta de nuestro quehacer y de la manera de aproximarnos a diferentes problemas que se derivan de los procesos asociados a la docencia, la investigación y la proyección social. Se abordarán problemas o planteamientos teóricos o conceptuales que impliquen una reflexión sobre la arquitectura en sí.

Las secciones de la nueva estructura de la revista se expresan a través de conceptos de carácter académico y disciplinario.

En la primera sección **CIUDAD Y ARQUITECTURA** se aborda la relación de éste par indisoluble que constituye el núcleo que motiva nuestro quehacer. Se presentan aquí ensayos, reflexiones de estudiantes y docentes de nuestra Facultad o invitados, sobre temas de relevancia histórica o contemporánea.

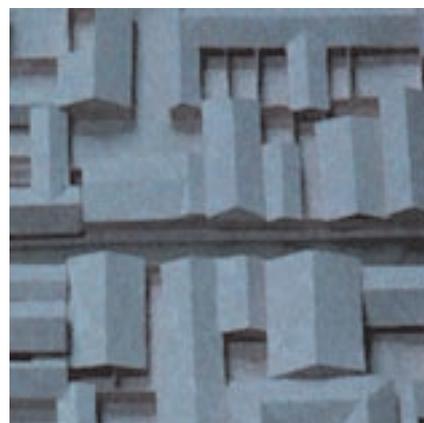
La segunda sección **PEDAGOGÍA EN ARQUITECTURA** se ocupa de dar cuenta de los ejercicios académicos que se adelantan en la Facultad de manera integral, es decir se exponen aquí las formas de relación que se construyen en el ejercicio de la enseñanza de cada asignatura y la manera como logra el estudiante interrelacionar los problemas planteados a través de los núcleos temáticos que orientan el plan de estudios de la Facultad.

La tercera sección **INVESTIGACIONES** tiene como fin acercar al lector a los diferentes proyectos de investigación que se adelantan en la Facultad; en esta entrega hacemos énfasis en la categoría de investigación formativa o investigación asociada a la docencia, presentando los resúmenes de las investigaciones realizadas por profesores de nuestra Facultad, con el apoyo de estudiantes y cuyo tema central fue la elaboración de los estados del arte de los conceptos que definen y orientan los núcleos temáticos: EL ESPACIO, EL LUGAR, EL HÁBITAT Y LA EDILICIA quedando pendiente el concepto de proyecto que esperamos presentar en el próximo número de nuestra revista. Los resultados de estas investigaciones ya se encuentran publicados y se pueden adquirir en el CIFAR.

En la sección final, **CULTURAL**, se reseñan los diferentes sucesos culturales, que asociados a nuestra disciplina, se han dado a través de la Facultad o de otras instituciones, a fin de mantener actualizados a los lectores sobre aspectos de relevancia académica y sus aportes en nuestro medio. En este número publicamos el acto de presentación del libro **LA PLAZA, EL CENTRO DE LA CIUDAD** del arquitecto Juan Carlos Pérgolis, realizado conjuntamente con la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia.

El afiche, que ha caracterizado nuestra publicación, en este número presenta a uno de los grandes maestros de la arquitectura moderna **WALTER GROPIUS**.

...CONFORMAR UN CUERPO TEÓRICO-CONCEPTUAL
QUE DE CUENTA DE NUESTRO QUEHACER
Y DE LA MANERA DE APROXIMARNOS.....



CIUDAD Y ARQUITECTURA

02 - 14



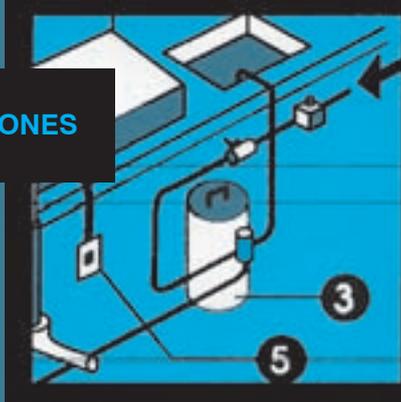
PEDAGOGÍA EN ARQUITECTURA

18 - 28



INVESTIGACIONES

30 - 34



CULTURAL

36 - 44



AFICHE CENTRAL



LOS CAMBIOS DE REFERENTES URBANOS
EN LOS IMAGINARIOS SOCIALES EN BOGOTÁ
AUGUSTO FORERO LA ROTTA

PÁG. 04

PERCEPCIONES DEL PAISAJE
IVÁN ANDRÉS CASAS

PÁG. 08

EL PATRIMONIO Y EL PLAN
DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE BOGOTÁ
JORGE CABALLERO

PÁG. 13

LOS DIOSES SON SERES VIVIENTES
GONZALO ARTEAGA DÍAZ

PÁG. 17

ALUMNOS 1ER AÑO PÁG. 20

ALUMNOS 1ER AÑO PÁG. 22

ALUMNOS 2DO AÑO PÁG. 24

ALUMNOS 3ER AÑO PÁG. 26

ALUMNOS 4TO AÑO PÁG. 28

ALUMNOS 5TO AÑO PÁG. 30

EL CONCEPTO DE ESPACIO
JULIO CÉSAR VILLABONA

PÁG. 32

CONCEPTO DE LUGAR
DORIS GARCÍA DE MONCADA
ELVIA ISABEL CASAS MATIZ
CLAUDIA XIMENA MONCADA

PÁG. 34

CONCEPTO DE HÁBITAT
JORGE ALBERTO RIVERA PAEZ

PÁG. 36

EL CONCEPTO DE EDILICIA
JAVIER BOLAÑOS PALACIOS

PÁG. 38

PANEL: LOS ESPACIOS URBANOS "LA PLAZA"
PRESENTACIÓN OFICIAL DEL LIBRO
"LA PLAZA EL CENTRO DE LA CIUDAD"

PÁG. 40

JUAN CARLOS PÉRGOLIS
ROGELIO SALMONA
GERMÁN REY
ALBERTO SALDARRIAGA
CARLOS ÁLVAREZ
PEDRO JUAN JARAMILLO
LORENZO CASTRO

RIBA VISIONS FOR THE FUTURE

PÁG. 48