

Las conexiones interdisciplinarias en la investigación arquitectónica y urbana: un análisis de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*

Interdisciplinary Connections in Architectural and Urban Research: An Analysis of the *Revista de Arquitectura (Bogotá)*

Recibido: abril 22 / 2024 • Evaluado: mayo 26 / 2024 • Aceptado: junio 1 / 2024

CÓMO CITAR

Cereghino-Fedrigo, A. M. (2024). Las conexiones interdisciplinarias en la investigación arquitectónica y urbana: un análisis de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 26(2), 5-26. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2024.26.6001>

Anna María Cereghino-Fedrigo*
Universidad Católica de Colombia (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura
Centro de Investigaciones CIFAR

RESUMEN

En este estudio se analizan las conexiones interdisciplinarias en la investigación arquitectónica a través de un estudio de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* entre 2018 y 2023. A pesar de los avances en la investigación arquitectónica, la necesidad de adoptar un enfoque interdisciplinario es evidente para abordar de manera integral los desafíos contemporáneos en arquitectura y ampliar su relevancia en la disciplina. La metodología empleada es cualitativa y longitudinal, incluyendo revisión bibliográfica, análisis de metadatos de la revista y encuestas a autores y pares evaluadores. Los resultados muestran una creciente tendencia hacia la investigación interdisciplinaria en arquitectura, evidenciando un interés en explorar nuevas fronteras de conocimiento y abordar problemas complejos desde múltiples perspectivas. Evidencia las oportunidades futuras en la investigación en arquitectura, proporcionando una base sólida para futuros desarrollos y colaboraciones interdisciplinarias. Se observa la importancia de fomentar la colaboración entre disciplinas para enfrentar los desafíos actuales en arquitectura, promoviendo la generación de nuevo conocimiento y un diálogo enriquecedor entre áreas de estudio.

Palabras clave:

cooperación científica; ciencia abierta; construcción del conocimiento; innovación; innovación científica; investigación arquitectónica

ABSTRACT

This study analyses interdisciplinary connections in architectural research through an examination of the *Revista de Arquitectura (Bogotá)* between 2018 and 2023. Despite advances in architectural research, the need to adopt an interdisciplinary approach is evident to comprehensively address contemporary challenges in architecture and enhance its relevance in the discipline. The methodology employed is qualitative and longitudinal, including literature review, analysis of journal metadata, and surveys of authors and peer reviewers. The results reveal a growing trend towards interdisciplinary research in architecture, demonstrating an interest in exploring new frontiers of knowledge and addressing complex problems from multiple perspectives. The study highlights future opportunities in interdisciplinary research in architecture, providing a solid basis for future interdisciplinary developments and collaborations. It underscores the importance of fostering collaboration between disciplines to tackle current challenges in architecture, promoting the generation of new knowledge and enriching dialogue between areas of study.

Keywords:

architectural research; innovation; knowledge construction open science; scientific cooperation; scientific innovation

- Arquitecta, Universidad Piloto de Colombia, Bogotá (Colombia).
Especialista en Arquitectura de los Jardines y Proyección del Paisaje, Università degli Studi di Genova.
Genova (Italia).
https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=_MY5lh8AAAAJ
<https://orcid.org/0000-0002-0082-1955>
amceregino@ucatolica.edu.co / annaceregino@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En el último quinquenio, la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* ha sido testigo de un significativo aumento en la presentación y difusión de manuscritos que abordan las complejidades de la arquitectura, el urbanismo, el paisajismo, la sostenibilidad y la tecnología desde diversas disciplinas. Estos enfoques interdisciplinarios han enriquecido de manera notable el panorama del conocimiento arquitectónico, urbanístico y tecnológico, aportando perspectivas valiosas que reflejan la diversidad y complejidad de los desafíos contemporáneos en estos campos.

Sin embargo, a pesar de los avances logrados mediante esta diversificación de enfoques, persisten desafíos significativos en la investigación arquitectónica contemporánea. La limitación de abordajes anclados exclusivamente en perspectivas disciplinarias plantea obstáculos para la comprensión completa y la resolución efectiva de los problemas arquitectónicos, urbanos y tecnológicos actuales. Es evidente que la interdisciplinariedad se presenta como una necesidad imperativa para enfrentar la complejidad inherente a estos desafíos, que demandan una mirada integral y diversa para su adecuada comprensión y abordaje.

En este contexto, se hace indispensable explorar y promover la integración de conocimientos provenientes de diversas disciplinas en la investigación arquitectónica, reconociendo la interconexión de factores sociales, ambientales, culturales, artísticos y tecnológicos que configuran el entramado de la arquitectura contemporánea. Como señalan Matarrese y Vilchis Esquivel (2020), la investigación en Diseño se erige como un frente simbólico que destaca el potencial de una idea única, fundamentada, desarrollada e integrada mediante la participación interdisciplinaria de un equipo, subrayando la importancia de la colaboración y la diversidad de enfoques en la generación de conocimiento y soluciones innovadoras en el campo de la arquitectura.

Este estudio se propone explorar la relevancia y los beneficios de la investigación interdisciplinaria en arquitectura, analizando cómo la integración de diversas perspectivas y metodologías puede contribuir a una comprensión y a una resolución efectiva de los desafíos contemporáneos en este campo. Teniendo en cuenta estas limitaciones inherentes al enfoque disciplinar, el propósito primordial es fortalecer las conexiones interdisciplinarias en la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, para fomentar un diálogo enriquecedor que permita abordar de manera integral y efectiva los desafíos actuales en el ámbito arquitectónico.

En este contexto, se busca establecer un marco epistemológico que refleje la visión de Barreto

(2006, p.25), quien destaca la importancia de reconocer las interrelaciones y múltiples dimensiones que caracterizan los problemas complejos que se pretenden abordar en la realidad. Este enfoque subraya la necesidad de comprender la complejidad inherente a los problemas, considerando aspectos como la sostenibilidad, la diversidad cultural y las demandas sociales emergentes. Es fundamental comprender la naturaleza multifacética de estos problemas antes de abogar por la implementación de enfoques interdisciplinarios, multidisciplinarios o transdisciplinarios para promover la interdisciplinariedad de manera efectiva. Se destaca la importancia de contar con un marco epistemológico compartido para garantizar que todas las dimensiones y estudios involucrados sean abordados de manera integrada y coherente, permitiendo así una aproximación holística y enriquecedora a la investigación interdisciplinaria en arquitectura.

Esto lleva a que mantener enfoques exclusivamente disciplinares podría conducir a soluciones parciales y carentes de innovación, ya que la visión disciplinaria es estrecha y no logra aprehender la totalidad de los problemas arquitectónicos. Es así como Madero y Ballesteros (2021, p. 92) afirman que la interdisciplinariedad es una forma de acercarse a problemas complejos de una manera asociativa, colaborativa e interrelacionada, desde múltiples perspectivas y disciplinas, en el entendido de que una única disciplina ya no es suficiente para entenderlos.

Además, la integración efectiva de perspectivas diversas es crucial para desarrollar soluciones sostenibles y apropiadas que se adapten al dinámico contexto de la arquitectura en constante cambio.

De esta manera, se destaca la importancia de la integración de perspectivas diversas para lograr soluciones efectivas, en lugar de enfocarse en la carencia de integración.

Por tanto, las preguntas de investigación guían y orientan este estudio. La primera interrogante: *¿Cómo fortalecer conexiones interdisciplinarias en la Revista de Arquitectura (Bogotá) para impulsar un conocimiento integral y transformador en el campo de la arquitectura, y a su vez, favorecer el avance y desarrollo de la comunidad académica y disciplinar en este ámbito?*, destaca la necesidad apremiante de fomentar la interdisciplinariedad en la revista, no solo como medio para enriquecer la divulgación en arquitectura y urbanismo, sino también como catalizador del progreso y desarrollo de la comunidad académica y disciplinar, ya que las prácticas interdisciplinares surgen del diálogo y generan resultados que promueven los procesos reflexivos de la investigación.

La segunda pregunta: *¿Cómo identificar e incentivar la publicación de investigaciones interdisciplinarias relevantes para la arquitectura y su contexto, con el objetivo de generar un impacto significativo en la disciplina y contribuir al enriquecimiento del conocimiento en el campo arquitectónico?*, resalta la importancia de reconocer y promover investigaciones que exploren temas interdisciplinarios. Este enfoque no solo potenciará el impacto de la revista en la disciplina, sino que también contribuirá a la expansión del conocimiento en el ámbito de la arquitectura.

En la evolución de la investigación en arquitectura como disciplina se ha observado un cambio significativo hacia la interdisciplinariedad como un componente fundamental en la generación de nuevo conocimiento. Este cambio es particularmente evidente en la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, que ha pasado de ser un medio focalizado exclusivamente en la arquitectura a desenvolverse como un espacio dinámico que fomenta la interacción y colaboración entre disciplinas diversas. En este sentido, se invita a los autores a repensar la “relación complementaria entre disciplinas y metodologías, para potenciar el impacto de sus prácticas y saberes” (Madero & Ballesteros, 2021, p. 94). A pesar de ser una revista de arquitectura, su alcance va más allá de los límites tradicionales de la disciplina, abriendo las puertas a la integración de enfoques interdisciplinarios que enriquecen la producción de conocimiento y promueven la innovación en el campo de la arquitectura.

El auge de la interdisciplinariedad se manifiesta en la calidad y diversidad de los trabajos recibidos y publicados en la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*. Este cambio no solo refleja una comprensión más profunda de la naturaleza compleja de los desafíos de la arquitectura contemporánea, favoreciendo la competitividad y el desarrollo, sino que también contribuye a la consolidación de la revista como un actor clave en la promoción de enfoques de investigación holísticos y contextualizados.

Desde una perspectiva teórica, la interdisciplinariedad se concibe como un *continuum*, con niveles que van desde el enfoque disciplinario hasta el transdisciplinario.

En los enfoques disciplinarios se distinguen cinco niveles de interacción que afrontan ventajas y desventajas:

Disciplinariedad: Se refiere al enfoque tradicional de estudio y generación de conocimiento a través de disciplinas académicas especializadas. Este modelo se caracteriza por la monodisciplina que, según Max-Neef (2005), representa una especialización en aislamiento, donde cada campo del saber se desarrolla de manera autónoma sin una integración significativa con otras áreas del conocimiento.

La disciplinariedad concierne más o menos a un solo y mismo nivel de realidad, contraria a la transdisciplinariedad, que se interesa en la dinámica que se genera de la acción simultánea de varios niveles de realidad (Valle, 2005). Es decir, el enfoque disciplinar se limita a una única dimensión o perspectiva para abordar los fenómenos, sin considerar las múltiples interacciones y complejidades que surgen de la interrelación entre diversos ámbitos del saber.

Este modelo de conocimiento compartimentado en disciplinas surgió históricamente como una forma de organizar y profundizar en campos específicos del saber. Sin embargo, a medida que los problemas y desafíos de la sociedad se han vuelto cada vez más complejos, la disciplinariedad ha mostrado limitaciones para abordarlos de manera integral y efectiva. Los problemas actuales, como el cambio climático, la desigualdad social o la salud pública, requieren enfoques que trasciendan las fronteras disciplinarias y promuevan la colaboración entre diversas áreas del conocimiento.

Multidisciplinariedad: La multidisciplinariedad se caracteriza por ser una mezcla no integradora de varias disciplinas, en la que cada una mantiene sus métodos y suposiciones sin un cambio o desarrollo significativo de las otras disciplinas, como señala Rodríguez (s.f.). En este enfoque, los investigadores colaboran con objetivos comunes, realizan análisis independientes y, en el resultado final, no presentan un resumen integrador ni establecen vínculos entre disciplinas, como destaca Posada (2004).

A diferencia de la interdisciplinariedad, en una relación multidisciplinar esta cooperación puede ser mutua y acumulativa, pero no interactiva, según lo plantea Augsburg (2016, p. 56). En este nivel, cada disciplina aborda el fenómeno desde su perspectiva específica utilizando sus métodos de análisis. Sin embargo, la interacción entre disciplinas es superficial y no profunda (Moreno Toledano, 2015). Es decir, no hay una integración real de enfoques, métodos y conocimientos entre las diferentes disciplinas involucradas, sin una integración profunda de sus métodos y perspectivas, lo que resulta en un enfoque paralelo y no interactivo en la generación de conocimiento. Cada disciplina mantiene su autonomía y no se produce una verdadera síntesis o articulación entre los diferentes campos del saber.

Pluridisciplinariedad: Implica la cooperación entre disciplinas sin coordinación profunda; generalmente, se da entre áreas del conocimiento compatibles entre sí y de un mismo nivel jerárquico, como señala Max-Neef (2005). En este enfoque se establece una determinada relación entre los saberes participantes, pero una disciplina lidera estas relaciones, definiendo los términos de la colaboración, y el método de los procesos se rige por el rigor de dicha disciplina, según lo plantea Rodríguez (s.f.).

Además, en la pluridisciplinariedad se evidencian relaciones de colaboración entre las diferentes disciplinas, con objetivos comunes; y se presupone una perspectiva de complementariedad entre las disciplinas, sin la existencia de sistematización o integración, como menciona Jáuregui (s.f.). En este contexto, las disciplinas colaboran de manera paralela, cooperando entre ellas sin una integración profunda de sus enfoques y métodos, lo que limita la generación de un conocimiento integral y holístico sobre un tema o problema determinado.

Interdisciplinariedad: La interdisciplinariedad se concibe como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas, entendida como el diálogo y la colaboración de estas para lograr la meta de un nuevo conocimiento, tal como lo expresa Van del Linde Mejía (2007). Este enfoque supone un esfuerzo indagatorio y convergente entre múltiples disciplinas, que presupone la multidisciplinariedad, pero que persigue el objetivo de obtener “cuotas de saber” acerca de un objeto de estudio nuevo, diferente a los que pudieran estar previamente delimitados disciplinaria o multidisciplinariamente, como señalan Sotolongo y Delgado (2006, p. 66).

La interdisciplinariedad flexibiliza y amplía los marcos de referencia de la realidad, a partir de la permeabilidad entre las verdades de cada uno de los saberes, según lo plantean Follari (2005) y Rodríguez (s.f.). En este proceso, la interacción entre disciplinas se intensifica, y da lugar a un compartir de métodos, teorías, herramientas y modelos, lo que, a su vez, genera nuevas perspectivas y subdisciplinas, como destaca Moreno Toledano (2015). Esta se caracteriza por promover el diálogo, la colaboración y la integración profunda de diferentes disciplinas para abordar problemas complejos desde múltiples ángulos, con el fin de generar innovación en el conocimiento, así como enri-

quecer y transformar los límites disciplinarios tradicionales.

Transdisciplinariedad: Se define como la etapa superior de integración disciplinar, en la que se llega a la construcción de sistemas teóricos totales, conocidos como macrodisciplinas o transdisciplinas, sin fronteras sólidas entre las disciplinas. Este enfoque se fundamenta en objetivos comunes y en la unificación epistemológica y cultural, como señalan Posada (2004) y Stokols (2006).

La transdisciplinariedad posibilita la articulación de otros marcos, yendo más allá del proceso de conocimiento específico de una disciplina, ya que los paradigmas de una ciencia o saber no le pertenecen exclusivamente y es necesario extrapolarlos a diferentes contextos teóricos y metodológicos, según plantean Nicolescu (2002) y Rodríguez (s.f.). En este nivel, no existen barreras entre las disciplinas y se pretende resolver problemas en sistemas complejos, buscando una comprensión más completa y holística de los fenómenos, como destaca Moreno Toledano (2015).

En el contexto de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, la apertura a diversas disciplinas enriquece el diálogo y genera sinergias entre los diferentes campos del conocimiento, lo que lleva a la interdisciplinariedad. Según Tresserras (2015, p. 6), la arquitectura no puede abordarse de manera aislada, ya que implica no solo el proceso creativo, sino también la conceptualización y los planteamientos estructurales del proyecto. Para su comprensión y práctica efectiva se requiere la integración de conocimientos de áreas como la sociología, la ingeniería, la informática y las ciencias ambientales. Esta interconexión de disciplinas no solo enriquece la comprensión de los fenómenos arquitectónicos, sino que también fomenta la innovación y la resolución creativa de problemas, a través de los diferentes campos disciplinares.

METODOLOGÍA

La investigación adopta un enfoque cualitativo y longitudinal, que parte de la revisión bibliográfica de los enfoques disciplinarios, encuestas a los “actores” identificados como la colectividad conformada por los autores y los pares evaluadores de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, y el análisis de redes académicas y sistemas de indexación, en un periodo determinado entre 2018 y 2023; este rango temporal permitirá tener en cuenta la identificación de citas en Scopus en documentos secundarios, así como las revisiones de los metadatos de máxima formación académica de los “actores”, obtenidos por la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*.

El alcance de la investigación se centra en la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* y su comunidad académica —llamados “actores”, que incluyen a autores y pares evaluadores—, y los criterios de inclusión para los participantes de la encuesta son: haber publicado o evaluado artículos en la revista durante el periodo 2018-2023 y estar vinculados a instituciones académicas o de investigación; este enfoque metodológico permitirá identificar las disciplinas con las cuales se está construyendo la interdisciplinariedad en la revista.

En cuanto a la encuesta realizada a los actores, realizada durante un periodo de seis meses, está

estructurada en dos componentes principales: uno, enfocado en la profesión y la investigación, y otro, centrado en la influencia de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* en el ámbito interdisciplinario y su impacto. La encuesta permitirá analizar el papel de la publicación como agente

que promueve la interdisciplinariedad en la arquitectura y el urbanismo.

Los resultados obtenidos mediante la revisión bibliográfica, las encuestas y el análisis de redes y metadatos aportarán a la validez y fiabilidad de los hallazgos.

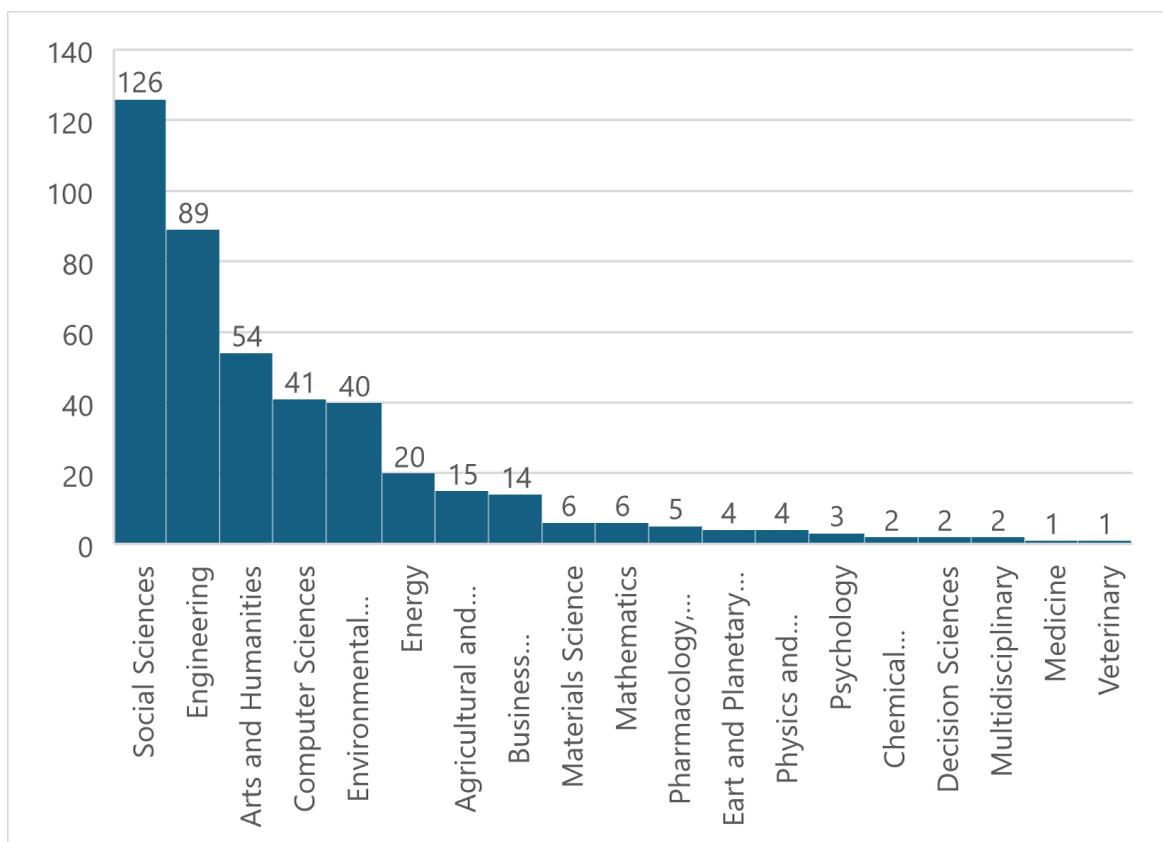
RESULTADOS

En cuanto a la citación

Al revisar los documentos secundarios¹ en Scopus se encontró que, entre 2018 y 2023, se citaron 45 artículos de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* en 94 citas provenientes de revistas de diversas disciplinas. Este hallazgo revela una complejidad significativa en la distribución disciplinaria. Además, se identificaron

435 subáreas, considerando que las revistas pueden estar clasificadas en múltiples áreas de conocimiento. Para simplificar este panorama, se identificaron 19 áreas principales y la cantidad de citas a los artículos recibidas por área (figura 1), resaltando así la marcada interdisciplinariedad en los niveles de citación que recibe la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*.

Figura 1. Áreas del conocimiento en las que se citan los artículos de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*



Fuente: elaboración propia, datos extraídos de Scopus (2023).

¹ Los documentos secundarios, aunque no estén directamente indexados en Scopus, son reconocidos como fuentes de información relevantes y confiables. Su presencia puede reflejar la importancia y el impacto de la investigación, ya que han sido considerados valiosos por la comunidad académica. Las citas a estos documentos pueden evidenciar su valor y contribución al campo, lo que influye en la visibilidad y el reconocimiento de la investigación en la comunidad científica.

Es destacable que, en este contexto, en el área de artes y humanidades, al que pertenece la arquitectura en el contexto local MinCiencias y OCDE, ocupa el tercer lugar en términos de citas. Las ciencias sociales —en el componente urbano—, las ciencias ambientales —en cuanto las tecnologías sostenibles y ambientales— y las ingenierías, son las áreas más citadas en cuanto el contexto internacional (Wos y Scopus), lo que subraya la influencia significativa de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* en campos aparentemente diversos, confirmando el interés interdisciplinario de estas áreas. Además, se observa un impacto notable incluso en áreas más distantes de la disciplina arquitectónica, como las ciencias de la computación y las ciencias médicas.

Este fenómeno sugiere un interesante patrón de interacción entre disciplinas aparentemente disímiles, con estas últimas participando activamente en la lectura y citación de artículos científicos derivados de la arquitectura. Este análisis de las áreas temáticas y su distribución en el tejido interdisciplinario destaca la influencia expansiva y la resonancia significativa de la revista en la comunidad científica, trascendiendo las fronteras convencionales de las disciplinas y promoviendo la convergencia de conocimientos en áreas aparentemente dispares.

En la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* se abordan temáticas que destacan la interdisciplinariedad en la metodología y los resultados de los artículos. Se exploran temas urbanos con un enfoque en la salud en el espacio público y las dinámicas sociales, involucrando a investigadores de diversas disciplinas como arquitectos, médicos y psicólogos. Se analizan los ecobarrios desde perspectivas urbanas y socioeconómicas, en las que la participación social y las interacciones son clave, lideradas por investigadores que combinan perfiles de arquitecto y economista politólogo.

Además, se han publicado artículos relacionados con temas ambientales y paisajísticos que contribuyen al bienestar de las ciudades. En estos casos, los investigadores no solo son arquitectos o paisajistas, sino que también colaboran con geógrafos, botánicos e ingenieros forestales en la metodología, lo que enriquece los resultados obtenidos. Asimismo, en investigaciones sobre tecnologías sostenibles aplicadas a fachadas y soluciones sostenibles, se destaca la colaboración con ingenieros ambientales e ingenieros civiles, evidenciando la importancia de la interdisciplinariedad en la generación de resultados significativos.

Respecto a los actores

En la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, los “actores” son la colectividad conformada por los autores que contribuyen con sus trabajos y los pares evaluadores que participan en los procesos de revisión. Este término, “actores”, se emplea con

el propósito de delimitar y caracterizar de manera funcional a los componentes esenciales que intervienen en la dinámica editorial de la revista.

Grupos interdisciplinarios

Con el propósito de comprender la naturaleza de la interdisciplinariedad que caracteriza a la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, se llevó a cabo un análisis de los perfiles académicos de los actores involucrados. Este examen se fundamentó en los datos sobre la formación académica obtenida de las hojas de vida proporcionadas por los mismos actores, respetando los protocolos de derechos de autor. A través de este proceso, se procedió a la categorización y tabulación de las subáreas del conocimiento, lo que permitió la determinación de las disciplinas a las cuales pertenecen. Este enfoque metodológico viabilizó la identificación de cuántas disciplinas participan activamente tanto en la elaboración como en la evaluación de los manuscritos publicados. Este análisis sistemático se constituye como una herramienta esencial para evaluar la genuina interdisciplinariedad que la revista promueve en el ámbito arquitectónico.

Los Campos de Investigación y Desarrollo (sus siglas en inglés FORD) constituyen un esquema de distribución del conocimiento propuesto por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), para clasificar las unidades de ejecución de investigación y desarrollo experimental (I+D) y distribuir sus recursos en función del ámbito de conocimiento en el que se lleva a cabo (OCDE, 2015).

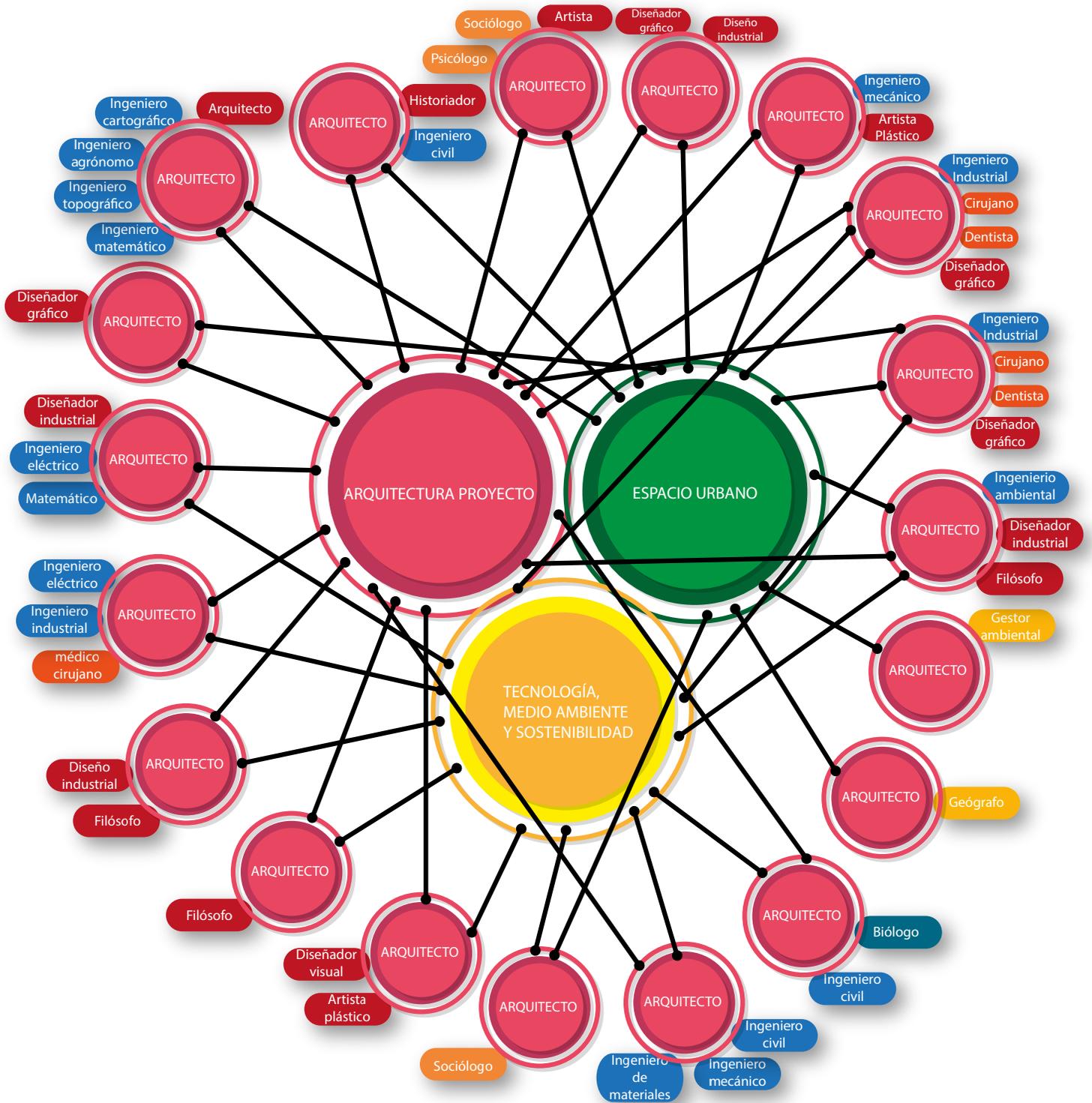
En la figura 2 se presenta una relación detallada de las cinco disciplinas según la clasificación de la OCDE, a las cuales pertenecen los autores que han participado activamente con artículos publicados en la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, tomando como referencia de medición la formación de los autores. Estas disciplinas han destacado en 15 áreas del conocimiento, contribuyendo cada una de manera única a la construcción de la interdisciplinariedad en el campo de la arquitectura. Entre las 22 subáreas del conocimiento, se destacan como aspectos cruciales que han enriquecido el diálogo interdisciplinario y han impulsado la innovación en la práctica arquitectónica a través de las publicaciones de la revista.

La figura 3 muestra las asociaciones entre los autores que han publicado de manera interdisciplinaria en la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*. Estas asociaciones se han conformado en grupos interdisciplinarios, lo que ha llevado a la eliminación de las anteriores secciones de la revista. Este cambio tiene como objetivo facilitar el aporte entre las diferentes disciplinas, proporcionando una visión clara de las colaboraciones y conexiones entre las diversas subáreas del conocimiento que contribuyen científicamente a la arquitectura.

Se destaca la interacción entre profesionales de distintas disciplinas, lo que subraya la importancia de la colaboración interdisciplinaria en la generación de conocimiento y la innovación en la práctica arquitectónica. Además, la

conformación de grupos interdisciplinarios en la publicación refleja un esfuerzo por promover y facilitar la integración de múltiples perspectivas en la investigación y el desarrollo de la arquitectura.

Figura 3. Asociaciones entre los autores que han publicado interdisciplinariamente en la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*



Fuente: elaboración propia (2023).

Resultado de las encuestas

Los resultados de la encuesta realizada a los “actores” revelan una variedad de hallazgos significativos que contribuyen al avance del conocimiento en el campo disciplinar de la arquitectura. Los resultados del análisis de la encuesta revelan que el interés de las investigaciones y publicaciones científicas en grupos interdisciplinarios es notablemente alto, evidenciando una clara tendencia hacia la colaboración entre diferentes campos del conocimiento en el ámbito arquitectónico.

Las respuestas recopiladas revelan una creciente conciencia sobre la importancia de la interacción entre disciplinas para abordar los desafíos contemporáneos en el diseño, el urbanismo y la construcción. Es así como, se destaca la necesidad de promover la colaboración entre comunidades interdisciplinarias no solo a escala local, sino también en los ámbitos nacional e internacional, con el objetivo de enriquecer y avanzar el conocimiento arquitectónico en un contexto globalizado y en un rápido y constante cambio.

Componentes interdisciplinarios en la profesión y la investigación

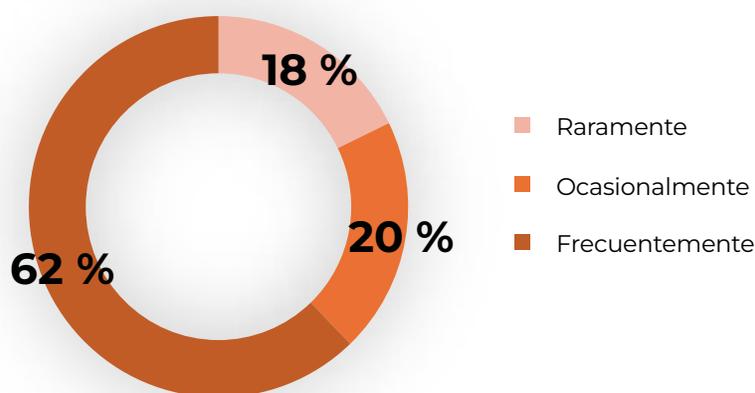
En las figuras 4 a la 12 se presentan los resultados obtenidos en el primer componente, en los que es notorio que el campo de la investigación y los proyectos en arquitectura tienden a trabajar en modo interdisciplinario.

La figura 4 evidencia que el 62 % de los profesionales en arquitectura muestran una marcada inclinación hacia la colaboración interdisciplinaria en sus prácticas; a pesar de esta tendencia, se identifican obstáculos conceptuales que limitan su ejecución más frecuente,

y solo el 18 % indica que raramente colaboran con otras disciplinas. Es claro que la colaboración interdisciplinaria es común, aunque aún existen desafíos que dificultan su implementación de manera más generalizada, ya que el 20 % lo hace ocasionalmente. Es evidente que la colaboración interdisciplinaria es común en la práctica arquitectónica, pero aún persisten obstáculos que limitan su plena realización. Para promover una colaboración más efectiva y generalizada, es fundamental identificar y superar estos obstáculos conceptuales, con el fin de fomentar un ambiente propicio para una colaboración interdisciplinaria más fluida y productiva en el campo de la arquitectura.

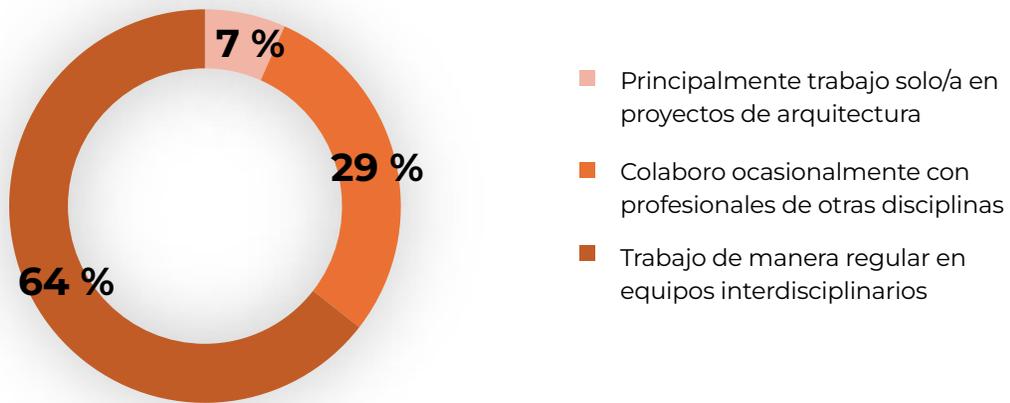
Se observa una tendencia positiva hacia la colaboración interdisciplinaria en el ámbito de la arquitectura, según lo que muestra la figura 5. Los datos revelan que el 64 % de los participantes informan trabajar de manera regular en equipos interdisciplinarios, lo que sugiere un alto nivel de integración entre diferentes disciplinas en sus investigaciones científicas. A pesar de esta integración, el 29 % colabora solo ocasionalmente con profesionales de otras disciplinas y un 7 % indica que principalmente trabaja en proyectos de arquitectura de forma individual. Estos resultados subrayan la necesidad de fortalecer aún más la integración entre disciplinas para promover un enfoque más holístico y completo en la investigación y práctica arquitectónica. Si bien existe una tendencia positiva hacia la colaboración interdisciplinaria, es crucial continuar impulsando iniciativas que fomenten una participación más activa y constante de profesionales de diferentes áreas, con el objetivo de enriquecer y potenciar el desarrollo de soluciones innovadoras y sostenibles en el campo de la arquitectura.

Figura 4. ¿Con qué frecuencia se encuentra colaborando con profesionales de otras disciplinas en proyectos arquitectónicos?



Fuente: elaboración propia (2024).

Figura 5. Experiencia en investigaciones científicas interdisciplinarias



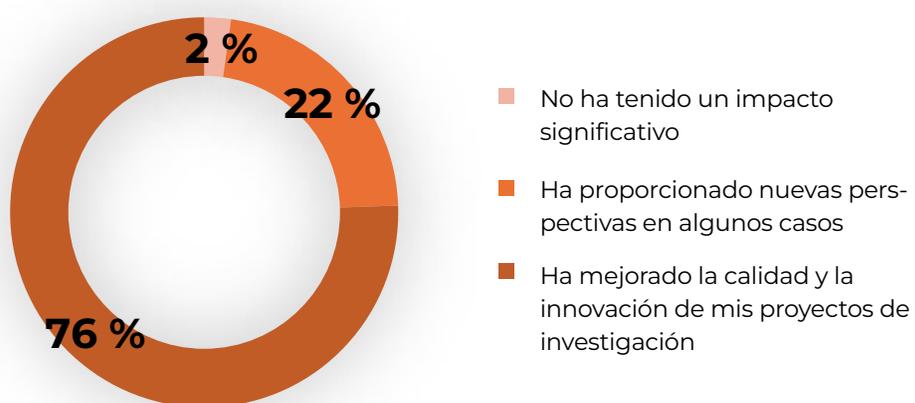
Fuente: elaboración propia (2024).

Según los resultados presentados en la figura 6, la percepción de los actores sobre cómo la interdisciplinariedad ha influido en sus trabajos de investigación en arquitectura es predominantemente positiva. El 76 % de los participantes considera que la interdisciplinariedad ha mejorado la calidad y la innovación de sus proyectos de investigación. Estos resultados sugieren que la integración de diferentes disciplinas es percibida como beneficiosa para el avance y la excelencia de los proyectos de investigación en arquitectura. Adicionalmente, el 22 % de los

actores indica que la interdisciplinariedad ha proporcionado nuevas perspectivas en algunos casos, mientras que solo el 2 % considera que no ha tenido un impacto significativo.

El papel crucial que desempeña la interdisciplinariedad en la mejora y la innovación de los proyectos de investigación en arquitectura sugiere la necesidad de seguir explorando y promoviendo activamente esta práctica para maximizar el potencial de la investigación arquitectónica.

Figura 6. ¿Cuál es su percepción sobre cómo la interdisciplinariedad ha influido en sus trabajos de investigación en arquitectura?



Fuente: elaboración propia (2024).

Los resultados presentados en la figura 7 evidencian un fuerte interés y apertura hacia la interdisciplinariedad en la investigación científica en arquitectura. El 87 % de los actores manifiesta una alta disposición para explorar nuevas disciplinas relacionadas con la arquitectura en el

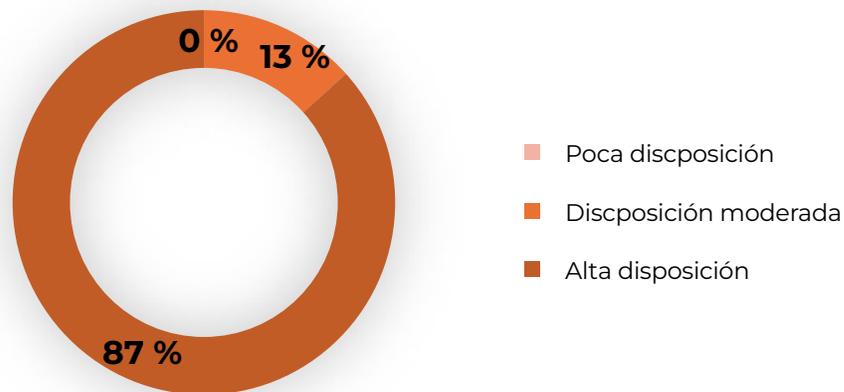
ámbito de la investigación. Se refleja una actitud efectiva hacia la exploración y la integración de nuevas áreas del conocimiento. Solo el 13 % muestra una disposición moderada, mientras que ninguno de los participantes (0 %) expresa poca disposición hacia la interdisciplinariedad.

Estos hallazgos sugieren que la comunidad académica en arquitectura está abierta a enriquecer su campo de investigación mediante la integración de nuevas disciplinas.

La alta disposición manifestada por los actores para explorar nuevas disciplinas relacionadas con la arquitectura en el ámbito de la

investigación científica puede promover avances significativos en el conocimiento y la innovación, reforzando la necesidad de fomentar y facilitar espacios de colaboración interdisciplinaria, permitiendo que la arquitectura se beneficie de las perspectivas y metodologías de otras áreas del saber.

Figura 7. ¿Cuál es su disposición para explorar nuevas disciplinas relacionadas con la arquitectura en el ámbito de la investigación científica?



Fuente: elaboración propia (2024).

La figura 8 muestra que la gran mayoría de los actores, el 91 %, considera que la interdisciplinariedad en arquitectura es esencial para abordar los desafíos contemporáneos. Solo el 9 % la considera útil en algunos casos, mientras que ninguno de los participantes (0 %) opina que no es esencial. Esto refleja la comprensión de que los problemas contemporáneos en el campo de la arquitectura son complejos y multifacéticos, y requieren enfoques integrados que combinen conocimientos y metodologías de diversas disciplinas para su adecuada resolución.

La mayoría de los “actores” que considera esencial la interdisciplinariedad en arquitectura para enfrentar los desafíos contemporáneos subraya la necesidad de promover activamente este enfoque en la investigación y práctica arquitectónica. Es crucial aprovechar este consenso para desarrollar estrategias y políticas que faciliten y fomenten la colaboración interdisciplinaria, eliminando barreras y creando incentivos para que los profesionales de la arquitectura trabajen de manera integrada con otras disciplinas.

Figura 8. ¿Considera que la interdisciplinariedad en arquitectura es esencial para abordar los desafíos contemporáneos?



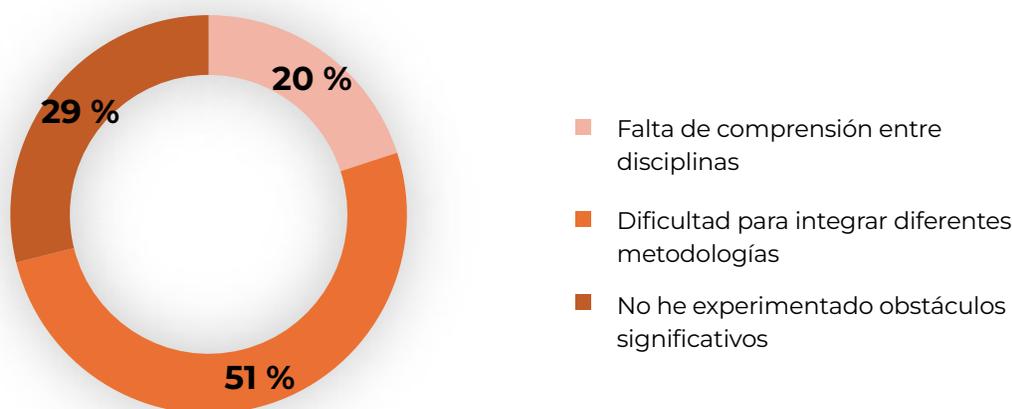
Fuente: elaboración propia (2024).

Según los resultados presentados en la figura 9, el principal obstáculo experimentado al trabajar en equipos interdisciplinarios en proyectos arquitectónicos es la dificultad para integrar las metodologías de investigación y fomentar la cooperación entre las disciplinas, con un 51 % de los investigadores enfrentando este desafío. Adicionalmente, el 20 % de los actores señala la falta de comprensión entre disciplinas como un obstáculo, mientras que el 29 % indica no haber experimentado obstáculos significativos. Esto evidencia que, si bien una parte considerable de los investigadores no

ha enfrentado dificultades importantes, la mayoría enfrenta retos relacionados con la integración de metodologías y la cooperación interdisciplinaria.

Es crucial desarrollar estrategias que faciliten la comprensión mutua, la armonización de metodologías y la cooperación efectiva entre equipos interdisciplinarios. Esto puede lograrse a través de la implementación de programas de capacitación, la creación de espacios de diálogo y la promoción de proyectos piloto que demuestren los beneficios de la colaboración interdisciplinaria.

Figura 9. ¿Qué obstáculos ha experimentado al trabajar en equipos interdisciplinarios en proyectos arquitectónicos?



Fuente: elaboración propia (2024).

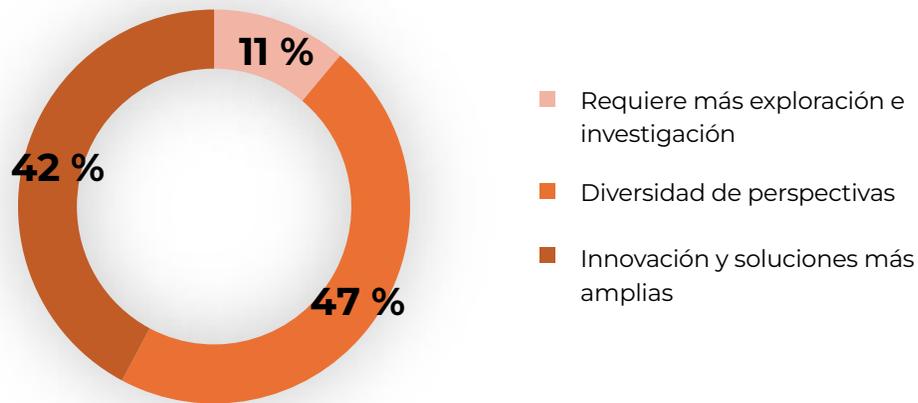
Se observa en la figura 10 que la mayoría de los actores identifican la diversidad de perspectivas como un beneficio, sugiriendo que hay un reconocimiento generalizado de que la integración de múltiples disciplinas en la práctica arquitectónica enriquece la comprensión y el enfoque hacia los problemas, permitiendo considerar una amplia gama de factores y variables por desarrollar. Además, los actores señalan la innovación y la generación de soluciones más amplias como otro beneficio importante; este hallazgo indica que la interdisciplinariedad no solo amplía la comprensión, sino que también promueve la creatividad y la generación de ideas innovadoras en la arquitectura. Sin embargo, es importante destacar que una pequeña parte de los actores mencionan que este tema aún requiere más exploración e investigación, lo que sugiere que aún se presentan espacios para profundizar en el entendimiento de los beneficios de la interdisciplinariedad en este campo.

Según los resultados presentados en la figura 10, la mayoría de los actores identifican dos beneficios clave de la interdisciplinariedad en la arquitectura: la diversidad de perspectivas (47 %) y la innovación y generación de soluciones más amplias (42 %). El reconocimiento generalizado entre los participantes de que la integración de múltiples disciplinas en la práctica arquitectónica enriquece la comprensión y el enfoque hacia los problemas, permitiendo considerar una amplia gama de factores y variables. Además, los actores señalan que la interdisciplinariedad promueve la creatividad y la generación de ideas innovadoras en la arquitectura. Es importante destacar que una pequeña parte (11 %) menciona que este tema aún requiere más exploración e investigación. Esto sugiere que, si bien existe un consenso general sobre los beneficios, aún hay espacios para profundizar en el entendimiento de cómo la interdisciplinariedad impacta de manera específica en la práctica y la investigación arquitectónica. Sería valioso

desarrollar estudios adicionales que permitan una comprensión más detallada de los mecanismos a través de los cuales la integración de

múltiples disciplinas genera valor en el campo de la arquitectura, con el fin de fortalecer aún más la adopción de enfoques interdisciplinarios.

Figura 10. En su opinión, ¿cuáles son los beneficios clave de la interdisciplinariedad en la arquitectura?

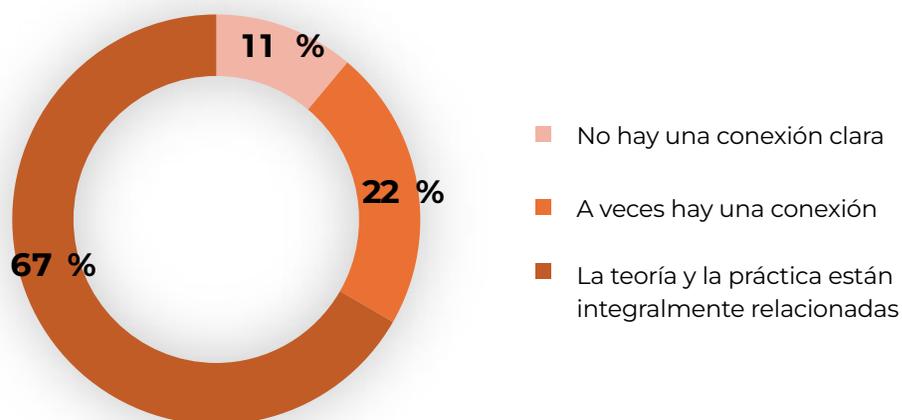


Fuente: elaboración propia (2024).

Los resultados obtenidos sobre la percepción de la relación entre la teoría y la práctica en la investigación arquitectónica interdisciplinaria (figura 11) muestran una clara tendencia hacia una integración efectiva entre ambos aspectos. Un 67 % de los encuestados consideran que la teoría y la práctica están integralmente relacionadas, lo que indica una fuerte apreciación de la sinergia entre los fundamentos teóricos y la aplicación práctica en este campo. Por otro lado, un 22 % de los participantes señalan que,

en ocasiones, existe una conexión entre teoría y práctica, mientras que un 11 % percibe una falta de conexión clara. Estos datos subrayan la importancia de continuar fomentando la interacción entre teoría y práctica para abordar de manera integral los desafíos contemporáneos en la arquitectura, destacando la necesidad de fortalecer aún más la relación entre estos dos componentes esenciales para la innovación y el avance del conocimiento arquitectónico interdisciplinario

Figura 11. ¿Cómo considera la relación entre la teoría y la práctica en la investigación arquitectónica interdisciplinaria?



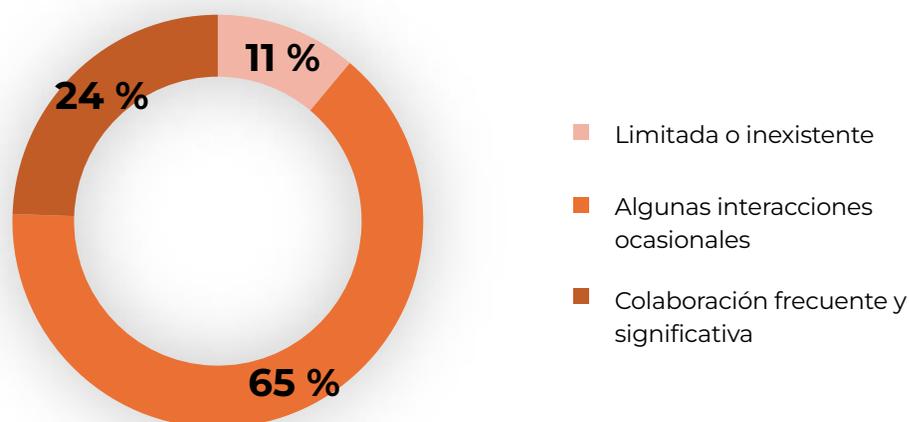
Fuente: elaboración propia (2024).

Según los resultados presentados en la figura 12, la mayoría de los actores (65 %) perciben que hay algunas interacciones ocasionales entre las diferentes comunidades disciplinares en el ámbito de la arquitectura, si bien existe cierto grado de colaboración entre disciplinas en la arquitectura, estas interacciones no son aún lo suficientemente frecuentes o significativas como para considerarse generalizadas. Por otro lado, un cuarto de los actores (24 %) percibe una colaboración frecuente y significativa entre diferentes comunidades disciplinares, lo que indica que hay un segmento de la

comunidad arquitectónica que experimenta una interacción más activa y fructífera entre disciplinas.

Existe un reconocimiento generalizado de los beneficios de la interdisciplinariedad, aún persisten obstáculos que limitan la interacción entre disciplinas. Es crucial desarrollar estrategias que faciliten y fomenten la colaboración, como la creación de espacios de diálogo, la implementación de proyectos interdisciplinarios y la promoción de una cultura que valore y apoye la integración de múltiples perspectivas en la práctica arquitectónica.

Figura 12. ¿Cómo percibe la interacción actual entre diferentes comunidades disciplinares en el ámbito de la arquitectura?



Fuente: elaboración propia (2024).

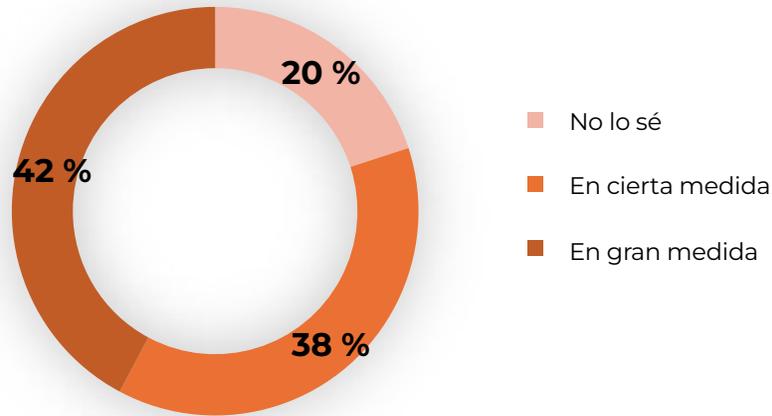
Influencia e impacto de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* en el ámbito interdisciplinario

Así mismo, en las figuras 13 a 18 se muestran los resultados obtenidos en el segundo componente, en el que se busca interpretar el papel de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* en cuanto difusión e interacción disciplinar, según la mirada de los actores.

Al analizar las respuestas a la pregunta sobre la percepción de cómo la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* promueve la interdisciplinariedad a través de las publicaciones (figura 13), se observa que la mayoría de los actores considera que la revista promueve la interdisciplinariedad en gran medida (42 %). Estos resultados sugieren que la revista tiene un impacto significativo en la promoción y difusión de investigaciones interdisciplinarias en el campo de la arquitectura. Aunque

un porcentaje considerable (38 %) cree que lo hace en cierta medida, la percepción general es que la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* ha sido efectiva en promover la interdisciplinariedad a través de sus publicaciones. A pesar de la percepción positiva sobre la promoción de la interdisciplinariedad por la revista, un segmento significativo de actores (20 %) no está seguro del impacto en este aspecto. Esto sugiere que aún hay margen para mejorar y fortalecer su enfoque interdisciplinario, especialmente en la comunicación sobre las iniciativas interdisciplinarias. Es fundamental que la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* continúe impulsando y desarrollando espacios que fomenten la interdisciplinariedad en sus publicaciones, brindando un estímulo significativo al desarrollo de investigaciones interdisciplinarias en el campo de la arquitectura y fortaleciendo su papel como plataforma para la integración de diversas perspectivas y enfoques.

Figura 13. ¿En qué medida cree que la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* ha promovido la interdisciplinariedad en sus publicaciones?



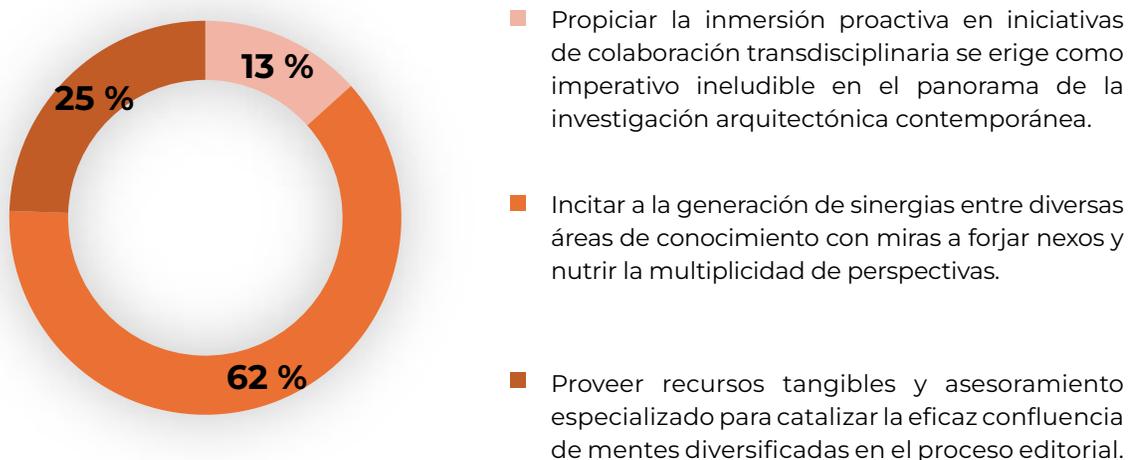
Fuente: elaboración propia (2024).

Según los resultados presentados en la figura 14, la mayoría de los actores (62 %) considera que una manera efectiva para que la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* fomente la participación de equipos de autores con enfoques interdisciplinarios es incitar a la generación de sinergias entre diversas áreas de conocimiento con el fin de forjar nexos y nutrir la multiplicidad de perspectivas. Estos confirman que la promoción de la colaboración entre disciplinas y la diversidad de enfoques puede enriquecer significativamente las publicaciones de la revista y fomentar la interdisciplinariedad en las mismas. Asimismo, un 25 % de los actores señala que proveer recursos y asesoramiento para catalizar la eficaz confluencia de mentes diversificadas en el proceso editorial sería una forma efectiva

de facilitar la participación de equipos interdisciplinarios. Esto indica la importancia de contar con apoyo y orientación específica para aquellos que deseen colaborar en proyectos interdisciplinarios.

Fomentar la colaboración entre disciplinas y proporcionar recursos y apoyo específico son aspectos clave para facilitar la participación de equipos interdisciplinarios en las publicaciones de la revista. Al implementar estas estrategias, la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* podrá posicionarse como un espacio en la promoción de la interdisciplinariedad en la investigación arquitectónica, generando un impacto significativo en el avance del conocimiento y la innovación.

Figura 14. ¿De qué manera propone que la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* podría fomentar o facilitar la participación de equipos de autores con enfoques interdisciplinarios en sus publicaciones?



Fuente: elaboración propia (2024).

Según los resultados presentados en la figura 15, la gran mayoría de los actores (87 %) considera fundamental que la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* aborde en sus publicaciones estudios interdisciplinarios que exploren la convergencia entre diseño urbano y paisaje, integrando perspectivas de disciplinas como sociología, medicina y ciencias ambientales. Estas respuestas subrayan la importancia de analizar las interacciones entre el entorno construido y las comunidades con una perspectiva multidisciplinaria para promover un desarrollo urbano más sostenible y centrado en las necesidades de la población. Por otro lado, también se menciona la necesidad de investigaciones que amalgamen principios arquitectónicos con avances en la ingeniería estructural y tecnologías emergentes (4 %), así como la exploración de sinergias entre la arquitectura y disciplinas informáticas, como la inteligencia artificial y la

visualización digital, para la creación de entornos urbanos innovadores (9 %). Estos resultados indican áreas específicas de interés interdisciplinario que podrían enriquecer el contenido de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* y contribuir al avance del conocimiento en el campo de la arquitectura y el urbanismo. Es crucial que la revista fomente la publicación de estudios que aborden la convergencia entre diseño urbano y paisaje desde una perspectiva interdisciplinaria, integrando conocimientos de diversas áreas para generar un impacto significativo en la comprensión y mejora de los entornos urbanos. Igualmente, la exploración de sinergias entre la arquitectura y disciplinas como la ingeniería, la tecnología y la informática también representa una oportunidad para impulsar la innovación y el desarrollo de soluciones creativas en el ámbito arquitectónico y urbano.

Figura 15. ¿Qué áreas temáticas interdisciplinarias considera fundamental abordar en las publicaciones de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*?



Fuente: elaboración propia (2024).

Según los resultados presentados en la figura 16, el principal desafío para lograr una difusión efectiva de la cultura arquitectónica desde una perspectiva interdisciplinaria es la existencia de barreras metodológicas y de lenguaje, con un 51 % de los actores identificando este factor como el obstáculo más significativo. Esto puede limitar la difusión de la cultura arquitectónica de manera interdisciplinaria. Por otro lado, el 29 % de los actores considera que las limitaciones en la promoción y difusión de la revista son un desafío importante, indicando que la visibilidad y el alcance de la revista pueden influir en su capacidad para difundir eficazmente la cultura arquitectónica con una perspectiva interdisciplinaria. Adicionalmente, el 20 % de los participantes menciona la falta

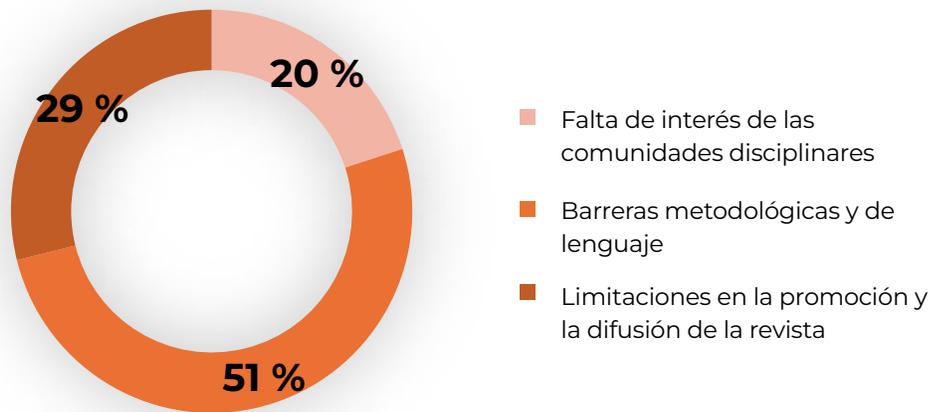
de interés de las comunidades disciplinares como una barrera relevante, lo que sugiere que el compromiso y la colaboración interdisciplinaria pueden enfrentar resistencia en ciertos contextos académicos o profesionales.

Es así como, resalta la importancia de abordar diversos obstáculos para promover una difusión efectiva de la cultura arquitectónica con una perspectiva interdisciplinaria. Es crucial desarrollar estrategias que permitan superar las barreras metodológicas y de lenguaje, facilitando la integración de diferentes enfoques y la comunicación fluida entre disciplinas. Además, es necesario fortalecer los esfuerzos de promoción y difusión de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* para ampliar su alcance y

visibilidad, posicionándola como un referente en la difusión de la cultura arquitectónica con una perspectiva interdisciplinaria. Finalmente, es importante trabajar en la sensibilización

y el fomento del interés de las comunidades disciplinares, promoviendo los beneficios y la importancia de la colaboración interdisciplinaria en el campo de la arquitectura.

Figura 16. ¿Cuál cree que es el principal desafío para lograr una difusión efectiva de la cultura arquitectónica con una perspectiva interdisciplinaria?



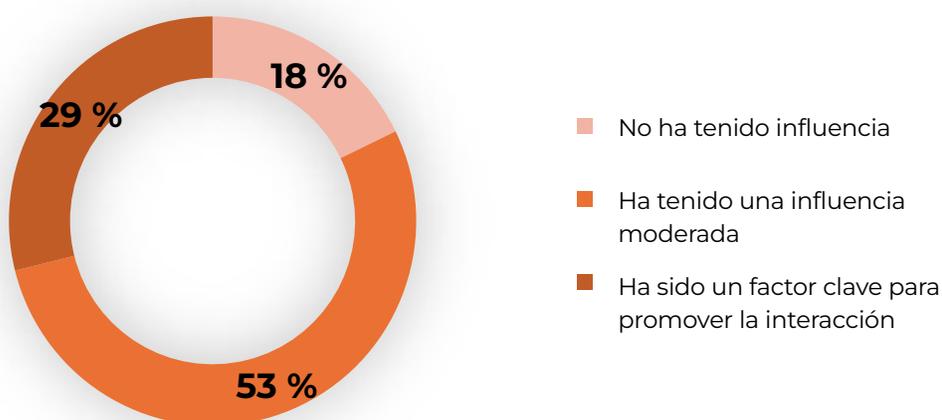
Fuente: elaboración propia (2024).

Según los resultados presentados en la figura 17, la mayoría de los actores (53 %) considera que la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* ha tenido una influencia moderada en la manera en que las comunidades disciplinares interactúan en proyectos interdisciplinarios. Esto sugiere que, si bien la revista contribuye en cierta medida a promover la interacción entre las comunidades disciplinares en proyectos interdisciplinarios, su impacto aún no es determinante. Por otro lado, un porcentaje significativo de actores (29 %) percibe que la revista ha sido un factor clave para promover esta interacción, lo que indica que tiene un papel importante en fomentar la colaboración entre disciplinas en el ámbito de la arquitectura. Sin embargo, el 18 % de los participantes señala que la revista aún no ha tenido influencia en

la forma como las comunidades disciplinares interactúan en proyectos interdisciplinarios.

La *Revista de Arquitectura (Bogotá)* tiene un impacto positivo. En algunos casos, aún hay áreas de mejora para fortalecer su papel como facilitadora de la interacción interdisciplinaria en la arquitectura. Es crucial que la revista continúe trabajando en la promoción y difusión de proyectos interdisciplinarios, destacando los beneficios y las mejores prácticas en la colaboración entre disciplinas puede desempeñar un rol más activo en las redes entre las diferentes comunidades académicas y profesionales, fomentando así una mayor interacción y sinergia en el desarrollo de proyectos interdisciplinarios en el campo de la arquitectura.

Figura 17. En su experiencia como investigador en arquitectura, ¿considera que la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* ha influido en la forma como las comunidades disciplinares interactúan en proyectos interdisciplinarios?



Fuente: elaboración propia (2024).

Según los resultados presentados en la figura 18, la acción específica que la mayoría de los actores (65 %) considera que la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* podría llevar a cabo para facilitar la publicación de manuscritos que contribuyan significativamente a la construcción de la comunidad interdisciplinar es facilitar la conexión entre autores y expertos en disciplinas complementarias, existe un interés en promover la colaboración entre diferentes áreas de conocimiento para enriquecer el contenido de la revista y fomentar la interdisciplinariedad en la arquitectura; el 22 % de los actores menciona la importancia de proporcionar pautas detalladas y ejemplos para la preparación de manuscritos, lo que indica la necesidad de brindar orien-

tación clara a los autores durante el proceso de escritura y presentación de artículos. Por otro lado, un número menor de actores (13 %) menciona la oferta de retroalimentación detallada y personalizada a los autores como una medida relevante.

Se resalta la necesidad de implementar estrategias que promuevan la colaboración entre disciplinas, brinden orientación a los autores y fomenten la calidad y relevancia de los artículos publicados en la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*. Al facilitar la conexión entre autores y expertos de diferentes áreas, la revista puede impulsar la generación de manuscritos interdisciplinarios de alto impacto.

Figura 18. En su opinión, ¿qué acciones específicas podría llevar a cabo la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* para facilitar la publicación de manuscritos que contribuyan de manera significativa a la construcción de la comunidad interdisciplinar?



Fuente: elaboración propia (2024).

Los resultados destacan una creciente tendencia hacia la investigación interdisciplinaria en arquitectura, evidenciando un interés marcado por explorar nuevas fronteras de conocimiento y abordar problemas complejos desde múltiples perspectivas. Los resultados ofrecen una perspectiva integral sobre las tendencias emergentes, los desafíos existentes y las oportunidades futuras en la investigación interdisciplinaria en arquitectura, proporcionando una base sólida para futuros desarrollos y colaboraciones interdis-

ciplinarias. Asimismo, se observa un consenso generalizado entre los actores en cuanto a la importancia de fomentar la colaboración entre diversas disciplinas como un medio efectivo para abordar los desafíos contemporáneos en el campo de la arquitectura. Es importante destacar que estas respuestas evidencian un claro interés por investigar y publicar de manera interdisciplinaria, lo que lleva a la generación de nuevo conocimiento y a la promoción de un diálogo enriquecedor entre distintas áreas de estudio.

DISCUSIÓN

La búsqueda de la implementación de un enfoque interdisciplinario en la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* genera resultados tangibles y contribuye en la transformación de la dinámica de la investigación en arquitectura

y urbanismo. La diversidad de perspectivas ha llevado a la formulación de preguntas de investigación más complejas y a la exploración de soluciones más allá de los límites tradicionales de la disciplina.

La interdisciplinariedad en la investigación arquitectónica implica la convergencia de diversas áreas del conocimiento, cada una con sus propios enfoques y metodologías. En este contexto, es crucial reconocer el papel fundamental que desempeñan tanto las disciplinas convocantes como las convocadas. En el caso de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, las humanidades actúan como la disciplina convocante, atrayendo y articulando los aportes de otras áreas como las ciencias médicas, la ingeniería y tecnología, las ciencias sociales y las ciencias naturales. Es así como la revista se erige como un puente entre las humanidades y las demás áreas del conocimiento, fomentando un diálogo fructífero que permita aportar a las publicaciones contemporáneas del entorno construido.

La compleja realidad de los tiempos actuales indica que se debe aceptar el desafío de pensar el conocimiento de forma integrada e interdisciplinar (Infante-Malachias & Araya-Crisóstomo, 2023), esto como la comunicación efectiva y la armonización de metodologías diversas y superarlos es esencial para generar conocimiento significativo y abordar los problemas de manera integral. Al posicionarse como un espacio de convergencia interdisciplinaria, la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* tiene la oportunidad de trascender los límites tradicionales de la arquitectura y enriquecer la disciplina con perspectivas innovadoras provenientes de campos aparentemente distantes. Al reconocer y valorar la contribución de cada disciplina convocada, la revista puede potenciar la interdisciplinariedad como un motor de transformación y avance en la investigación arquitectónica

La discusión también aborda el impacto de esta interdisciplinariedad en la percepción de la revista por la comunidad académica. La creciente citación de trabajos publicados en disciplinas relacionadas señala la influencia de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* en la generación de conocimiento interdisciplinario, reforzando la idea de que la interconexión de disciplinas contribuye a la relevancia y alcance de la revista en el panorama científico más amplio. Esta perspectiva alentadora sobre la interdisciplinariedad en la arquitectura se ve

CONCLUSIÓN

Esta investigación aspira a reconocer la necesidad de fortalecer la interdisciplinariedad para abordar los desafíos contemporáneos y contribuir al desarrollo humano sostenible en el contexto de la ciudad y el entorno construido. Manteniendo su esencia arquitectónica, la revista busca ser un actor clave en la divulgación del conocimiento a escalas internacional, nacional y local, consolidando así su papel

respaldada por una clara tendencia hacia la colaboración frecuente entre profesionales de diferentes disciplinas y un reconocimiento generalizado de la importancia de esta práctica para abordar los desafíos contemporáneos.

Sin embargo, también se identifican desafíos significativos, como la limitada interacción entre comunidades disciplinares y las barreras metodológicas y de lenguaje,

[...] el trabajo interdisciplinar es un gran desafío que exige una mentalidad adecuada a la tarea planteada, pero que en principio significa simplemente tener una actitud mental que se abra a las múltiples y diferentes perspectivas desde donde se puede mirar, analizar y transformar la realidad. (Infante-Malachias & Araya-Crisóstomo, 2023, p. 11)

Estos hallazgos subrayan la necesidad de promover activamente la interdisciplinariedad en la arquitectura y abordar los obstáculos existentes para una colaboración más efectiva entre disciplinas. La *Revista de Arquitectura (Bogotá)* se posiciona como un espacio clave para la integración de diversas disciplinas, actuando como un catalizador para la generación de conocimiento interdisciplinario y la resolución de problemas complejos en el campo de la arquitectura. Es así como, se espera fortalecer el enfoque interdisciplinario de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, al fomentar la publicación de manuscritos interdisciplinarios con el fin de contribuir a la difusión del desarrollo de investigaciones integrales en el campo arquitectónico.

Así mismo, esta investigación busca impactar en la construcción de la comunidad disciplinar y enriquecer la perspectiva arquitectónica. Lo anterior, lleva a resaltar la necesidad continua de fomentar la interdisciplinariedad en la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* como un medio para abordar los desafíos complejos y contemporáneos en arquitectura. Además, se reconoce que este enfoque no solo contribuye a la calidad de la investigación, sino que también fortalece el papel de la revista como un actor clave en la promoción de la diversidad de enfoques y la construcción de un conocimiento arquitectónico más completo y transformador.

como medio interdisciplinario en el campo de la arquitectura.

Respecto a las respuestas dadas por los “actores” se puede concluir que:

- La gran mayoría de los participantes considera que la práctica y la teoría arquitectónica están integralmente relacionadas, lo que sugiere una visión holística de la disciplina.

- Existe una tendencia positiva hacia la colaboración frecuente con profesionales de otras disciplinas en proyectos arquitectónicos, evidenciando una apertura a la integración de múltiples perspectivas.
- Los “actores” perciben que la interdisciplinariedad mejora significativamente la calidad y la innovación de sus proyectos de investigación, destacando los beneficios de esta práctica.
- La disposición para explorar nuevas disciplinas relacionadas con la arquitectura en el ámbito de la investigación científica es extremadamente alta, lo que indica un entusiasmo por ampliar los horizontes de la disciplina.
- La gran mayoría de los “actores” considera que la interdisciplinariedad es esencial para abordar los desafíos contemporáneos en arquitectura, subrayando su relevancia en el contexto actual.
- Los principales beneficios identificados son la diversidad de perspectivas y la gene-

ración de soluciones más innovadoras y amplias, resaltando el valor de la integración de múltiples enfoques.

Se reconocen desafíos significativos, como las limitaciones en la interacción entre diferentes comunidades disciplinares y las barreras metodológicas y de lenguaje.

En síntesis, este estudio tiene como objetivo reforzar la presencia de la interdisciplinariedad en la *Revista de Arquitectura (Bogotá)* a través de la promoción de investigaciones interdisciplinarias relevantes. Al fomentar la publicación de este tipo de investigaciones, la revista busca no solo tener un impacto significativo en la disciplina, sino también enriquecer continuamente el conocimiento en el campo arquitectónico. Al estar indexada, la revista se posiciona para influir en la comunidad académica y contribuir al avance y desarrollo de la disciplina de la Arquitectura, desempeñando un papel esencial en el progreso y enriquecimiento del campo a través de la difusión de soluciones integrales y transformadoras para los desafíos contemporáneos.

REFERENCIAS

- Augsburg, T. (2016). *Becoming interdisciplinary: An introduction to interdisciplinary studies* (3rd ed). Kendall Hunt. https://www.researchgate.net/publication/289378321_Becoming_Interdisciplinary_An_Introduction_to_Interdisciplinary_Studies_3rd_Ed
- Barreto, M. Á. (2006). La interdisciplina en el abordaje académico del hábitat social “informal”: Fundamentos, líneas de acción y obstáculos a partir de la carrera de arquitectura. *Revista INVI*, 27(56). <https://doi.org/10.5354/0718-8358.2006.62150>
- Follari, R. (2005). *La interdisciplina revisitada*. *Andamios*, 1(2), 7-17. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632005000300001&lng=es&tlng=es
- Infante-Malachias M. E., & Araya-Crisóstomo, S. (2023). Interdisciplinariedad como desafío para educar en la contemporaneidad DOSSIER - Valorización docente en el contexto de Brasil y de Chile frente a las marchas y contramarchas del neoliberalismo. *Educ. rev.* 39. <https://doi.org/10.1590/1984-0411.88371>
- Jáuregui, J. M. (s.f.). *Urbanismo y transdisciplinariedad. Intersecciones (Puntuaciones en relación con el abordaje de la articulación de lo formal y lo informal en América Latina)*. <http://www.jauregui.arq.br/transdisciplinariedad.html>
- Madero Gómez, M. A., & Ballesteros Mejía, M. (2021). La investigación-creación como detonadora de nuevas indagaciones. *Hojas de El Bosque*, 8(14). <https://doi.org/10.18270/heb.v8i14.3703>
- Matarrese, M., & Vilchis Esquivel, L. de C. (2020). Investigar en diseño. Multiplicidades epistemológicas y estéticas desde las que analizar la disciplina. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos]* (82). <https://doi.org/10.18682/cdc.vi82>
- Max-Neef, M. A. (2005). Foundations of transdisciplinarity. *Ecological economics*, 53(1), 5-16. <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2005.01.014>
- Moreno Toledano L. A. (2015). *Complejidad, transdisciplinariedad y proyecto: Alcances y estrategias para el diseño en el siglo XXI* [Tesis doctoral]. Universidad de las Américas Puebla.

- Nicolescu, B. (2002). *Manifiesto of transdisciplinarity*. SUNY Press [Trad. Karen-Claire Voss]. https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=jxJDIYTIAQ8C&oi=fnd&pg=PA1&ots=xZ5uv-3gq5Z&sig=C8Y47rM-h6H3Ym6G_-3BpBkBpLU&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- OCDE. (2015). *Frascati Manual 2015: Guidelines for collecting and reporting data on research and experimental development, the measurement of scientific, technological and innovation activities*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/9789264239012-en>
- Posada Álvarez, R. (2004). Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35(1) Extra 1. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/648Posada.PDF>
- Rodríguez, M. (s.f.). *La interdisciplinariedad: Acción comunicativa científica y humana*. Centro de Servicios Pedagógicos. https://ayura.udea.edu.co/servicios/1_5.htm
- Sotolongo, P. L., & Delgado, C. J. (2006). La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. En *La complejidad y el diálogo transdisciplinario de saberes* (cap. IV). [http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/Capitulo %20IV.pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/Capitulo%20IV.pdf)
- Stokols, D. (2006). Toward a science of transdisciplinary action research. *Am J Community Psychol.*, 38, 63–77 <https://doi.org/10.1007/s10464-006-9060-5>
- Tresserras, J. (2015). Diseño e interdisciplinariedad. Una visión. on the w@terfront. Public Art.Urban Design.Civic Participation. *Urban Regeneration*, 34(2), 5-18. <https://revistes.ub.edu/index.php/waterfront/article/view/18829>
- Valle, M. (2005). Comunicación: disciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad. *Revista Comunicología@: indicios y conjeturas, Primera Época* (3). http://revistacomunicologia.org/index.php?option=com_content&task=view&id=95&Itemid=89
- Van del Linde Mejía, G. E. (2007). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? *Cuadernos de Pedagogía Universitaria*, 4(8), 11-13. <http://hdl.handle.net/20.500.12060/470>

REVISTA DE

VOL. 26 No. 2

ARQUITECTURA

(Bogotá)

JULIO-DICIEMBRE 2024 • ISSN: 1657-0308 • E-ISSN: 2357-626X • PP. 1-272



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

Facultad de Diseño
Centro de Investigaciones - CIFAR

Universidad Católica de Colombia
(2024, julio-diciembre). *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 26(2), 1-272. DOI: 10.14718

ISSN: 1657-0308

E-ISSN: 2357-626X

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

Presidente

Édgar Gómez Betancourt

Vicepresidente - Rector

Francisco José Gómez Ortiz

Vicerrector Administrativo

Édgar Gómez Ortiz

Vicerrectora Académica

Idaly Barreto

Vicerrector de Talento Humano

Ricardo López Blum

Director de investigaciones

Edwin Daniel Durán Gaviria

Director Editorial

Carlos Arturo Arias Sanabria

FACULTAD DE DISEÑO

Decano

Werner Gómez Benítez 

Director de docencia

Jorge Gutiérrez Martínez

Directora de extensión

Luz Dary Abril Jiménez

Director de investigación

César Eligio-Triana

Director de gestión de calidad

Augusto Forero La Rotta

Comité asesor externo Facultad de Diseño

Édgar Camacho Camacho

Martha Luz Salcedo Barrera

Samuel Ricardo Vélez

Giovanni Ferroni del Valle

REVISTA DE
ARQUITECTURA
(Bogotá)

Portada:

Título de la imagen:

MEMORIA DE APÓSTOLES

Autor:

LUIS ALBERTO MARTÍNEZ CAMACHO 

Director

Werner Gómez Benítez 

Decano Facultad de Diseño

Universidad Católica de Colombia

Colombia Arquitecto

Editor

Doc.Arq. Rolando Cubillos-González

<https://orcid.org/0000-0002-9019-961X>

Scopus ID: 57298294100

Editora Ejecutiva

Anna Maria Cereghino-Fedrigo

<https://orcid.org/0000-0002-0082-1955>

Editores Académicos

Carolina Rodríguez-Ahumada

<https://orcid.org/0000-0002-3360-1465>

Pilar Suescún Monroy

<https://orcid.org/0000-0002-4420-5775>

Flor Adriana Pedraza Pacheco

<https://orcid.org/0000-0002-8073-0278>

Mariana Ospina Ortiz

<https://orcid.org/0000-0002-4736-6662>

Director Editorial

Carlos Arturo Arias Sanabria

Universidad Católica de Colombia

Apoyo editorial

María Paula Méndez R.

Universidad Católica de Colombia

Coordinador editorial

John Fredy Guzmán

Universidad Católica de Colombia

Diseño, montaje y diagramación

Daniela Martínez Díaz

Divulgación y distribución

Claudia Álvarez Duquino

REVISTA DE
ARQUITECTURA
(Bogotá)

**Revista de acceso abierto,
arbitrada e indexada**

Publindex: Categoría B. Índice Bibliográfico Nacional IBN

ESCI: Emerging Source Citation Index

DOAJ: Directory of Open Access Journals

Redalyc: Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

SciELO: Scientific Electronic Library Online - Colombia

Redib: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Ebsco: EBSCOhost Research Databases

Clase: Base de datos bibliográfica de revistas de ciencias sociales y humanidades

Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Directorio y catálogo)

Dialnet: Fundación Dialnet - Biblioteca de la Universidad de La Rioja

LatinRev: Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades

Proquest: ProQuest Research Library.

Miar: Matrix for the Analysis of Journals

Sapiens Research: Ranking de las mejores revistas colombianas según visibilidad internacional

Actualidad Iberoamericana: (Índice de Revistas) Centro de Información Tecnológica (CIT)

Google Scholar

Arla: Asociación de Revistas latinoamericanas de Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL Y CIENTÍFICO

Ph.D. Erica Norma Correa-Cantaloube

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET. Buenos Aires, Argentina

Ph.D. Teresa Cuervo-Vilches

Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. Madrid, España

Ph.D. Margarita Greene

Pontificia Universidad Católica de Chile
CEDEUS - Centro de Desarrollo Urbano Sustentable.
Santiago, Chile

Ph.D. Carmen Egea Jiménez

Universidad de Granada. Granada, España

Ph.D. Clara Irazábal-Zurita

University of Missouri. Kansas City, Estados Unidos

Ph.D. Beatriz García Moreno

Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

M.Sc. Juan Carlos Pérpolis Valsecchi

Universidad Piloto de Colombia. Bogotá, Colombia

Ph.D. Khirfan Luna

University of Waterloo. Waterloo, Canada

Ph.D. Dania González Coure

Universidad Tecnológica de La Habana. La Habana, Cuba

Ph.D. Fernando Vela-Cossío

Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, España

Ph.D. Débora Domingo-Calabuig

Universitat Politècnica de València. Valencia, España

Ph.D. - HDR Jean Philippe Garric

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Paris, France

Ph.D. Maureen Trebilcock-Kelly

Universidad del Bío Bío. Concepción, Chile

Ph.D. Mariano Vázquez-Espí

Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, España

Ph.D. Denise Helena Silva-Duarte

Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil

Ph.D. Luis Gabriel Gómez Azpeitia

Universidad de Colima. Colima, México

Editorial

Av. Caracas N° 46-72, piso 5
Teléfono: (60 1)3277300 Ext. 5145

editorial@ucatolica.edu.co

www.ucatolica.edu.co

http://publicaciones.ucatolica.edu.co/



CONTENIDO

- 5 P. **ES** **Las conexiones interdisciplinarias en la investigación arquitectónica y urbana: un análisis de la *Revista de Arquitectura (Bogotá)***
Interdisciplinary Connections in Architectural and Urban Research: an Analysis of the *Revista de Arquitectura (Bogotá)*
Anna María Cereghino-Fedrigo
- 29 P. **ES** **Bosques y desarrollo urbano sostenible en Guayaquil Metropolitano: un análisis multiescalar y comparativo**
Forests and Sustainable Urban Development in Metropolitan Guayaquil: a Multi-scalar and Comparative Analysis
Alina Delgado-Bohórquez • Carmen Ávila-Beneras • Katya Lorena Vasco-Palacios
- 53 P. **ES** **La importancia de los aplicativos móviles para aprender sobre arquitectura bioclimática en la academia**
The Importance of Mobile Applications for Learning About Bioclimatic Architecture in Academia
Hernando Gutiérrez-Rodríguez
- 75 P. **ES** **Evaluación de estrategias de enverdecimiento vertical en clima árido: el caso de las fachadas verdes**
Evaluation of Vertical Greening Strategies in Arid Climates: the Case of Green Facades
Pablo Abel Suárez-Gómez • María Alicia Cantón-Ivanissevich • Érica Norma Correa-Cantaloube
- 91 P. **ES** **Complejidad y depuración morfológica en experiencias docentes desde la modelación prearquitectural: eterno retorno de las formas puras**
Complexity and Morphological Refinement in Teaching Experiences through Pre-Architectural Modeling: eternal Return of Pure Forms
Ómar Cañete-Islas
- 109 P. **PR** **Análise entre percepção de risco de desastres naturais com a satisfação do usuário no contexto residencial**
Analysis of Natural Disaster Risk Perception and User Satisfaction in Residential Context
Iolanda Geronimo Del-Roio • Beatrice Lorenz-Fontolan • Aline Ramos-Esperidião • Alfredo Iarozinski-Neto
- 123 P. **ES** **Resiliencia urbana y modelos cartográficos de prevención ante riesgo de deslizamientos de tierra, Ciudad de México**
Urban Resilience and Cartographic Models for Landslide Risk Prevention, Mexico City
Óscar Daniel Rivera-González

- 135 P.** **ES** **Método constructivo para una arquitectura vernácula en La Yerbabuena, Jalisco, México**
Construction Method for a Vernacular Architecture in La Yerbabuena, Jalisco, Mexico
Alma-Alicia Robles-Ponce • Francisco José Martín del Campo-Saray • José Francisco Armendáriz-López
- 151 P.** **ES** **Estimación del confort térmico en espacios exteriores: evaluación del periodo frío en Ensenada, Baja California**
Calculation of Thermal Comfort in Outdoor Spaces: evaluation of the Cold Season in Ensenada, Baja California
Elizabeth Martínez-Bermúdez • Julio César Rincón-Martínez
- 167 P.** **EN** **Bibliometric Analysis of the Relationship between Stress and the Built Environment (1993-2023)**
Análisis bibliométrico de la relación entre el estrés y el entorno construido (1993-2023)
Ayşe Şahiner-Tufan • Reyhan Midilli-Sarı
- 189 P.** **ES** **Propuesta metodológica para la identificación de potenciales corredores verdes urbanos. Estudio de caso: Temuco, Chile**
Methodological Proposal for the Identification of Potential Urban Green Corridors. Case study: Temuco, Chile
Roberto Moreno • Ángel Lora-González • Carmen Galán • Ricardo Zamora-Díaz
- 205 P.** **ES** **Tras la recuperación de la quebrada Machángara en Quito**
After the Recovery of the Machángara Stream in Quito
Matheo Vallejo • M. Lenin Lara-Calderón
- 219 P.** **ES** **Metodología para valoración del patrimonio construido: una mirada desde la relación sol-edificio. Caso de estudio: Universidad del Valle**
Methodology for the Assessment of Built Heritage: a View from the Sun-Building Relationship. Case Study: Universidad del Valle
Walter Giraldo-Castañeda • Alejandro Guerrero-Torrenegra • Andrés Felipe De Los Ríos-Arce
- 235 P.** **ES** **(Re)construcción arquitectónica del conjunto religioso de La Cruz de Zacate de Tepic: encrucijada de influencias**
Architectural (Re)construction of the Religious Complex of La Cruz de Zacate in Tepic: a Crossroads of Influences
Raymundo Ramos-Delgado • Carlos E. Flores-Rodríguez
- 255 P.** **ES** **Metodologías participativas en arquitectura: las propuestas pioneras de Turner, Habraken y Alexander**
Participatory Methodologies in Architecture: pioneering Proposals by Turner, Habraken and Alexander
Juan Santiago Palero