

Semiótica interpretativa para la identificación de categorías de análisis en fenómenos urbanos

Interpretive Semiotics for Identifying Analytical Categories in Urban Phenomena

Recibido: febrero 16 de 2024 • Evaluado: abril 22 de 2024 • Aceptado: marzo 6 de 2026

CÓMO CITAR

Figueroa-Esquinca, T. E., Solano-Meneses, E. E., y Figueroa-Esquinca, C. Á. (2026). Semiótica interpretativa para la identificación de categorías de análisis en fenómenos urbanos. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 28(2), 95-112. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2026.28.5878>

Talía Esther Figueroa-Esquinca*
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación. Chiapas (México)
<https://ror.org/059ex5q34>

Carla Ángela Figueroa-Esquinca***
Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México (México)
<https://ror.org/01tmp8f25>

Eska Elena Solano-Meneses**
Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca (México)
<https://ror.org/0079gpv38>

RESUMEN

El presente artículo propone y aplica un método cualitativo fundamentado en la semiótica interpretativa para identificar variables o categorías de análisis en fenómenos urbanos, específicamente en la segregación residencial étnica, y contrastarlas con variables utilizadas en estudios cuantitativos previos. La investigación parte del supuesto epistemológico de que un enfoque semiótico-hermenéutico permite reconocer dimensiones socioculturales que no han sido suficientemente abordadas por la tradición cuantitativa dominante en este campo. A partir de una revisión de la génesis cuantitativa de los estudios sobre segregación residencial y de la aplicación del enfoque interpretativo al texto, contexto e interpretación urbanos, se desarrolla un procedimiento orientado al análisis de significados, prácticas y configuraciones simbólicas presentes en el espacio urbano. Este proceso permitió construir categorías analíticas comparables con variables previamente consolidadas en la literatura especializada. Los resultados destacan la relevancia de enfrentamientos históricos, la religión y formas de autogobierno vinculadas al crimen como dimensiones explicativas de la segregación residencial étnica. Estas categorías amplían el énfasis socioeconómico predominante, al incorporar contenidos socioculturales que complejizan la comprensión del fenómeno. En conjunto, el artículo aporta un modelo metodológico replicable que amplía el marco analítico de la segregación residencial y ofrece herramientas conceptuales para el estudio de fenómenos urbanos en México y América Latina.

Palabras clave

ciudad; étnico; hermenéutica; indígena; metodología; segregación; signo; simbólico

ABSTRACT

This article proposes and applies a qualitative method grounded in interpretive semiotics to identify variables or analytical categories in urban phenomena, specifically ethnic residential segregation, and to contrast them with variables employed in previous quantitative studies. The research is based on the epistemological assumption that a semiotic-hermeneutic approach makes it possible to identify sociocultural dimensions that have not been sufficiently addressed by the quantitative tradition dominant in this field. Drawing on a review of the quantitative origins of residential segregation studies and the application of the interpretive approach to urban text, context, and interpretation, a procedure is developed for analyzing meanings, practices, and symbolic configurations present in urban space. This process made it possible to construct analytical categories comparable to variables previously established in the specialized literature. The results highlight the relevance of historical conflicts, religion, and forms of self-government linked to crime as explanatory dimensions of ethnic residential segregation. These categories broaden the prevailing socioeconomic emphasis by incorporating sociocultural dimensions that add complexity to the understanding of the phenomenon. Overall, the article contributes a replicable methodological model that expands the analytical framework of residential segregation and provides conceptual tools for the study of urban phenomena in Mexico and Latin America.

Keywords

city; ethnic; hermeneutics; indigenous; methodology; segregation; sign; symbolic

- ✱ Licenciada en Arquitectura, Universidad del Valle de México. Tuxtla Gutiérrez (México).
Doctora en Arquitectura, Universidad de Guanajuato. Guanajuato (México).
Filiación institucional: Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, comisionada en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.
Centro Mexicano de Investigación, Diseño, Cultura y Ciencias Aplicadas, CIDICA.
◆ <https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=B8zH110AAAAJ>
📄 <https://orcid.org/0000-0003-4933-5154>
✉ talía.figueroa@cidica.mx; talía.figueroa@gmail.com
- ✱✱ Licenciada en Arquitectura, Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca (México).
Doctora en Diseño, Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca (México).
Filiación institucional: Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Arquitectura y Diseño, Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño, Cuerpo académico Diseño, Territorio e Inclusión.
◆ <https://scholar.google.com/citations?user=ZkYHakUAAAAJ&hl=es>
📄 <https://orcid.org/0000-0002-5974-1511>
✉ eesolanome@uaemex.mx; eskasolano@gmail.com
- ✱✱✱ Ingeniera Civil, Universidad del Valle de México. Tuxtla Gutiérrez (México).
Doctora en Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México).
Filiación institucional: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ingeniería.
◆ <https://scholar.google.com/citations?user=LXVh5YQAAAAJ&hl=es>
📄 <https://orcid.org/0000-0003-1156-5958>
✉ angelafigueroa@comunidad.unam.mx; figueroaesquinca@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La segregación puede entenderse como la separación o distancia geográfica o espacial entre personas o grupos como síntoma de su distancia social. En el ámbito urbano, la *segregación residencial étnica* se refiere a la distribución diferenciada de poblaciones en función de su origen étnico, lo que en México se observa principalmente en la distinción entre hogares indígenas y no indígenas. Desde la tradición estadounidense, se ha definido como “el grado en que dos o más grupos viven separados unos de otros, en diferentes partes del entorno urbano” (Massey y Denton, 1988, p. 282).

La segregación residencial étnica, como fenómeno urbano, también se reconoce en la literatura académica con denominaciones como *segregación social del espacio*, *segregación socioespacial*, *segregación espacial* o *segregación urbana* (Linares y Ramírez-Avilés, 2014). Este fenómeno comenzó a ser analizado científicamente en el siglo XX, con las contribuciones de Robert E. Park (1915) en la Escuela Sociológica de Chicago, considerados pioneros en el estudio de la organización social de la ciudad.

La herencia de la Escuela de Chicago y de los trabajos posteriores consolidó el análisis de la segregación residencial a través de metodologías cuantitativas basadas en índices estadísticos. A partir de la propuesta de Massey y Denton (1988), se identifican cinco dimensiones fundamentales del fenómeno:

1. **Uniformidad:** se refiere a la distribución diferencial de dos grupos sociales entre unidades de área en una ciudad. Se mide principalmente con el índice de disimilaridad (Duncan y Duncan, 1955a, 1955b).
2. **Exposición:** expresa el grado de contacto potencial o posibilidad de interacción entre miembros de grupos minoritarios y mayoritarios en las áreas urbanas. Se evalúa con el índice de aislamiento (Bell, 1954; White, 1986) y el índice de interacción (Bell, 1954).
3. **Concentración:** alude a la cantidad relativa de espacio físico ocupado por un grupo minoritario en el entorno urbano. Se mide con el índice Delta (Duncan et al., 1961).
4. **Centralización:** indica el grado en el que un grupo se ubica espacialmente cerca del centro de la ciudad. Se calcula con el índice de

centralización absoluta (Duncan y Duncan, 1955b).

5. **Agrupamiento:** refleja el grado de proximidad espacial entre las unidades de área habitadas por miembros de un grupo minoritario. Se mide con el índice (I) de Moran.

En México, los estudios sobre segregación residencial étnica han seguido distintas líneas de análisis. Por un lado, se han vinculado los componentes étnicos con indicadores socioeconómicos, como muestran los trabajos de Caudillo-Cos (2009), Monkkonen (2012) y Domínguez Aguilar (2017). Por otro lado, investigaciones recientes señalan que la segregación por etnicidad se relaciona más con los factores socioculturales que con los económicos (Figueroa Esquinca y Hernández Gutiérrez, 2022). Finalmente, la amplia disponibilidad de información censal en temas de religión, natalidad, escolaridad, ocupación, ingresos, migración y alimentación abre la posibilidad de diversificar futuros estudios, incorporando nuevas variables y categorías de investigación (Figueroa Esquinca et al., 2021).

La tradición cuantitativa que domina el estudio de la segregación residencial a escala internacional también se refleja en México. En el caso de la segregación étnica, se observa una reiteración en el uso de variables e indicadores socioeconómicos. Esta práctica, aunque útil, limita la posibilidad de explorar dimensiones socioculturales y dificulta la diversificación de categorías de investigación que permitan captar la complejidad del fenómeno.

El objetivo de esta investigación es proponer y aplicar un método cualitativo basado en la semiótica interpretativa para identificar variables o categorías de análisis en fenómenos urbanos. En este caso, se estudia la segregación residencial étnica en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, contrastando los resultados con las variables utilizadas en análisis cuantitativos previos sobre la misma temática. Este objetivo se sustenta en el supuesto de que si se aplica una metodología cualitativa articulada desde la semiótica interpretativa, es posible observar categorías de investigación hasta ahora inadvertidas, ampliando así el espectro de estudio del fenómeno urbano en México y Latinoamérica.

METODOLOGÍA

Marco teórico-operativo

Se comprende la semiótica interpretativa de la arquitectura y el urbanismo como el estudio e interpretación de signos espaciales y de función, tanto arquitectónicos como

urbanos y de diseño, a través del proceso de significación, es decir, la observación de los signos, su significado dado y el sentido de los mismos (Peirce, 1986; Beuchot, 2015; Eco, 2016).

Eco (2016) sostiene que la semiótica “[...] se puede considerar como la ciencia que estudia todos los fenómenos culturales como si fueran sistemas de signos” (p. 252), es decir, que la cultura esencialmente es comunicación. A partir de esta perspectiva, el signo arquitectónico puede interpretarse en dos dimensiones: la denotativa, vinculada a la función, y la connotativa, relacionada con el valor simbólico del ambiente construido.

A manera de ejemplo, puede considerarse signo arquitectónico y urbano la presencia de un puente en el espacio. El puente, como signo, denota su función: una construcción que permite atravesar ríos, fosos u otros obstáculos (Real Academia Española, 2024). Al mismo tiempo, connota una idea simbólica de conexión, que actúa como interpretante dentro de la lógica semiótica.

Si bien el sustento teórico de la metodología semiótica interpretativa de la arquitectura y el urbanismo podría ser objeto de un artículo completo en sí mismo (Figueroa Esquina et al., 2023), a manera de síntesis se puede decir que esta metodología se articula en torno a tres grandes ejes: el texto, el contexto y la interpretación.

El *eje texto* se vincula con la reflexión de Charles Morris (1985) sobre la sintáctica, entendida como la “relación formal de los signos entre sí” (p. 31). En la hermenéutica de Paul Ricoeur (1995), este momento corresponde a la prefiguración, en la que “se levanta la construcción de la trama y, con ella, la mimética textual y literaria” (p. 139). Solano Meneses (2014) lo describe como una etapa descriptiva, experimentada al enfrentarse con el fenómeno arquitectónico, en el que la percepción inicial del usuario constituye un primer acercamiento previo a la construcción significativa del fenómeno.

En esta investigación, dicha percepción se registra metodológicamente mediante el *Instrumento de signos, significados y categorías connotativas*, que sistematiza este proceso inicial. Este recurso metodológico se apoya

en las teorías de Peirce y Eco, quienes distinguen una secuencia que va de la percepción a la interpretación, mostrando cómo estas etapas se interrelacionan en el encuentro con el fenómeno como texto, ya sea arquitectónico o urbano.

El *eje contexto* se relaciona con la dimensión semántica definida por Morris (1985) como “las relaciones de los signos con los objetos a los que son aplicables” (p. 31). En la hermenéutica de Ricoeur (1999), corresponde al momento de configuración, que “constituye el eje de análisis; por su función de ruptura, abre el mundo de la composición” (p. 114). Solano Meneses (2014) lo describe como un proceso apoyado en la información existente sobre el fenómeno y en el acercamiento a sus condiciones contextuales. De esta manera, texto y contexto se encuentran en el punto de interacción que otorga sentido al mensaje. El significado de un signo en el texto y su interpretación solo adquieren coherencia en relación con el contexto en el que se inscribe.

El *eje interpretación* se vincula con el momento pragmático definido por Morris (1985) como “la relación de los signos con los intérpretes” (p. 31). En la hermenéutica de Ricoeur (1995), corresponde a la refiguración, que “marca la intersección del mundo del texto y del mundo del oyente o del lector” (p. 140). Solano Meneses (2014) lo describe como el punto en el que las ideas se insertan en la realidad social del individuo, destacando el papel activo del intérprete en la construcción de sentido. En esta línea, Marcelo Dascal (1995) señala la convergencia entre semiótica y hermenéutica a través de la intencionalidad del sujeto, quien lee e interpreta el mensaje contenido en el fenómeno.

Las fronteras entre estos momentos y dimensiones, semióticos y hermenéuticos, se ven relativizadas con las contribuciones de Umberto Eco (1992), quien propone una semiótica posestructuralista abierta, es decir, una semiótica interpretativa. En la Tabla 1 se presenta el marco operativo de la semiótica interpretativa.

Tabla 1. Marco operativo de la semiótica interpretativa

Método cualitativo	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores
Semiótica interpretativa	Semiótica	Sintáctica-prefiguración	Texto
		Semántica-configuración	Contexto
	Hermenéutica	Pragmática-intencionalidad-refiguración	Interpretación

Fuente: elaboración propia con datos de Figueroa Esquina (2022).

Procedimientos

El presente trabajo se desarrolló como una investigación comparativa, no experimental y de carácter documental. En una primera etapa, se aplicó la metodología cualitativa de semiótica interpretativa en arquitectura y urbanismo (Figueroa Esquinca, 2022) al fenómeno de la segregación residencial étnica, con el fin de identificar categorías de análisis reveladas a través del proceso de significación con el estudio del texto, contexto e interpretación.

En una segunda etapa, dichas categorías se contrastaron con las variables utilizadas por Caudillo-Cos (2009) en *La segregación residencial en San Cristóbal de Las Casas y Mérida*. Patrones de precariedad y opulencia. Este estudio fue elegido por su enfoque cuantitativo y porque comparte tanto el fenómeno de investigación como la ciudad caso de estudio, lo que permite establecer un marco comparativo sólido.

La aplicación de la semiótica interpretativa de la arquitectura y el urbanismo para la identificación de categorías de análisis en fenómenos urbanos se desarrolló en ocho pasos:

1. *Selección del fenómeno sociocultural:* se define el objeto de estudio como sistema de signos. En este caso, la segregación residencial étnica en San Cristóbal de Las Casas.
2. *Identificación del fenómeno en el espacio urbano:* mediante métodos clásicos de diagnóstico se corroboró la presencia del fenómeno en dos colonias —La Hormiga y Getzemaní— previamente reconocidas como segregadas (Caudillo-Cos, 2009; Figueroa Esquinca, 2022).
3. *Observación de signos arquitectónicos y urbanos (texto):* se registraron los signos presentes en las colonias seleccionadas, enfocándose en los nombres de sus calles. El instrumento utilizado se presenta en la Tabla 2.

Tabla 2. Instrumento de registro de signos, significados y categorías connotativas observadas en el contexto

(Nombre del texto)			
Signo	Denotación	Connotación	Categoría connotativa
(Se agrega el signo o signos espaciales observados. Ejemplo, puente, calle, parque, vivienda, etc.)	(Se agrega el significado consensuado del signo o signos)	(Se agrega el significado que remite al investigador sobre la ideología global de habitar. Este apartado conforma la interpretación del investigador)	(Se identifica y da nombre a la agrupación de signos con denotación y connotación similar o reiterada. Este apartado también conforma la interpretación del investigador)

Fuente: elaboración propia con datos de Figueroa Esquinca (2022).

4. *Observación e identificación de signos en el contexto urbano:* se analizaron las características de infraestructura de la ciudad
- y su relación con las colonias estudiadas. El instrumento se muestra en la Tabla 3.

Tabla 3. Instrumento de registro de signos, significados y categorías connotativas observadas en el contexto

(Nombre del contexto)			
Signo	Denotación	Connotación	Categoría connotativa
(Se agrega el signo o signos urbanos observados. Ejemplo: parques, centro de convenciones, iglesias, mercados, etc.)	(Se agrega el significado consensuado del signo o signos)	(Se agrega el significado que remite al investigador sobre la ideología global de habitar. Este apartado conforma la interpretación del investigador)	(Se identifica y da nombre a la agrupación de signos con denotación y connotación similar o reiterada. Este apartado también conforma la interpretación del investigador)

Fuente: elaboración propia con datos de Figueroa Esquinca (2022).

5. Interpretación de los signos (contexto): se aplicó el mismo procedimiento del paso 3 a los signos identificados en el contexto.

6. Reconocimiento de la interpretación social: se indagó la comprensión ciudadana
- mediante 400 encuestas aleatorias simples en espacios públicos. El instrumento incluyó una pregunta abierta de asociación libre entre signos (de naturaleza psicoanalítica), diseñada para revelar procesos de significación (Tabla 4).

Tabla 4. Instrumento de encuesta

Instrumento de encuesta
1. ¿Qué se te viene a la mente cuando te digo “colonia La Hormiga (signo)”?
2. ¿Qué se te viene a la mente cuando te digo “colonia Getzemaní (signo)”?

Fuente: elaboración propia con datos de Figueroa Esquinca (2022).

7. Categorización de respuestas: las respuestas denotativas y connotativas se agruparon por similitud o recurrencia. Debido a la naturaleza cualitativa, las categorías no fueron mutuamente excluyentes, esto produjo porcentajes acumulados superiores al 100%.

8. Integración de categorías de análisis: las categorías connotativas obtenidas en texto, contexto e intérpretes conforman el conjunto final de categorías de análisis, susceptibles de ser contrastadas con las variables de estudios cuantitativos tradicionales.
- Finalmente, cabe señalar que esta metodología semiótica interpretativa comparte rasgos con el análisis semiótico del discurso, en el que el signo por interpretar es lingüístico. En este caso, se interpreta el signo espacial, arquitectónico y urbano desde dos perspectivas complementarias: 1) la interpretación de los habitantes de la ciudad y 2) la interpretación del investigador en arquitectura y urbanismo, quien organiza las categorías connotativas a partir de la observación de texto y contexto.

RESULTADOS

Semiótica interpretativa en Significación de la segregación residencial étnica en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Texto: Colonias La Hormiga y Getzemaní

Las colonias La Hormiga y Getzemaní tienen un trazado similar, con calles orientadas de norte a sur y de este a oeste. Ambas se conectan hacia el sur con el centro de San Cristóbal de Las Casas y hacia el norte con los

cerros que limitan con el municipio indígena de San Juan Chamula.

Aunque son vecinas y contiguas —La Hormiga al este y Getzemaní al oeste—, sus calles en dirección este-oeste no coinciden de manera inmediata, lo que deriva en una falta de continuidad urbana. Cada colonia posee su propia nomenclatura de calles, salvo la calle Oriente, que funciona como vía de confluencia entre ambas (Figueroa Esquinca, 2022). La ubicación y nomenclatura de las calles se puede ver en la Figura 1.

Figura 1. Las colonias La Hormiga (a la izquierda) y Getzemaní (a la derecha), ambas como texto y los nombres de sus calles como signo



Fuente: elaboración propia con datos de Figueroa Esquinca (2022).

Para el estudio del texto desde la semiótica interpretativa se consideraron los nombres de las calles como signos. De cada uno se identificaron sus denotaciones, se reconocieron sus connotaciones y, finalmente, se agruparon en categorías connotativas. El análisis reveló tres categorías principales:

1. Posición, importancia y descripción territorial.
2. Eventos o sitios históricos o religiosos.
3. Personajes simbólicos históricos o religiosos (Figueroa Esquinca, 2022). En la Tabla 5 se encuentra el análisis de la colonia La Hormiga como texto.

Tabla 5. Signos, denotaciones, connotaciones y categorías connotativas de La Hormiga

La Hormiga			
Signo	Denotación	Connotación	Categoría connotativa
Poniente Central Oriente Norte Principal 1	Punto cardinal, lugar, sitio (Real Academia Española, 2024).	Ventajas o significado posible de su ubicación.	Categoría 1 Posición, importancia, descripción territorial.
5 de Mayo 20 de Noviembre Mirador Pedregal	Aniversario y lugares de eventos significativos (Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, 1984).	Eventos significativos con luchas sociales e históricas, denominaciones que describen el carácter personal del lugar.	Categoría 2 Eventos o sitios históricos o religiosos.
Zapata Mérida Jacinto Pérez Álvaro Obregón Ignacio Allende	Héroe, soldado o líder social (Gobierno de la Ciudad de Mérida, 2021, Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, 1984; Moscoso Pastrana, 1972).	Personajes asociados a la lucha social, cuya retórica los acerca a los habitantes de forma simbólica.	Categoría 3 Personajes simbólicos históricos o religiosos.

Fuente: elaboración propia con datos de Figueroa Esquinca (2022).

En el caso de la colonia Getzemaní, los nombres de las calles se analizaron como signos, se identificaron sus denotaciones, se asignaron las connotaciones y se agruparon en categorías connotativas. El resultado mostró las mismas tres categorías que en la colonia La Hormiga:

1. Posición, importancia y descripción territorial.
2. Eventos o sitios históricos o religiosos.
3. Personajes simbólicos históricos o religiosos (Figueroa Esquinca, 2022). En la Tabla 6 se encuentra el análisis de la colonia Getzemaní como texto.

Tabla 6. Signos, denotaciones, connotaciones y categorías connotativas de Getzemaní

Getzemaní			
Signo	Denotación	Connotación	Categoría connotativa
Oriente Tapachula Comitán Cintalapa	Punto cardinal, lugar, sitio (Real Academia Española, 2024; INEGI, 2021).	Ventajas o significado posible de su ubicación.	Categoría 1 Posición, importancia, descripción territorial.
Real Jericó Jerusalén Getzemaní Damasco 20 de Febrero	Aniversario y lugares de eventos significativos (Real Academia Española, 2024; La Biblia, 2005).	Eventos significativos con luchas sociales e históricas, denominaciones que describen el carácter personal del lugar.	Categoría 2 Eventos o sitios históricos o religiosos.
Benito Juárez Príncipe de la Paz Ejército Rey de los Reyes	Héroe, soldado o líder social (Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, 1984; La Biblia, 2005).	Personajes asociados a la lucha social, cuya retórica los acerca a los habitantes de forma simbólica.	Categoría 3 Personajes simbólicos históricos o religiosos.

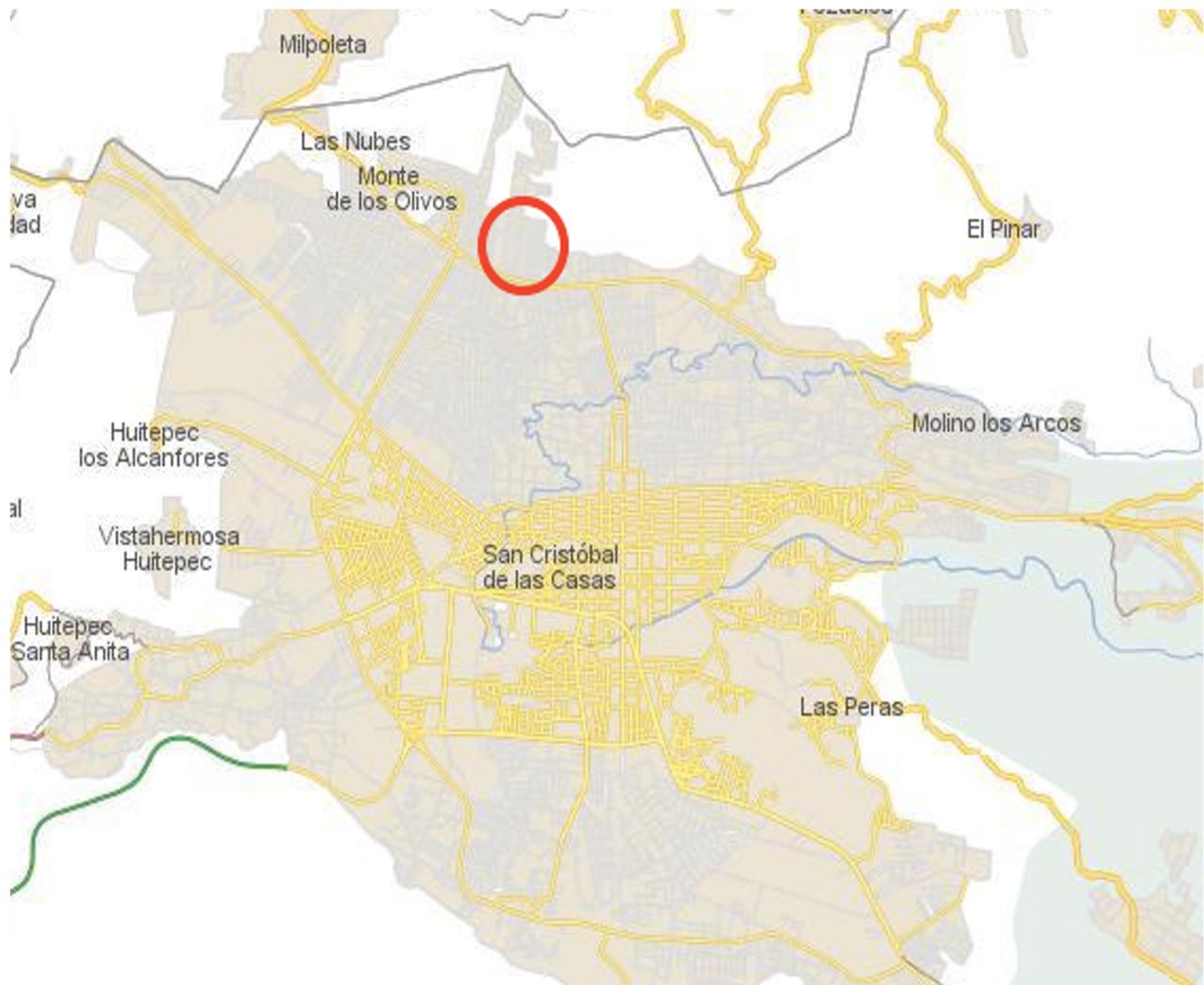
Fuente: elaboración propia con datos de Figueroa Esquinca (2022).

Contexto: Ciudad de San Cristóbal de Las Casas

Para estudiar la ciudad de San Cristóbal de Las Casas como contexto del texto La Hormiga-Getzemaní, la autora se enfocó únicamente en las características de infraestructura y su relación con ambas colonias (Figueroa Esquinca, 2022). Se tomó el nombre de la infraestructura como signo, la descripción del estado de las mismas como denotación, se les dieron connotaciones y, por último, se observaron seis categorías

connotativas: 1) cobertura de servicios básicos en vialidades vehiculares, centros educativos, agua entubada y drenaje; 2) falta de cobertura de servicios básicos eléctricos; 3) falta de infraestructura para el desarrollo económico; 4) falta de espacios para la difusión cultural, artística y de recreación; 5) presencia de instituciones privadas religiosas e ideológicas; y 6) independencia gubernamental, autogobierno. En la Figura 2 se observa la ubicación de ambas colonias entendidas como texto en San Cristóbal de Las Casas como contexto.

Figura 2. Ubicación de las colonias La Hormiga y Getzemaní como texto circundado de la ciudad de San Cristóbal de Las Casas como contexto



Fuente: elaboración propia con datos de INEGI (2024).

- El estudio reveló seis categorías principales:
1.

Cobertura de servicios básicos en vialidades, centros educativos, agua entubada y drenaje.

2.

Deficiencia en servicios eléctricos.

3.

Carencia de infraestructura para el desarrollo económico.

4.

Ausencia de espacios culturales, artísticos y recreativos.

5.

Presencia de instituciones privadas religiosas e ideológicas.

6.

Independencia gubernamental y autogobierno (Tabla 7).

Tabla 7. Signos, denotaciones, connotaciones y categorías connotativas de San Cristóbal de Las Casas

Signo	Denotación	Connotación	Categoría connotativa
Vialidades vehiculares	San Cristóbal de Las Casas cuenta con movilidad a través de una red de vialidades regionales, que abarcarán ambas colonias (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021).	Cobertura de servicios básicos para la supervivencia.	Categoría 1 Cobertura de servicios básicos en vialidades vehiculares, centros educativos, agua entubada y drenaje.
Vialidades peatonales	La ciudad cuenta con un subsistema de dos vías en el centro histórico, los cuales, según el Gobierno de San Cristóbal de Las Casas, han sido un verdadero éxito turístico (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021). Ambas colonias contarán con vialidades peatonales (calle Central y calle Real); sin embargo, no forman parte de este subsistema, son para el tránsito local, y no tienen vocación comercial para el éxito turístico.	Falta de infraestructura para el desarrollo económico.	Categoría 3 Falta de infraestructura para el desarrollo económico.
Movilidad	Los residentes de la ciudad utilizan principalmente el transporte público (63,8%) en relación con el transporte privado. De acuerdo con datos ofrecidos por los transportistas del Mercado Viejo de la ciudad, las rutas de transporte público que viajan hacia colonias periurbanas como La Hormiga, Getzemaní o Prudencio Moscoso pasarán únicamente sobre el periférico; sin embargo, ninguna entrará a las colonias (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021).	Falta de infraestructura para el desarrollo económico.	Categoría 3 Falta de infraestructura para el desarrollo económico.
Centros educativos, escuelas	San Cristóbal de Las Casas dispone de 187 centros educativos de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato e instituciones de educación superior (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021). Ambas colonias contarán con escuela preescolar y primaria, respectivamente.	Cobertura de servicios básicos para la supervivencia.	Categoría 1 Cobertura de servicios básicos en vialidades vehiculares, centros educativos, agua entubada y drenaje.
Espacios culturales	La ciudad contará con 26 espacios públicos y privados relacionados con actividades culturales (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021). Ninguno se localizará en la colonia La Hormiga o Getzemaní.	Falta de espacios para la difusión cultural y artística.	Categoría 4 Falta de espacios para la difusión cultural, artística y de recreación.
Mercados, comercios y abastos	La población tiene acceso a seis mercados públicos, el más cercano será el Mercado Zona Norte a 1,5 km de distancia (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021).	Cobertura de servicios básicos para la supervivencia.	Categoría 1 Cobertura de servicios básicos en vialidades vehiculares, centros educativos, agua entubada y drenaje.

Signo	Denotación	Connotación	Categoría connotativa
Asociaciones religiosas, iglesias	En la ciudad existen 26 asociaciones religiosas registradas (Secretaría de Gobernación, 2019). En ambas colonias será posible encontrar este tipo de servicio.	Presencia de instituciones privadas religiosas e ideológicas.	Categoría 5 Presencia de instituciones privadas religiosas e ideológicas.
Plazas y jardines	La ciudad dispone de 32 áreas de plazas y jardines (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021). Ninguno de ellos se localizará en alguna de las colonias de estudio.	Falta de infraestructura para la recreación.	Categoría 4 Falta de espacios para la difusión cultural, artística y de recreación.
Centros deportivos	Existen en la ciudad seis centros deportivos (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021). Ninguno de ellos se localizará en la colonia La Hormiga o Getzemaní.	Falta de infraestructura para la recreación.	Categoría 4 Falta de espacios para la difusión cultural, artística y de recreación.
Palacio de gobierno o ayudantía	La administración pública está centralizada en una Unidad Administrativa (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021); sin embargo, contará con ocho inmuebles independientes de Palacio de Gobierno o ayudantía, con uno de ellos en la colonia La Hormiga (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021).	Independencia gubernamental.	Categoría 6 Independencia gubernamental, autogobierno.
Alumbrado público	La mayoría de la superficie de la ciudad contará con alumbrado público en alguna vialidad; sin embargo, en la colonia Getzemaní es posible encontrar manzanas sin alumbrado alguno (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021).	Falta de cobertura de servicios básicos eléctricos.	Categoría 2 Falta de cobertura de servicios básicos eléctricos.
Energía eléctrica	La Hormiga (como zona que incluye colonias colindantes) forma parte de los barrios que tienen menos del 70 % de viviendas con energía eléctrica (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021).	Falta de cobertura de servicios básicos eléctricos. Falta de infraestructura para el desarrollo económico.	Categoría 2 Falta de cobertura de servicios básicos eléctricos. Categoría 3 Falta de infraestructura para el desarrollo económico.
Agua entubada	La Hormiga (como zona que incluye colonias colindantes) cuenta con agua entubada en la mayoría de las viviendas (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021).	Cobertura de servicios básicos para la supervivencia.	Categoría 1 Cobertura de servicios básicos en vialidades vehiculares, centros educativos, agua entubada y drenaje.
Drenaje	La Hormiga (como zona que incluye colonias colindantes) cuenta con drenaje en la mayoría de las viviendas (H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021, 2021).	Cobertura de servicios básicos para la supervivencia.	Categoría 1 Cobertura de servicios básicos en vialidades vehiculares, centros educativos, agua entubada y drenaje.

Fuente: elaboración propia con datos de Figueroa Esquinca (2022).

Interpretación: Los habitantes de la ciudad

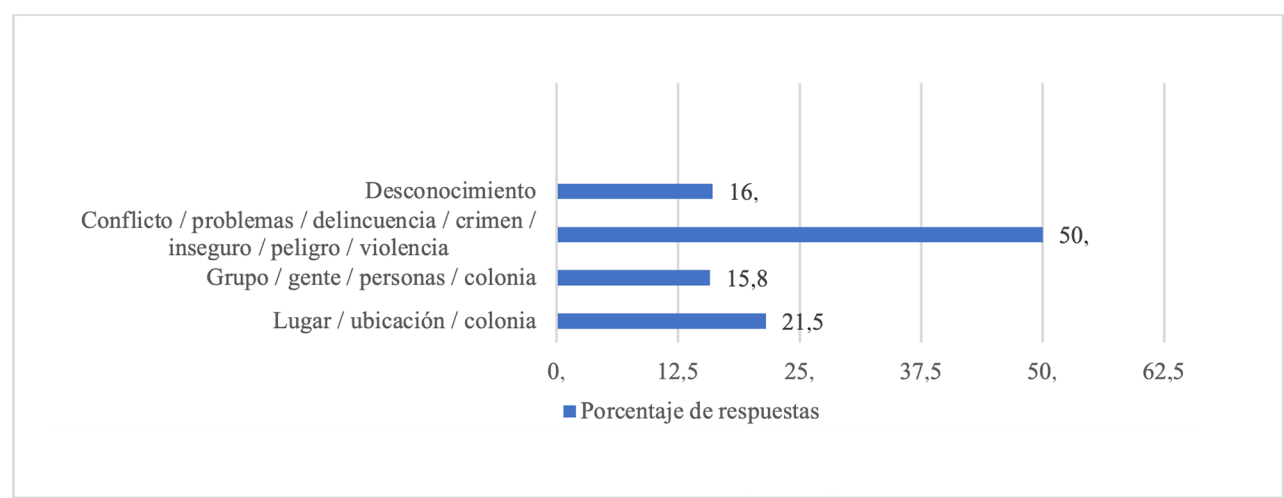
Se aplicaron 400 encuestas aleatorias en espacios públicos de San Cristóbal de Las Casas, con el objetivo de indagar cómo interpretan los habitantes las colonias La Hormiga y Getzemaní. Los participantes fueron considerados intérpretes, y se registraron las denotaciones y connotaciones que atribuyeron a cada colonia.

Las respuestas obtenidas respecto a la colonia La Hormiga abarcaron 29 cate-

rías (Figueroa Esquinca, 2022). Entre ellas, las connotaciones más frecuentes se agrupan en cuatro ejes:

- 1. Desconocimiento.
- 2. Conflicto e inseguridad: problemas, delincuencia, crimen, violencia, peligro.
- 3. Grupo social: referencias a la gente, las personas o la colonia como colectivo.
- 4. Ubicación territorial: alusiones al lugar y su posición en la ciudad.

Figura 3. Porcentaje de las principales respuestas por categoría. Colonia La Hormiga



Fuente: elaboración propia con datos de Figueroa Esquinca (2022).

El análisis de los porcentajes muestra que la colonia La Hormiga es percibida por los habitantes como “un lugar fuera de la ley, que presenta delincuencia, crimen, violencia; un lugar de peligro, inseguro y de cuidado” (Figueroa Esquinca, 2022, p. 201). En la Figura 3 se encuentran los porcentajes de las principales respuestas que conforman las categorías identificadas.

Las respuestas sobre la colonia Getzemaní abarcaron 23 categorías. Las connotaciones más frecuentes se agrupan en cuatro:

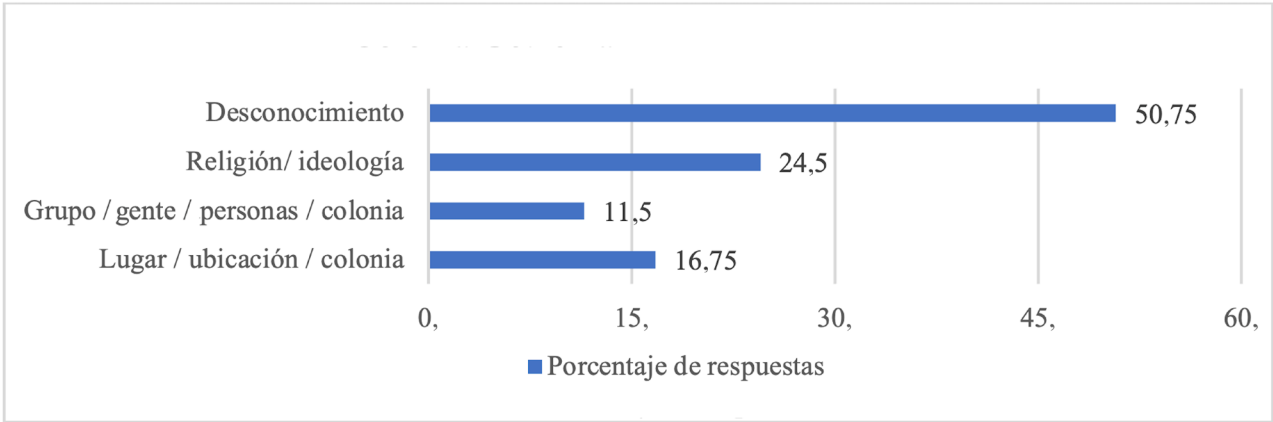
- 1. Desconocimiento.
- 2. Religión e ideología.
- 3. Grupo social: referencias a la gente, las personas o la colonia como colectivo.

- 4. Ubicación territorial: alusiones al lugar y su posición en la ciudad.

El desconocimiento constituye la moda estadística de las relaciones connotativas. En segundo lugar aparece la categoría de religión e ideología, seguida por las alusiones a la ubicación territorial (Figueroa Esquinca, 2022).

Las connotaciones más frecuentes permiten inferir que la colonia Getzemaní es percibida como un espacio colectivo —un grupo de personas y un lugar específico— que se presenta mayormente desconocido o asociado con referencias religiosas e ideológicas (Figueroa Esquinca, 2022). En la Figura 4 se encuentran los porcentajes de las principales respuestas que conforman las categorías identificadas.

Figura 4. Porcentaje las principales respuestas por categoría. Colonia Getzemaní



Fuente: elaboración propia con datos de Figueroa Esquinca (2022).

Variables de investigación en La segregación residencial en San Cristóbal de Las Casas y Mérida. Patrones de precariedad y opulencia

El estudio de Caudillo-Cos (2009) constituye un trabajo de naturaleza cuantitativa orientado a analizar la presencia indígena y los patrones de ocupación del territorio en las ciudades mexicanas de San Cristóbal de Las Casas y Mérida. Para ello, el autor aplicó metodologías estadísticas clásicas, en particular el índice de disimilaridad, el índice de aislamiento y el índice de interacción. Para el análisis de los índices clásicos se seleccionaron las siguientes variables:

- 1. Estatus étnico: identificación de hogares indígenas.
- 2. Hacinamiento.
- 3. Necesidades básicas insatisfechas.
- 4. Nivel educativo del jefe del hogar: baja escolaridad.
- 5. Rango social: determinado a partir de los deciles extremos de ingreso (primeros cuatro deciles y últimos dos de la distribución de ingreso de la ciudad).

La Tabla 8 muestra la aplicación de estas variables en cada uno de los índices mencionados.

Tabla 8. Variables aplicadas a los índices estadísticos clásicos de la segregación

Variables	Indicadores	Índices estadísticos		
		Disimilaridad	Aislamiento	Interacción
Estatus étnico	Hogares indígenas	x	x	
Hacinamiento		x		
Necesidades básicas insatisfechas		x		
Baja educación del jefe del hogar		x	x	
Rango social	Deciles 1 a 4	x	x	
	Deciles 9 y 10	x	x	
	Deciles extremos (1 a 4 con 9 y 10)			x
	Hogares indígenas con deciles 9 y 10			x

Fuente: elaboración propia con datos de Caudillo-Cos (2009).

Comparación de categorías de análisis y variables de investigación

El contraste entre las variables cuantitativas utilizadas en estudios previos sobre segregación residencial étnica y las categorías cualitativas

obtenidas mediante la metodología semiótica interpretativa permite observar diferencias significativas en las aportaciones temáticas. La Tabla 9 muestra la comparación entre las variables de investigación y las categorías de análisis identificadas.

Tabla 9. Contraste de las variables de investigación y categorías de análisis identificadas

VARIABLES DE INVESTIGACIÓN	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
Hacinamiento	-
Baja educación del jefe del hogar	Desconocimiento
-	Posición, importancia, descripción territorial
	Lugar, ubicación, colonia
Estatus étnico	Grupo, gente, personas, colonia
	Personajes simbólicos históricos o religiosos
Necesidades básicas insatisfechas	Cobertura de servicios básicos en vialidades vehiculares, centros educativos, agua entubada y drenaje
	Falta de cobertura de servicios eléctricos
	Falta de espacios para la difusión cultural, artística y de recreación
Rango social (ingreso económico)	Falta de infraestructura para el desarrollo económico
-	Eventos o sitios históricos o religiosos
	Presencia de instituciones privadas religiosas e ideológicas
	Religión, ideología
-	Independencia gubernamental, autogobierno
	Conflicto, problemas, delincuencia, crimen, inseguro, peligro, violencia

Fuente: elaboración propia (2025).

Por un lado, las variables cuantitativas aportan principalmente la dimensión del hacinamiento como indicador central del fenómeno. Por otro, las categorías cualitativas revelan dimensiones socioculturales más amplias, vinculadas a:

- 1. La importancia de la ubicación y descripción territorial.
- 2. La noción de lugar y pertenencia comunitaria.

- 3. La referencia a eventos o sitios históricos y religiosos.
- 4. La presencia de religión e ideología, junto con instituciones privadas religiosas e ideológicas.
- 5. La relevancia de la independencia gubernamental y el autogobierno, asociada a percepciones de crimen y violencia.

DISCUSIÓN

La incorporación de un enfoque cualitativo complementa los estudios cuantitativos al ofrecer una perspectiva cultural e interpretativa más profunda. El uso de la semiótica y la hermenéutica

en el análisis urbano desplaza los aspectos meramente utilitarios y funcionales, y permite acceder a dimensiones simbólicas y sociales que no son evidentes en un primer acercamiento.

En los resultados de este trabajo se observa que las variables cuantitativas reflejan necesidades materiales de la población, cuya satisfacción suele estar vinculada al nivel socioeconómico de los grupos. Sin embargo, el análisis cualitativo revela que la calidad de vida no depende únicamente de indicadores económicos, sino también de factores culturales, ideológicos y políticos que inciden en la configuración de las colonias. En este sentido, las colonias estudiadas muestran cómo los sectores más vulnerables enfrentan condiciones de precariedad que no pueden explicarse solo por la distribución de recursos, sino también por dinámicas territoriales y religiosas que influyen en su organización y percepción social.

En esta sección, resulta fundamental no solo revisar los resultados y la metodología aplicada, sino también atender las raíces de las problemáticas que aquí se plantean. Los estudios comparados muestran que la selección de variables responde a las exigencias analíticas de cada caso, lo que explica la diversidad en número y tipo de indicadores.

Más allá de esta diferencia metodológica, lo relevante es que en todos los contextos urbanos analizados se observa un amplio abanico de formas de segregación, particularmente en colonias de sectores populares. Estas manifestaciones varían en intensidad y características, pero comparten un patrón común: la reproducción de desigualdades sociales y culturales en el espacio urbano.

La comparación entre las variables cuantitativas utilizadas en estudios previos y las categorías cualitativas obtenidas mediante la metodología semiótica interpretativa permite identificar temáticas recurrentes que emergen desde ambas perspectivas.

1. Educación y conocimiento: la baja escolaridad del jefe de hogar en los estudios cuantitativos se relaciona con la categoría cualitativa de desconocimiento.
2. Estatus étnico y pertenencia social: la variable de hogares indígenas dialoga con la categoría de grupo, gente, colonia, que refleja la percepción comunitaria.
3. Necesidades básicas insatisfechas: se vinculan con la falta de cobertura de servicios básicos identificada en el análisis semiótico.
4. Rango social: los bajos ingresos económicos se corresponden con la carencia de infraestructura para el desarrollo económico.

En contraste, se observa que el hacinamiento constituye la principal aportación temática exclusiva de las variables cuantitativas al estudio de la segregación residencial étnica. Este hallazgo se explica porque el hacinamiento es un fenómeno

que solo puede ser captado mediante la cuantificación estadística o la observación directa en el espacio privado de las viviendas.

Por otro lado, el análisis del fenómeno desde la perspectiva de la semiótica interpretativa permitió identificar categorías de análisis que trascienden las variables socioeconómicas tradicionales. Entre ellas se destacan:

1. La ubicación y posición territorial como elemento de diferenciación.
2. La relevancia de eventos o sitios históricos y religiosos en la construcción simbólica de las colonias.
3. La presencia de instituciones privadas religiosas e ideológicas, que influyen en la organización comunitaria.
4. La importancia de la religión y la ideología como referentes culturales.
5. La independencia gubernamental y el autogobierno, vinculados a percepciones de crimen y violencia.

Estas categorías abren la discusión hacia contenidos socioculturales que enriquecen el estudio de la segregación residencial étnica, mostrando que el fenómeno no se limita al vínculo reiterado con variables socioeconómicas, sino que también involucra dimensiones simbólicas, políticas y culturales que configuran la vida urbana.

La relación entre segregación residencial étnica y la variable religión ya había sido explorada en estudios cuantitativos previos: la investigación *Segregación residencial por etnicidad. Estudio de la correlación con religión, situación escolar, ocupación y migración* (Figueroa y Hernández, 2022), el cual abordó el fenómeno urbano desde la perspectiva de las correlaciones estadísticas, más allá del clásico marco de las dimensiones de Massey y Denton, que permitió identificar vínculos entre la pertenencia étnica y factores religiosos, educativos, laborales y migratorios, ofreciendo un diagnóstico cuantitativo del fenómeno.

En el estudio citado se confirma que, en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, existe una correlación positiva muy alta (superior a +0,90) entre la condición indígena y la pertenencia a grupos religiosos protestantes o cristianos evangélicos. Esta confirmación cuantitativa resulta relevante porque muestra cómo la religión puede funcionar como un factor asociado a la segregación residencial étnica. Desde la perspectiva cualitativa desarrollada en este trabajo, la semiótica interpretativa permite ampliar el análisis al identificar categorías poco advertidas, como la religión, y otras prácticamente inadvertidas, como el autogobierno o las percepciones de crimen y violencia.

Cabe señalar que, hasta el momento, no se han encontrado estudios que vinculen de manera directa estas dimensiones —autogobierno, crimen y violencia— con la segregación residencial étnica. Por ello, su identificación aquí constituye una aportación original, que abre la posibilidad de futuras investigaciones orientadas a comprobar si existe una relación positiva, negativa o neutra entre estas categorías y el fenómeno de la segregación en la ciudad analizada.

De esta forma, se confirma el supuesto de que la aplicación de una metodología cualitativa basada en la semiótica interpretativa permite identificar categorías de investigación hasta ahora inadvertidas en el estudio de fenómenos urbanos. Esto es posible porque el enfoque parte de una mirada etnográfica, cuya inmersión facilita aproximarse a realidades que han sido normalizadas o invisibilizadas bajo el predominio de estadísticas y datos numéricos.

La metodología cualitativa empleada, estructurada en etapas consecutivas de análisis semiótico, posibilita avanzar desde la prefiguración (primer acercamiento a los datos) hacia su deconstrucción crítica, y finalmente hacia una refiguración interpretativa que amplía la comprensión del fenómeno.

CONCLUSIONES

Los resultados muestran que los fenómenos urbanos pueden ser analizados mediante enfoques semióticos que consideran de manera deliberada los factores simbólicos. La semiótica interpretativa permite ir más allá de la visión de la ciudad como un conjunto de funciones o estructuras físicas, al mostrar cómo las ideas, creencias y prácticas religiosas influyen en la manera en que las personas perciben y viven los espacios urbanos.

En el caso de las colonias La Hormiga y Getzemaní, se observa que su disposición formal y funcional está determinada por relaciones de poder vinculadas a instituciones religiosas y políticas, y que estas se entrelazan con condiciones de inseguridad, pobreza y rezago educativo. La complejidad de estas dinámicas confirma la necesidad de metodologías del tipo etnográfico y cualitativo, capaces de interpretar fenómenos que exceden los indicadores estadísticos convencionales.

De este modo, la semiótica interpretativa aplicada a fenómenos urbanos reconoce que la ciudad es una construcción social y cultural, más allá de paradigmas centrados en

Las categorías emergentes en este proceso enriquecen el espectro de estudio del fenómeno urbano en México y Latinoamérica. Aunque en este trabajo se circunscriben al caso de la segregación residencial étnica en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, su identificación puede constituir un punto de partida para investigaciones en otros contextos urbanos donde la desigualdad y la vulnerabilidad social sean objeto de análisis.

En consecuencia, los resultados de esta investigación —en términos de las categorías de análisis observadas sobre la segregación residencial étnica en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas— deben entenderse como válidos únicamente para el caso de estudio. La metodología cualitativa de semiótica interpretativa aplicada ofrece un marco con mayor apertura, ya que al integrar el análisis del texto, contexto e interpretación, permite identificar categorías relevantes en fenómenos urbanos multifactoriales y complejos.

Este enfoque no solo aporta al estudio específico de San Cristóbal, sino que también constituye una herramienta metodológica con potencial para ser replicada en otros escenarios urbanos de México y Latinoamérica, donde la desigualdad y la vulnerabilidad social demandan aproximaciones más amplias que las ofrecidas por los indicadores cuantitativos tradicionales.

la eficiencia funcional. Esta perspectiva coincide con las nuevas tendencias del urbanismo y los principios de la Nueva Agenda Urbana 2030, que plantea que las ciudades deben organizarse pensando primero en las personas y apostando por el lema de “no dejar a nadie atrás”.

Finalmente, este estudio confirma que la semiótica interpretativa aplicada a partir de la lectura del texto, el contexto y la interpretación constituye una herramienta útil para ampliar el análisis de los fenómenos urbanos. Su aplicación evidencia la necesidad de futuras investigaciones que incorporen un mayor número de categorías de análisis, con el fin de captar la complejidad de procesos sociales que suelen quedar invisibilizados en enfoques exclusivamente cuantitativos.

La ampliación y diversificación de estas categorías permitirá avanzar hacia una comprensión más integral de la ciudad y de sus dinámicas de desigualdad, lo que a su vez puede orientar esfuerzos de mejora urbana en contextos donde la vulnerabilidad y la segregación siguen siendo desafíos centrales.

CONTRIBUCIONES Y AGRADECIMIENTOS

Los autores de este trabajo han realizado las siguientes contribuciones: Talía Esther Figueroa-Esquinca: concepción y diseño del estudio, adquisición de datos, análisis e interpretación de datos, redacción del borrador del artículo; Eska Elena Solano-Meneses: diseño del estudio, análisis e interpretación de datos, revisión crítica; Carla Ángela Figueroa-Esquinca: adquisición de datos, redacción de la versión final del

artículo. Los autores declaran que no tienen conflictos de interés relevantes en relación con la investigación presentada.

Agradecemos a la Universidad Autónoma del Estado de México, a la Universidad Nacional Autónoma de México y a la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, por su apoyo con recursos materiales e inmateriales para este estudio.

REFERENCIAS

- Bell, W. A. (1954). Probability model for the measurement of ecological segregation. *American Sociological Review*, 32, 357-364. <https://doi.org/10.2307/2574118>
- Beuchot, M. (2015). Elementos esenciales de una hermenéutica analógica. *Diánoia*, 60(74), 127-145. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502015000100006
- Caudillo-Cos, C. A. (2009). *La segregación residencial en San Cristóbal de Las Casas y Mérida: Patrones de precariedad y opulencia* [Tesis de maestría, Centro de Investigación en Geografía y Geomática "Ing. Jorge L. Tamayo", A. C.].
- Congreso de los Estados Unidos Mexicanos (1984, 8 de febrero). *Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales*. Ley. Diario Oficial de la Federación.
- Dascal, M. (1995). *Epistemologías, controversias y pragmática*. Isegoría.
- Domínguez Aguilar, M. (2017). Las dimensiones espaciales de la segregación residencial en la ciudad de Mérida, Yucatán, a principios del siglo XXI. *Península*, 12(1). <https://www.revistas.unam.mx/index.php/peninsula/article/view/58283>
- Duncan, O. D., y Duncan, B. (1955a). Methodological analysis of segregation indexes. *American Sociological Review*, 41, 210-217. <https://doi.org/10.2307/2088328>
- Duncan, O. D., y Duncan, B. (1955b). Residential distribution and occupational stratification. *American Journal of Sociology*, 60, 493-503. <https://doi.org/10.1086/221609>
- Duncan, O. D., Cuzzort, R. P., y Duncan, B. (1961). *Statistical geography: Problems in analyzing areal data*. The Free Press of Glencoe.
- Eco, U. (1992). *Los límites de la interpretación*. Lumen.
- Eco, U. (2016). *La estructura ausente*. Debolsillo.
- Figueroa Esquinca, T. E. (2022). *Significación de la segregación residencial étnica en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas* [Tesis doctoral, Universidad de Guanajuato]. <http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/6735>
- Figueroa Esquinca, T. E., y Hernández Gutiérrez, J. E. (2022). Residential segregation by ethnicity: Study of the correlation with religion, school situation, occupation and migration. *Nova Scientia*, 14(29). <https://doi.org/10.21640/ns.v14i29.3147>
- Figueroa Esquinca, T. E., Hernández Gutiérrez, J., y Díaz Núñez, V. (2021). Actualización de indicadores para la valoración de la segregación residencial. En J. Hernández Gutiérrez y J. Rodríguez Torres (Coords.), *Ordenamiento y demarcaciones territoriales: Los procesos geográficos del siglo XX* (pp. 107-128). Universidad de Guanajuato. https://www.researchgate.net/publication/378848621_Actualizacion_de_indicadores_para_la_valoracion_de_la_segrecacion_residencial
- Figueroa Esquinca, T. E., Solano Meneses, E. E., y Figueroa Esquinca, C. A. (2023). Semiótica interpretativa de lugares contruidos para vivir: Arquitectura y urbanismo. *Revista Chilena de Semiótica*, 19(2), 52-65. https://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/139567/ESKA%20RevistaChilenaSemiotica_numero_19%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Gobierno de la Ciudad de Mérida. (2021). *Reseña histórica*. <https://www.merida.gob.mx/municipio/sitiosphp/merida/php/resena.php>
- H. Ayuntamiento Constitucional de San Cristóbal de Las Casas 2018-2021. (2021). *Plan y/o Programa Municipal de Desarrollo Urbano 2021-2030*. Gobierno de San Cristóbal de Las Casas.
- INEGI. (2021). *Información por entidad: Chiapas*. http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/chis/territorio/div_municipal.aspx?tema=me&e=07
- INEGI. (2024). *Mapa digital de México*. <https://gaia.inegi.org.mx/>
- La Biblia. (2005). *Verbo Divino*.
- Linares, S., y Ramírez-Avilés, I. (2014). Segregación espacial de minorías étnicas: Propuesta metodológica y análisis empírico de la población indígena. *Plaza Pública*, 7(12), 158-179. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/10555>
- Massey, D. S., y Denton, N. A. (1988). The dimensions of residential segregation. *The University of North Carolina Press*, 67(2), 281-315. <https://doi.org/10.2307/2579183>
- Monkkonen, P. (2012). La segregación residencial en el México urbano: Niveles y patrones. *EURE*, 38(114), 125-146. <https://doi.org/10.4067/s0250-71612012000200005>
- Morris, C. (1985). *Fundamentos de la teoría de los signos*. Paidós.
- Moscoso Pastrana, P. (1972). *Jacinto Pérez Pajarito: El último líder chamula*. Gobierno del Estado de Chiapas.
- Park, R. E. (1915). The city: Suggestions for the investigation of human behavior in the city environment. *American Journal of Sociology*, 20(5), 577-612. <https://doi.org/10.1086/212433>
- Peirce, C. S. (1986). *La ciencia de la semiótica*. Nueva Visión.
- Real Academia Española. (2024). *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.8.1 en línea]. <https://dle.rae.es> [Recuperado el 11 de diciembre de 2023].
- Ricoeur, P. (1995). *Tiempo y narración I: Configuración del tiempo en el relato histórico*. Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (1999). *Tiempo y narración III: El tiempo narrado*. Siglo XXI.
- Secretaría de Gobernación. (2019). *Directorio de asociaciones religiosas por entidad federativa*.
- Solano Meneses, E. E. (2014). Crítica sistémica: un enfoque hermenéutico del fenómeno arquitectónico. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 16(1), 68-76. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.8>
- White, M. J. (1986). Segregation and diversity measures in population distribution. *Population Index*, 52, 198-221. <https://doi.org/10.2307/3644339>

REVISTA DE ARQUITECTURA (Bogotá)

VOL. 28 No. 2

JULIO-DICIEMBRE 2026 • ISSN: 1657-0308 • E-ISSN: 2357-626X • PP. 1-173

FACULTAD DE
DISEÑO

REVISTA DE ARQUITECTURA (BOGOTÁ) VOL. 28 NRO. 2 - 2026

UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN



El español en la arquitectura latinoamericana: visibilidad científica, terminología vernácula y prácticas editoriales en revistas indexadas

Spanish in Latin American Architecture: Scientific Visibility, Vernacular Terminology, and Editorial Practices in Indexed Journals
Anna Maria Cereghino-Fedrico · Carolina Rodríguez-Ahumada

Realidad virtual para el entrenamiento de las habilidades espaciales en el aprendizaje de la arquitectura

Virtual reality for spatial skills training in architectural learning
Raymundo Alberto Portillo Ríos

A Biomimetic Kinetic Facade Module to Enhance Building Thermoregulation: An Office Building

Módulo de fachada cinética biomimética para mejorar la termorregulación en edificios: un edificio de oficinas
Öznur Karakuş · Semra Arslan-Selçuk · Güneş Mutlu-Avinç

Rediseñando aldeas infantiles: criterios arquitectónico-paisajistas con enfoque pedagógico para el contexto peruano

Redesigning Children's Villages: Architectural and Landscape Criteria with a Pedagogical Approach for the Peruvian Context
Fiorella Margarita Mechato-Lara

Circulación de ideas y relaciones formales entre la arquitectura moderna brasileña y guayaquileña (1950-1980)

Circulation of ideas and formal relations between Brazilian and Guayaquilean modern architecture (1950-1980)
David Hidalgo-Silva · Manoela Massuchetto-Jazar

Semiótica interpretativa para la identificación de categorías de análisis en fenómenos urbanos

Interpretative semiotics for the identification of analysis categories in urban phenomena
Talia Esther Figueroa-Esquinca · Eska Elena Solano-Meneses · Carla Ángela Figueroa-Esquinca

Impacto comparativo de estrategias de diseño y de uso en el requerimiento energético de viviendas en clima cálido-húmedo

Comparative impact of design and use strategies on the energy requirements of houses in a hot-humid climate
Herminia María Alias

Paredes verdes implantadas em pátio: estratégia de resfriamento evaporativo para edificações em clima tropical

Green walls in internal courtyards: evaporative cooling strategy for buildings in tropical climate
Gabriela Kehrwald Nunes · Ivan Julio Apolonio Callejas · Luciane Cleonice Durante

Santa Cruz de Oleiros, la historia olvidada de una iglesia de Miguel Fisac

Holy Cross of Oleiros, the forgotten history of a church by Miguel Fisac
Esteban Fernández-Cobián



@REVARQUCATOLICA



REVISTADEARQUITECTURA_ BOGOTA



HTTPS://WWW.MENDELEY.COM/ PROFILES/REVISTA-DE-ARQUITECTURA-BOGOT/



WWW.LINKEDIN.COM/IN/REVISTA-DE-ARQUITECTURA-BOGOTÁ



**UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE COLOMBIA**
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**Facultad de Diseño
Centro de Investigaciones - CIFAR**

Universidad Católica de Colombia
(2026, julio-diciembre).
Revista de Arquitectura (Bogotá), 28(2),
1-188. DOI: 10.14718
ISSN: 1657-0308
E-ISSN: 2357-626X

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
COLOMBIA**

Presidente
Francisco José Gómez Ortiz

Vicepresidente - Rector
Francisco José Gómez Ortiz

Vicerrector Administrativo
Edgar Gómez Ortiz

Vicerrector Académico
Gabriel José Angulo Linero

Vicerrector de Talento Humano
Ricardo López Blum

Director de investigaciones
Edwin Daniel Durán Gaviria

Director Editorial
Carlos Arturo Arias Sanabria

FACULTAD DE DISEÑO

Decano
PhD. Arq. Carlos Eduardo Hernández
Rodríguez

**Dirección de Centro de
Investigación**
Cristian David Mayorga Robayo

Director programa de Arquitectura
Cesar Andrés Eligio-Triana

Coordinación de Docencia
Sarah Simarra Montalvo

**Comité asesor externo Facultad de
Diseño**
Antonio Castañeda Buraglia
Germán Téllez García
Samuel Ricardo Velez
Oscar Posada Correa

**REVISTA DE
ARQUITECTURA
(Bogotá)**

Portada:
Título de la imagen:
The Tip of Nordø
Autor: Patricio Orlando
Atribución ©
Realizada el 02/05/2024

Director
PhD. Arq. Carlos Eduardo Hernández
Rodríguez
Decano Facultad de Diseño
Universidad Católica de Colombia

Editora en Jefe
Anna Maria Cereghino-Fedrigio
<https://orcid.org/0000-0002-0082-1955>

Editores Académicos
Carolina Rodríguez-Ahumada
<https://orcid.org/0000-0002-3360-1465>

Pilar Suescún Monroy
<https://orcid.org/0000-0002-4420-5775>

Flor Adriana Pedraza Pacheco
<https://orcid.org/0000-0002-8073-0278>

Mariana Ospina Ortiz
<https://orcid.org/0000-0002-4736-6662>

Director Editorial
Carlos Arturo Arias Sanabria
Universidad Católica de Colombia

Apoyo editorial
María Paula Méndez R.
Universidad Católica de Colombia

Coordinador editorial
Fabián Andrés Gullavan Vera
Universidad Católica de Colombia

Diseño, montaje y diagramación
Daniela Martínez Díaz

Divulgación y distribución
Anna Maria Cereghino-Fedrigio

CONTACTO

Dirección postal

Avenida Caracas N° 46-72
Universidad Católica de Colombia
Bogotá D. C., (Colombia)
Código postal: 111311

Facultad de Diseño

Centro de Investigaciones (CIFAR)
Sede El Claustro, Bloque "L", 4 piso
Diag. 46A No. 15b-10
Editora: Anna Maria Cereghino-Fedrigo

Teléfonos

+57 (601) 327 73 00 - 327 73 33
Ext. 3109; 3112 o 5146
Fax: +57 (601) 285 88 95

Correo electrónico

revistodearquitectura@ucatolica.edu.co
cifar@ucatolica.edu.co

Página WEB

www.ucatolica.edu.co

Vínculo revistas científicas

<http://publicaciones.ucatolica.edu.co/revistas-cientificas>
<https://revistodearquitectura.ucatolica.edu.co/>



Impresión

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S.
Bogotá D. C., Colombia
abril de 2024

Especificaciones

Formato: 34 x 24 cm
Papel: Mate 115 g
Tintas: Policromía