

The Letter Rack

Received: September 5th / 2023 • Evaluated: September 6th / 2023 • Accepted: September 22nd / 2023

Stefano Corbo*



Delft University of Technology (The Netherlands)
Faculty of Architecture and the Built Environment

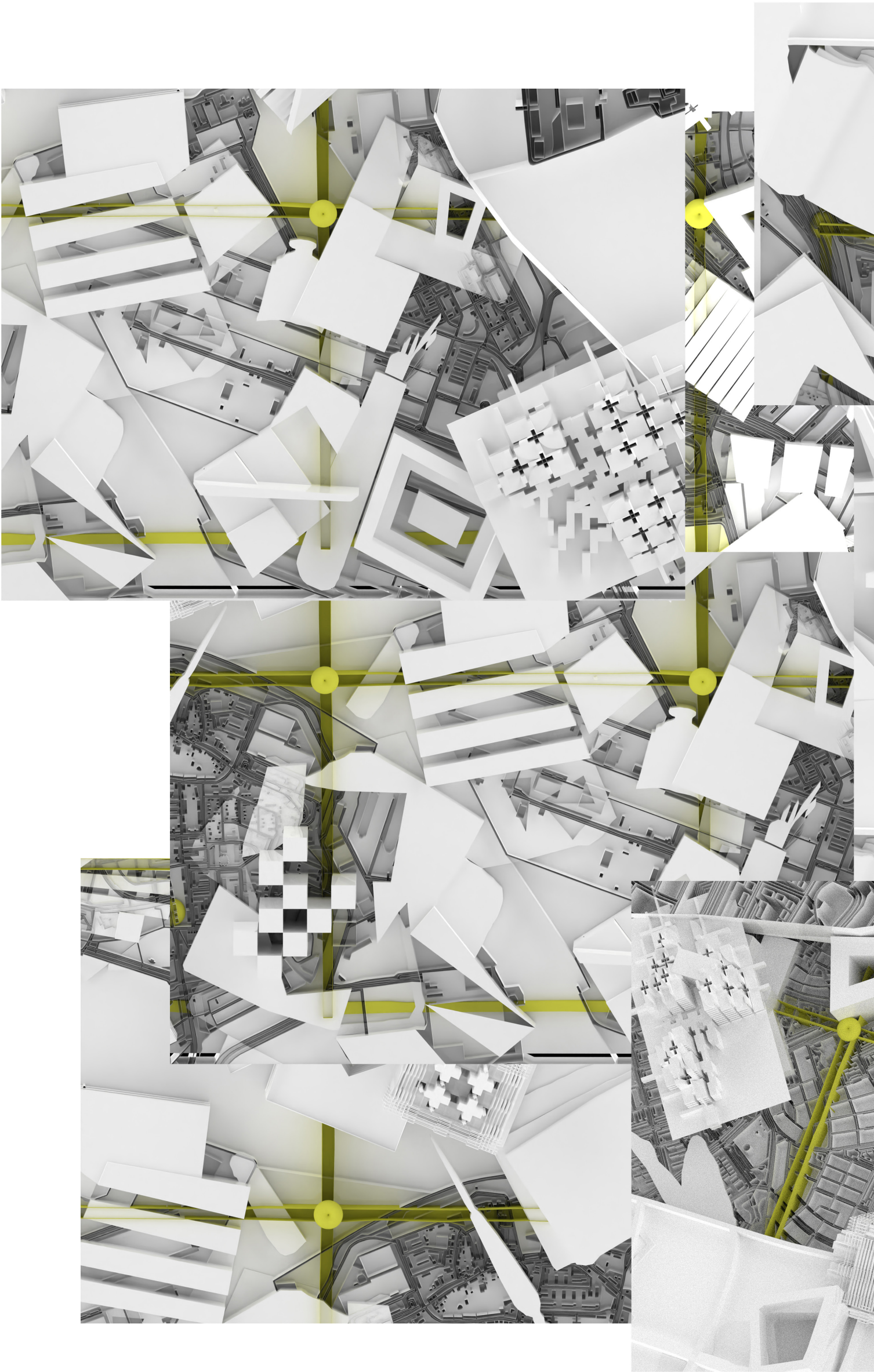
HOW TO CITE

Corbo, S. (2024). The Letter Rack. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 26(1), 221-235. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2024.26.5499>

“The Letter Rack” is a speculative exercise in exploring the emergence of new spatial relationships when we stop thinking of future cities in terms of figure/ground duality and instead start looking at them as a continuous assemblage of forms and signs.

This form of digital divertissement in drawings originates from the reinterpretation of the so-called “trompe l’oeil,” a pictorial genre used for centuries to depict illusionistic scenes that give spectators the impression that they are facing real, three-dimensional objects. More specifically, “The Letter Rack” refers to the 1668 “trompe l’oeil” by Cornelis Norbertus Gijsbrechts, which represents a board partition populated by envelopes, objects, and a music book. “The Letter Rack” borrows the spatial organization of Gijsbrechts’ painting and, in general, some of the ingredients common to the tradition of “trompe l’oeil”, such as the use of metaphor, allegory, or symbolism, to reverse their meaning. It turns realistic representations into a hypothetical scenario in which building types and urban spaces meet, collide, and fuse in novel configurations. In other words, “The Letter Rack” is an inverted digital trompe l’oeil.

* Phd. Architecture and the Built Environment, Space & Type. Delft University of Technology, The Netherlands
 <https://orcid.org/0000-0002-4541-3410>
 s.corbo@tudeldelft.nl

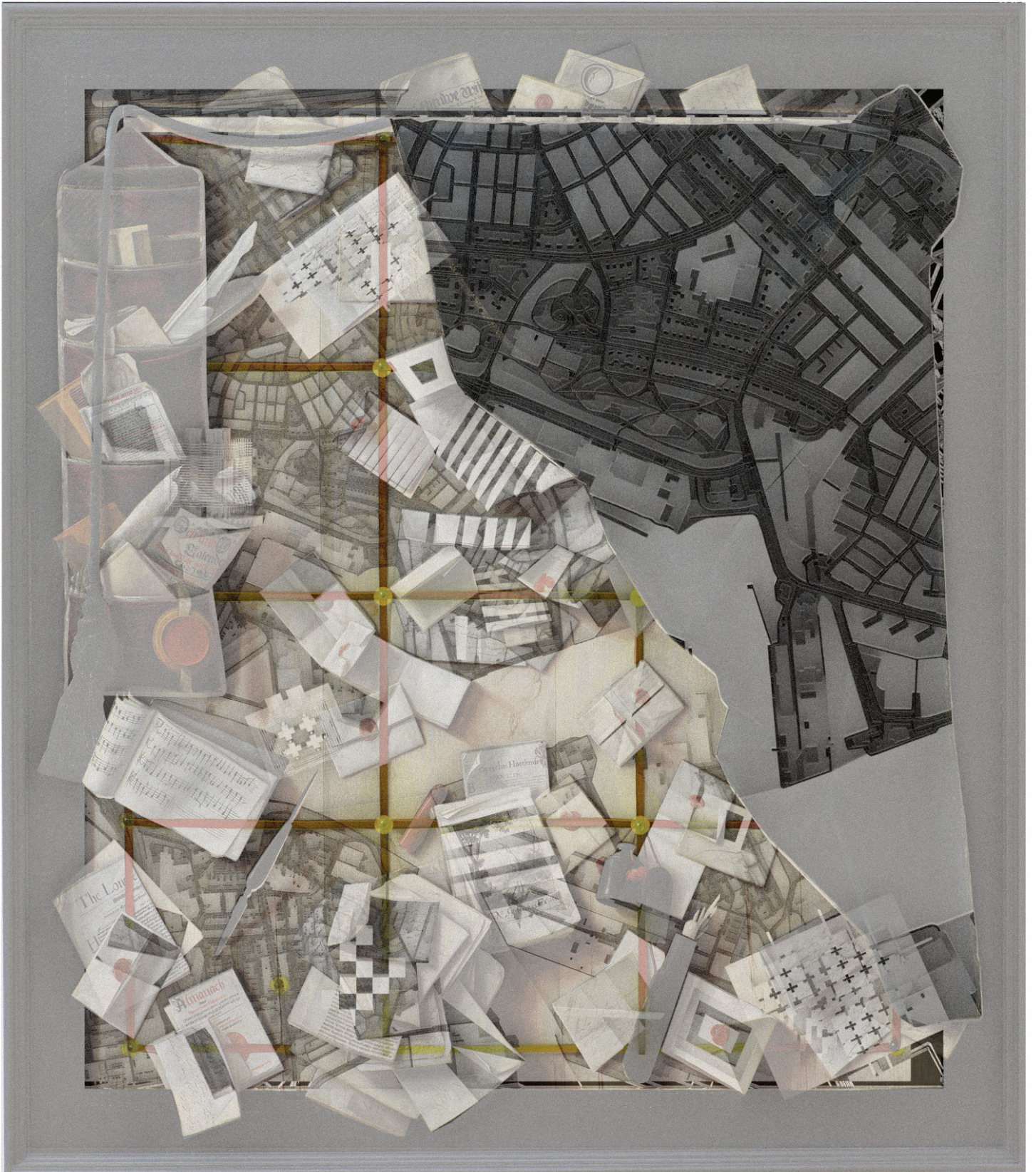


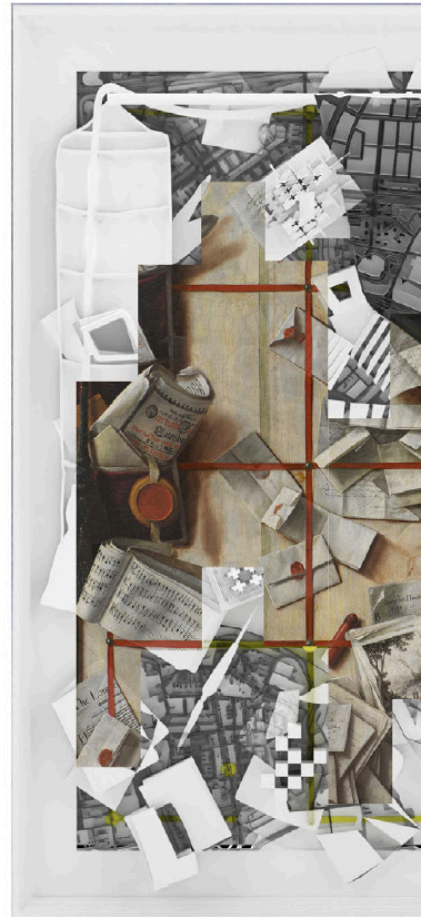


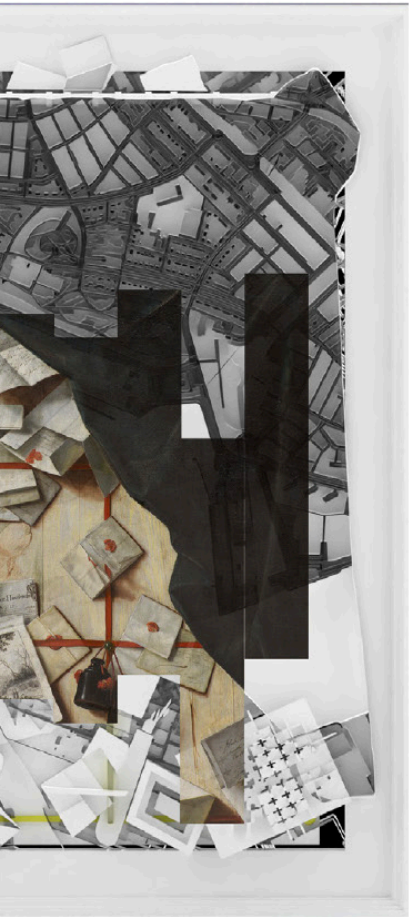
If the reference to “trompe l’oeil” constitutes a latent and invisible matrix—the starting point of three-dimensional explorations—what “The Letter Rack” describes is a collapsed, abandoned cityscape, a composite sequence of architectural entities shaped by specific compositional devices: nine-square grids, modular structures, typical office plans, and inhabitable walls. Their chaotic disposition is counterbalanced by the presence of the rack, a Cartesian system of linear elements that acts as the only ordering element within this entangled composition, allowing the recognition of patterns of analogy and difference. The architectural singularities depicted in “The Letter Rack” arise from the magmatic surface of the city but, at the same time, collapse into it until they disappear.

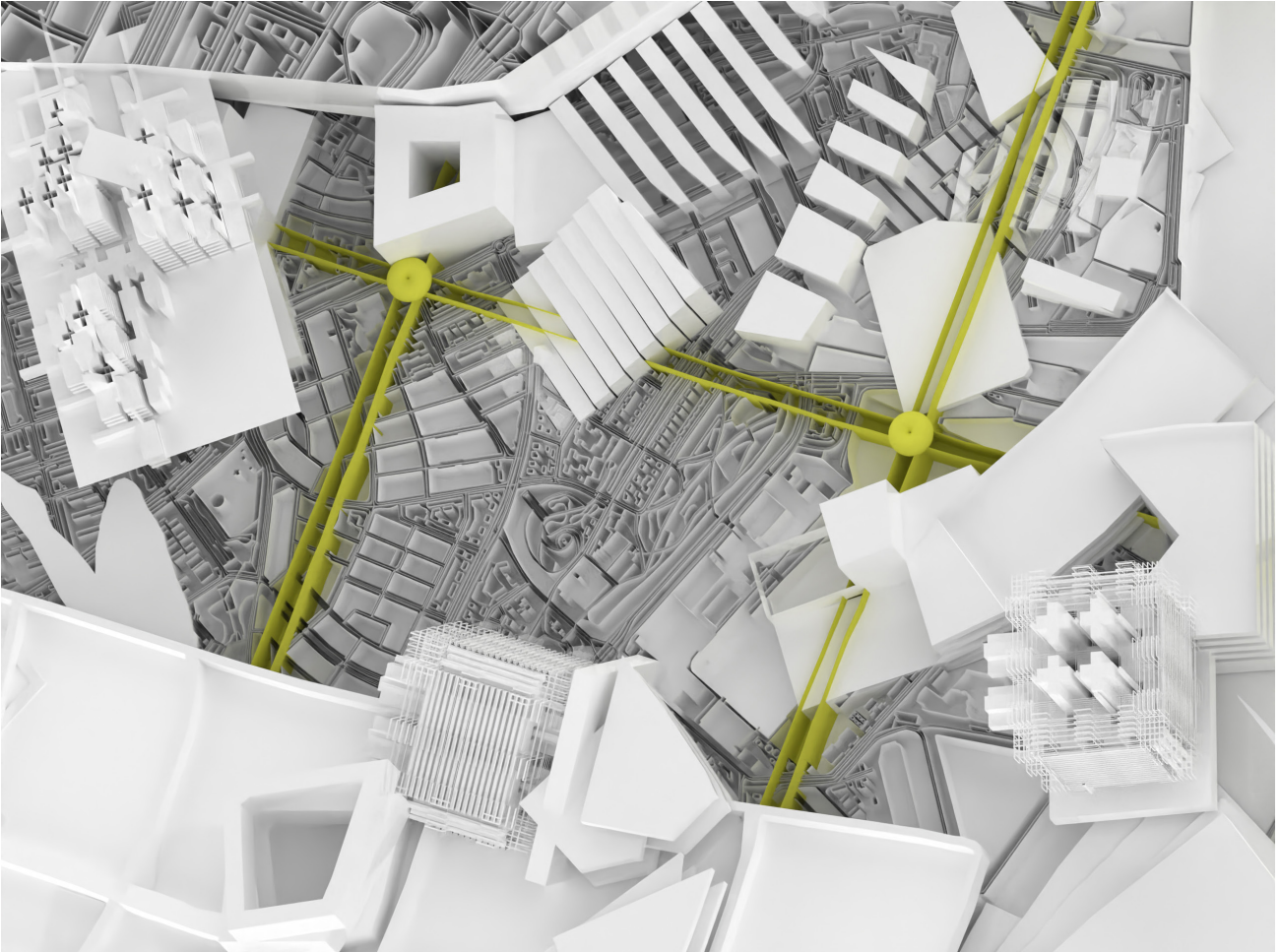
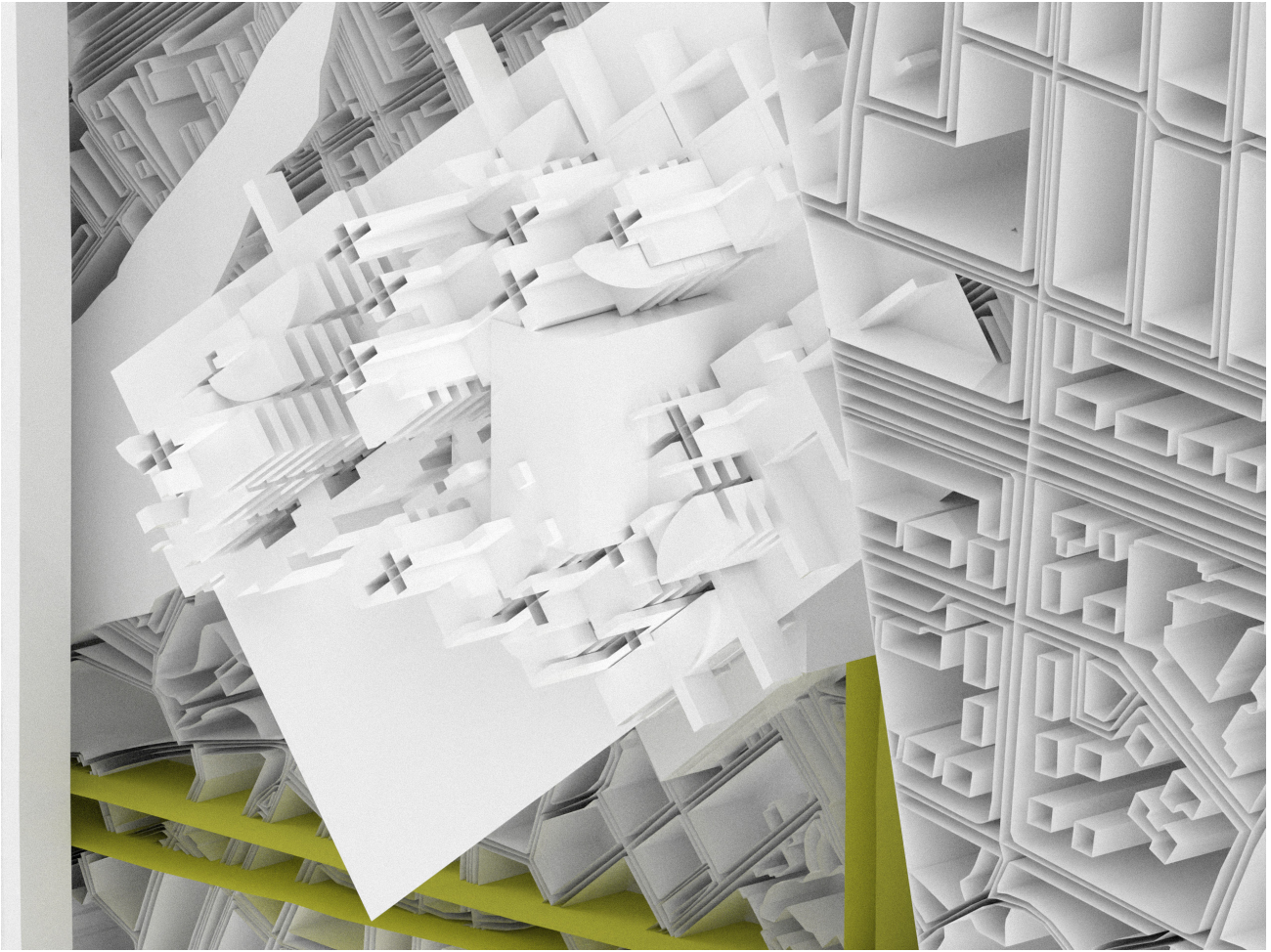
In the interplay between forms and topological space, “The Letter Rack” is an ironic attempt to represent the past and the future, the figurative and the abstract, in one image. In its candor, however, “The Letter Rack” highlights some of the issues intrinsic to the current discourse on digital and post-digital culture; it speaks to the constant tension between the smooth and the rough, the assemblage and the fusion, the collage and the morphing.

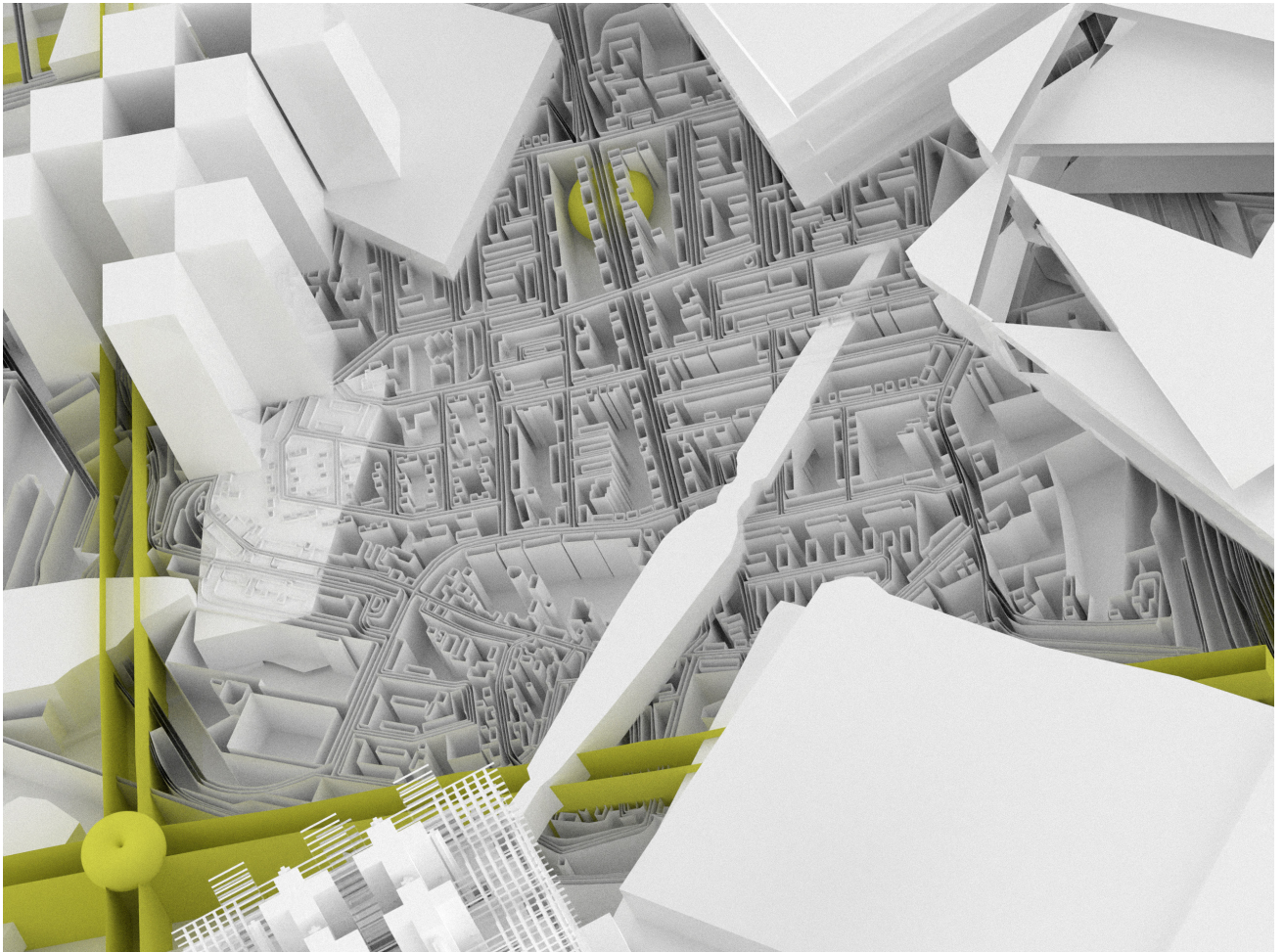


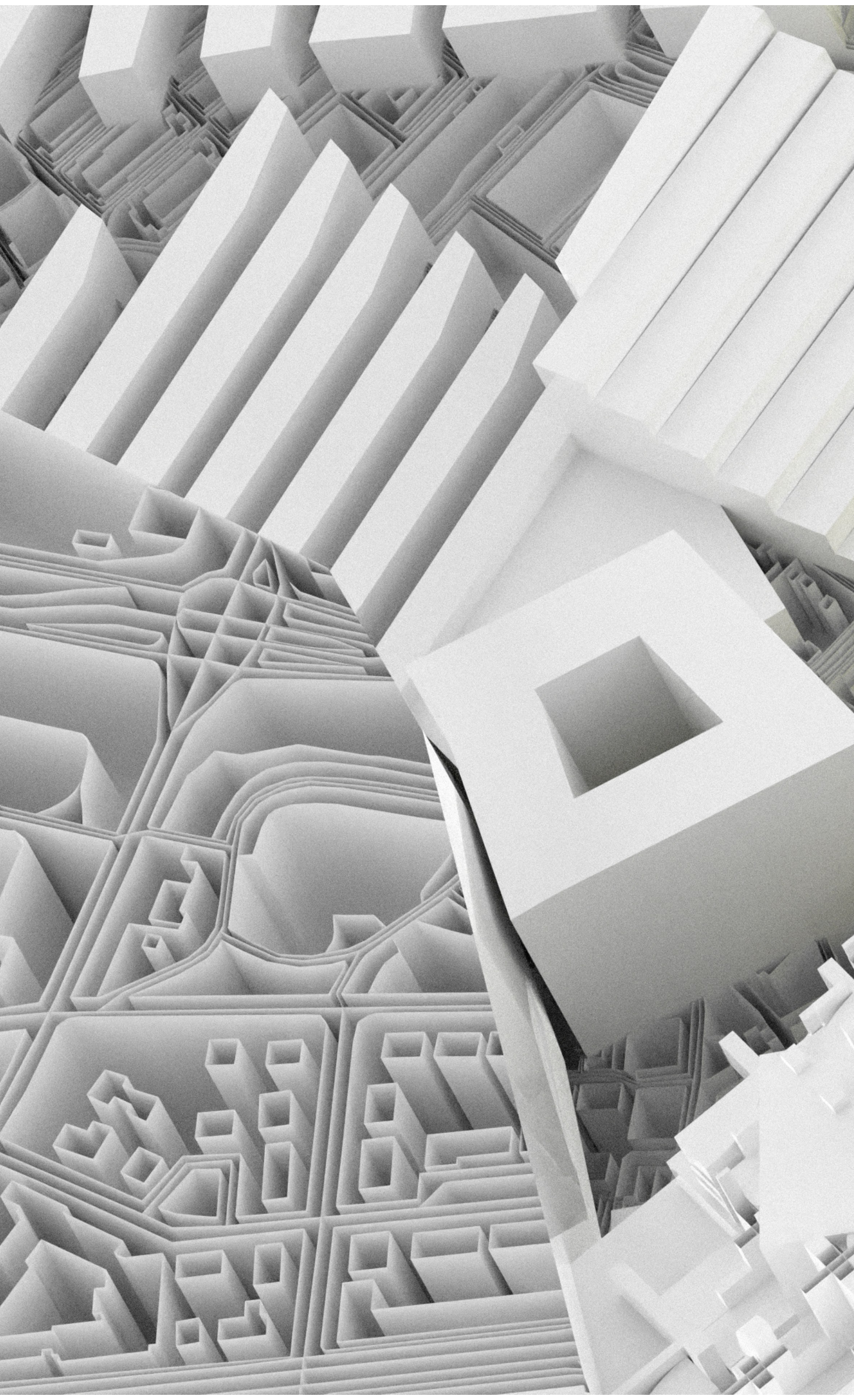


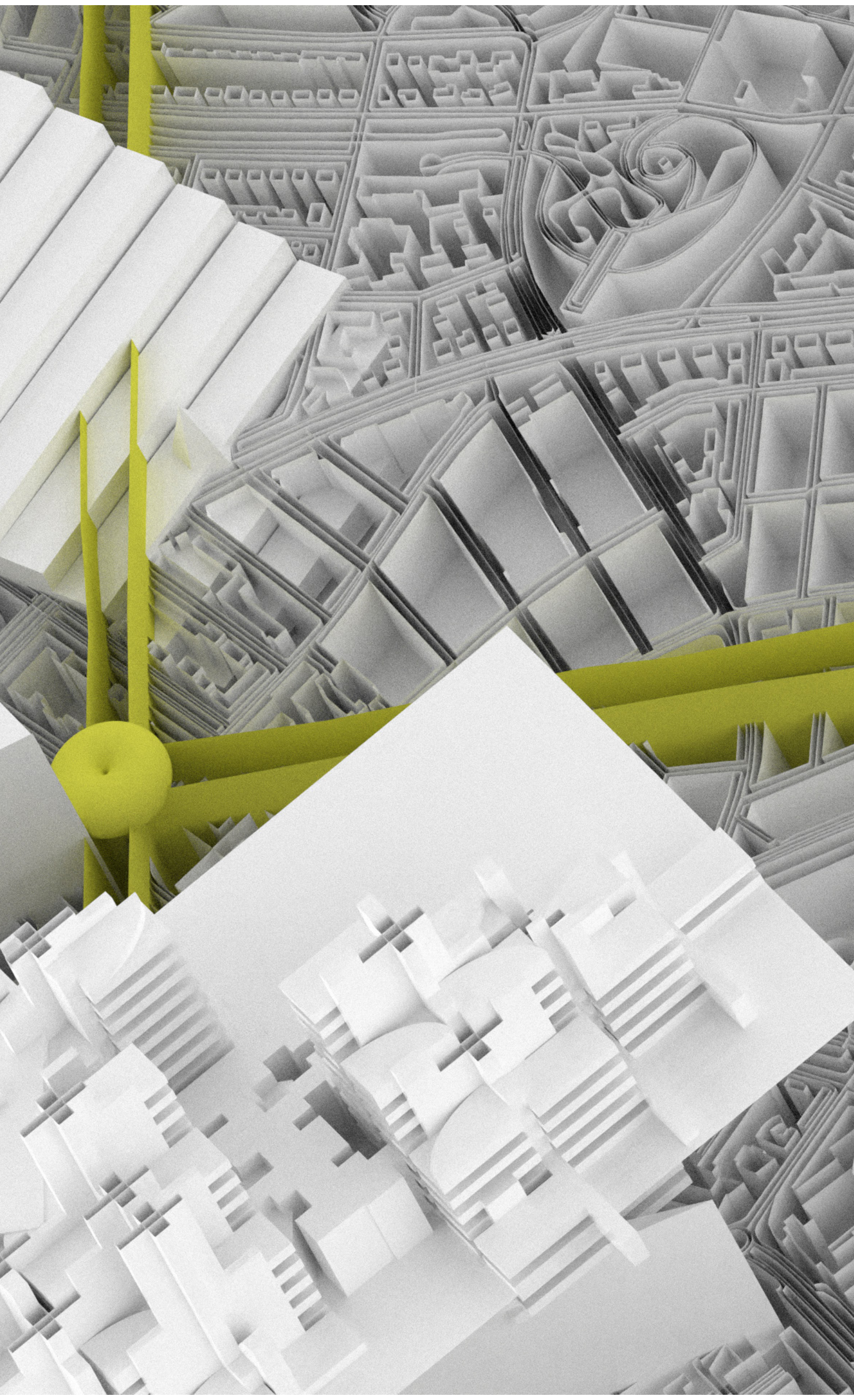


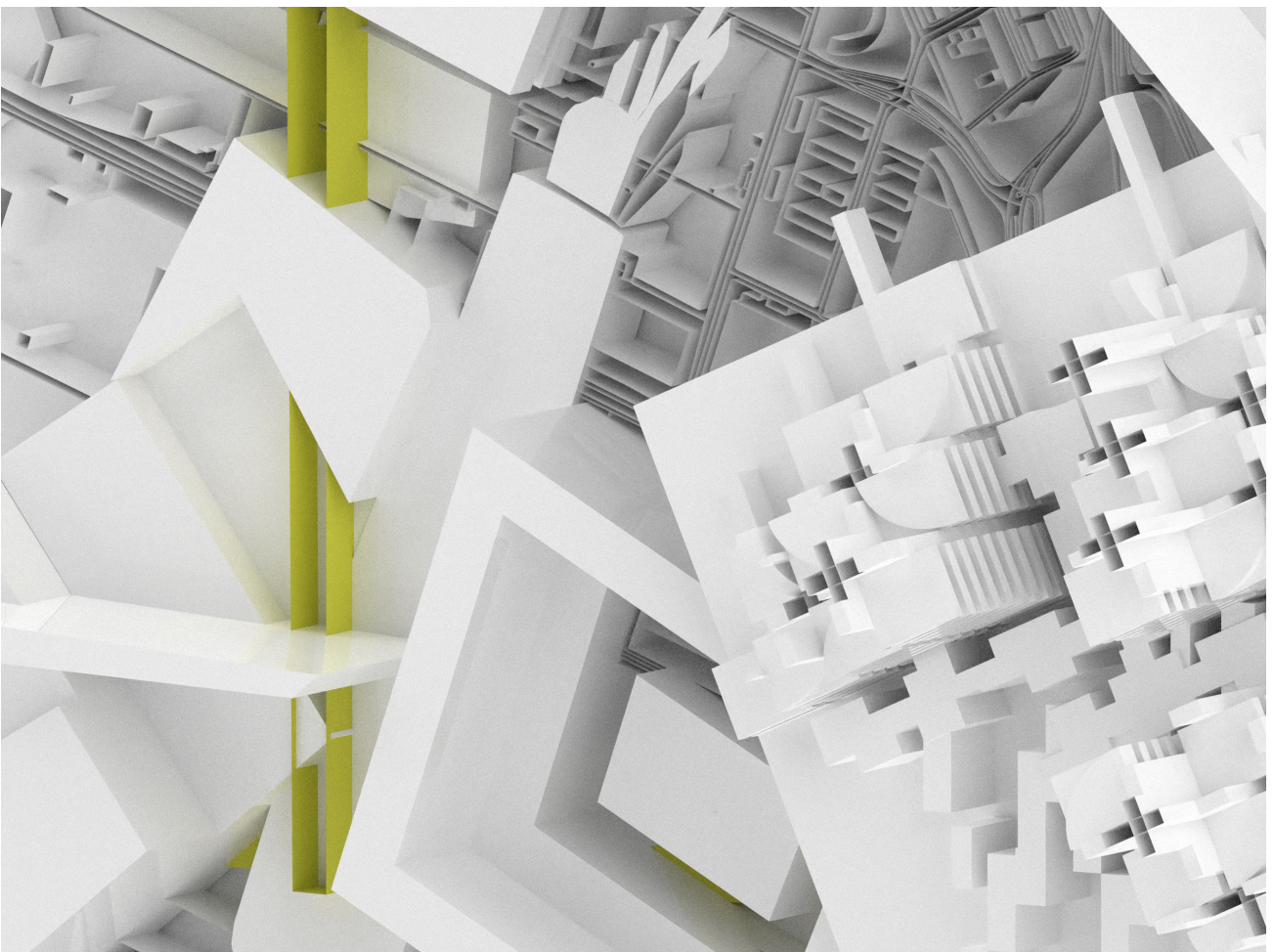
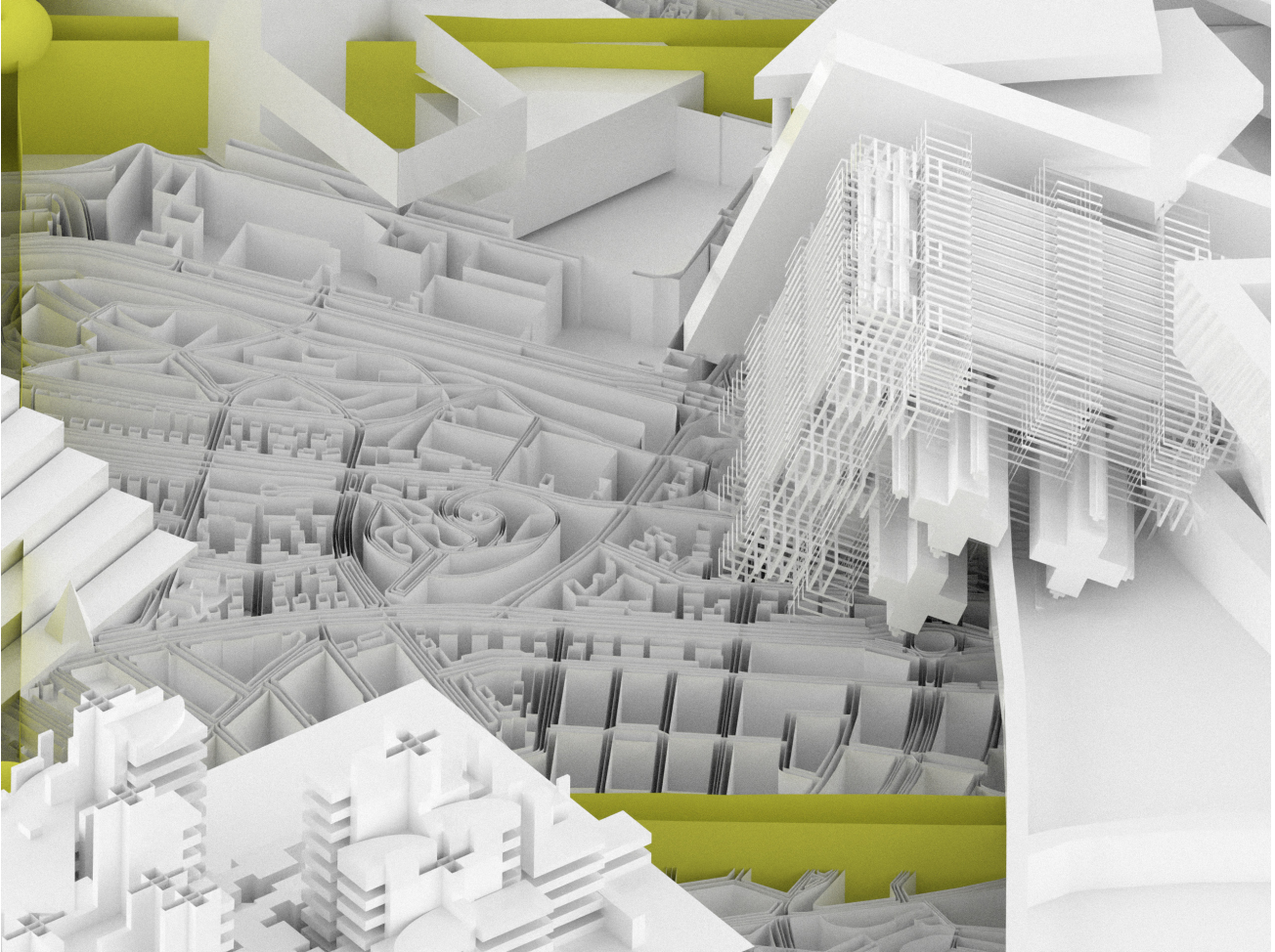






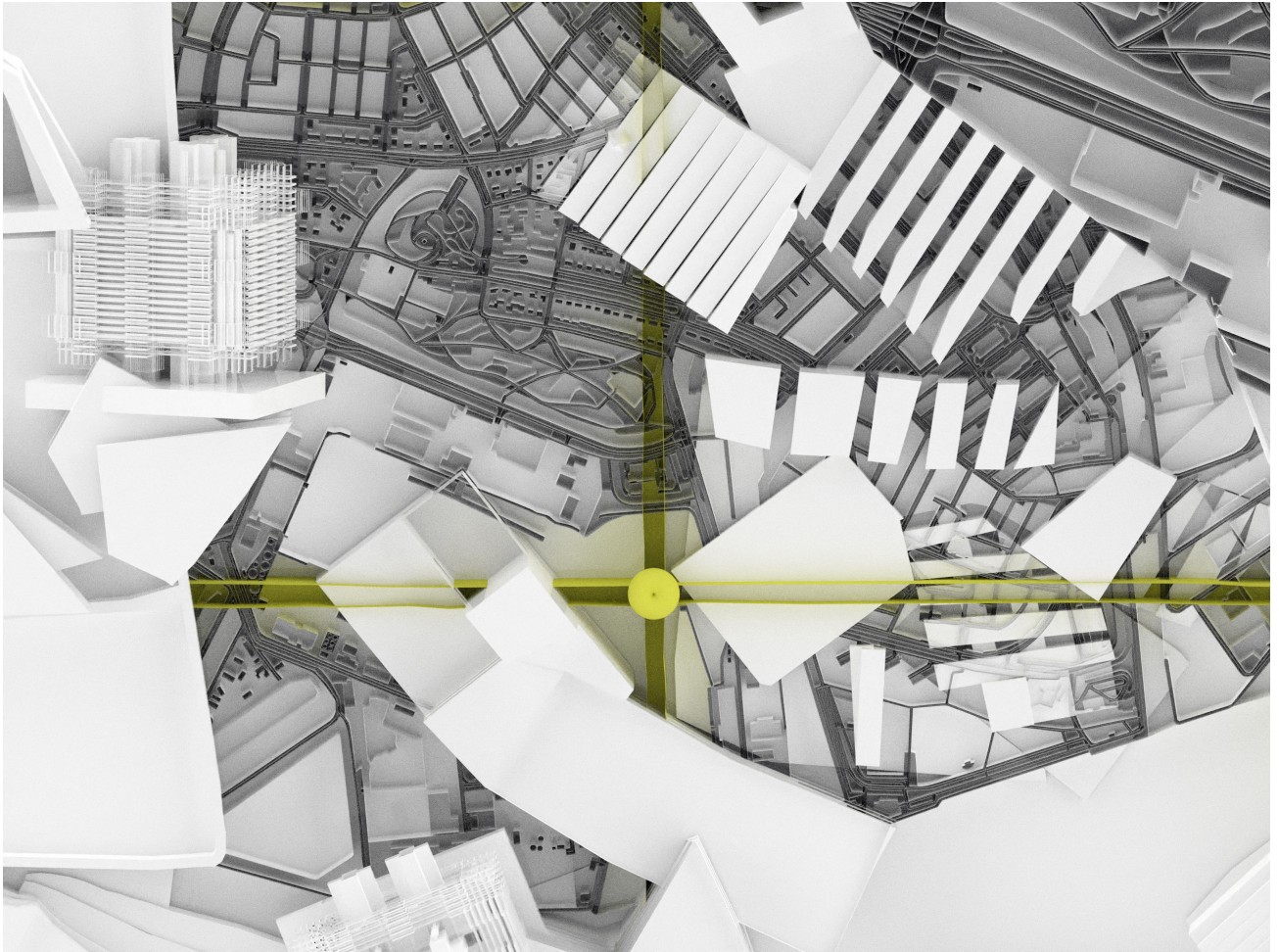












REVISTA DE

VOL. 26 No. 1

ARQUITECTURA (Bogotá)

ENERO-JUNIO 2024 • ISSN: 1657-0308 • E-ISSN: 2357-626X • PP. 1-235



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

Facultad de Diseño
Centro de Investigaciones - CIFAR

Universidad Católica de Colombia
(2024, enero-junio). *Revista de*
Arquitectura (Bogotá), 26(1),
1-235. DOI: 10.14718

ISSN: 1657-0308

E-ISSN: 2357-626X

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
COLOMBIA

Presidente

Édgar Gómez Betancourt

Vicepresidente - Rector

Francisco José Gómez Ortiz

Vicerrector Administrativo

Édgar Gómez Ortiz

Vicerrectora Académica

Idaly Barreto

Vicerrector de Talento Humano

Ricardo López Blum

Director de investigaciones

Edwin Daniel Durán Gaviria

Director Editorial

Carlos Arturo Arias Sanabria

FACULTAD DE DISEÑO

Decano

Werner Gómez Benítez

Director de docencia

Jorge Gutiérrez Martínez

Directora de extensión

Luz Dary Abril Jiménez

Director de investigación

César Eligio-Triana

Director de gestión de calidad

Augusto Forero La Rotta

Comité asesor externo Facultad de
Diseño

Édgar Camacho Camacho

Martha Luz Salcedo Barrera

Samuel Ricardo Vélez

Giovanni Ferroni del Valle

REVISTA DE

ARQUITECTURA
(Bogotá)

Portada: Ciudad de las artes y
las ciencias Valencia-España
Autora: Pilar Suescún-Monroy ©

Director

Werner Gómez Benítez

Decano Facultad de Diseño
Universidad Católica de Colombia
Colombia Arquitecto

Editor

Doc.Arq. Rolando Cubillos-González

<https://orcid.org/0000-0002-9019-961X>

Scopus ID: 57298294100

Editora Ejecutiva

Anna Maria Cereghino-Fedrigo

<https://orcid.org/0000-0002-0082-1955>

Equipo producción editorial

Carolina Rodríguez-Ahumada

<https://orcid.org/0000-0002-3360-1465>

Pilar Suescún Monroy

<https://orcid.org/0000-0002-4420-5775>

Flor Adriana Pedraza Pacheco

<https://orcid.org/0000-0002-8073-0278>

Mariana Ospina Ortiz

<https://orcid.org/0000-0002-4736-6662>

Director Editorial

Carlos Arturo Arias Sanabria

Coordinador editorial

John Fredy Guzmán

Diseño, montaje y diagramación

Daniela Martínez Díaz

Divulgación y distribución

Claudia Álvarez Duquino

REVISTA DE
ARQUITECTURA
(Bogotá)

**Revista de acceso abierto,
arbitrada e indexada**

Publindex: Categoría B. Índice Bibliográfico Nacional IBN

Esci: Emerging Source Citation Index

Doaj: Directory of Open Access Journals

Redalyc: Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

SciELO: Scientific Electronic Library Online - Colombia

Redib: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Ebsco: EBSCOhost Research Databases

Clase: Base de datos bibliográfica de revistas de ciencias sociales y humanidades

Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Directorio y catálogo)

Dialnet: Fundación Dialnet - Biblioteca de la Universidad de La Rioja

LatinRev: Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades

Proquest: ProQuest Research Library.

Miar: Matrix for the Analysis of Journals

Sapiens Research: *Ranking* de las mejores revistas colombianas según visibilidad internacional

Actualidad Iberoamericana: (Índice de Revistas) Centro de Información Tecnológica (CIT)

Google Scholar

Arla: Asociación de Revistas latinoamericanas de Arquitectura

COMITÉ EDITORIAL Y CIENTÍFICO

Ph.D. Erica Norma Correa-Cantaloube

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET. Buenos Aires, Argentina

Ph.D. Teresa Cuervo-Vilches

Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. Madrid, España

Ph.D. Margarita Greene

Pontificia Universidad Católica de Chile
CEDEUS - Centro de Desarrollo Urbano Sustentable.
Santiago, Chile

Ph.D. Carmen Egea Jiménez

Universidad de Granada. Granada, España

Ph.D. Clara Irazábal-Zurita

University of Missouri. Kansas City, Estados Unidos

Ph.D. Beatriz García Moreno

Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

M.Sc. Juan Carlos Pérgolis Valsecchi

Universidad Piloto de Colombia. Bogotá, Colombia

Ph.D. Khirfan Luna

University of Waterloo. Waterloo, Canada

Ph.D. Dania González Coure

Universidad Tecnológica de La Habana. La Habana, Cuba

Ph.D. Fernando Vela-Cossío

Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, España

Ph.D. Débora Domingo-Calabuig

Universitat Politècnica de València. Valencia, España

Ph.D. - HDR Jean Philippe Garric

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Paris, France

Ph.D. Maureen Trebilcock-Kelly

Universidad del Bío Bío. Concepción, Chile

Ph.D. Mariano Vázquez-Espí

Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, España

Ph.D. Denise Helena Silva-Duarte

Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil

Ph.D. Luis Gabriel Gómez Azpeitia

Universidad de Colima. Colima, México

Editorial

Av. Caracas N° 46-72, piso 5
Teléfono: (60 1)3277300 Ext. 5145
editorial@ucatolica.edu.co
www.ucatolica.edu.co
<http://publicaciones.ucatolica.edu.co/>



CONTENIDO

- 5 P. **ES** **Reflexiones en torno a la enseñanza de la arquitectura y el urbanismo en Colombia. Conversaciones con Lorenzo Fonseca Martínez, Carlos Niño Murcia y Fernando Viviescas Monsalve**
Reflections on the teaching of architecture and urban planning in Colombia. Conversations with Lorenzo Fonseca Martínez, Carlos Niño Murcia and Fernando Viviescas Monsalve
Andrés Ávila-Gómez • David Vélez Santamaría
- 31 P. **ES** **Historia y evolución del entramado urbano en la época colonial, republicana y moderna en Ibagué**
History and evolution of the urban framework in colonial, republican and modern times in Ibagué
Néstor Andrés Guarnizo-Sánchez • Sandy Angelina Mosquera-Muñoz
- 49 P. **ES** **Tejas de caucho y plástico reciclado: análisis de sus propiedades optotérmicas**
Recycled rubber and plastic roof tiles: analysis of their optothermal properties
María Paz Sánchez-Amono • Halimi Sulaiman • Rosana Gaggino
- 65 P. **ES** **El HEnsA20 y su contexto: una mirada al programa nacional francés de investigación sobre la historia de la enseñanza de la arquitectura durante el siglo XX**
The HEnsA20 and its context: a look at the French national research program on the history of architectural education during the 20th century
Andrés Ávila-Gómez
- 91 P. **PR** **Investigando a influência das variáveis arquitetônicas na iluminação natural do poço de luz residencial**
Investigating the influence of architectural variables on the daylighting of a residential light well
João Pedro de Melo Souza • Klaus Chaves Alberto • Sabrina Andrade Barbosa
- 107 P. **ES** **Del interés sustentable al regenerativo: consideraciones a partir de proyectos premiados de vivienda multifamiliar**
From sustainable to regenerative interest: considerations from award-winning multifamily housing projects
Oriana Yenahi Andrade-Serrano • Polyanna Omena Costa Santos • Ricardo Victor Rodrigues Barbosa • Gabriel Castañeda-Nolasco
- 125 P. **ES** **De la “Quesana” tradicional a un sistema modular de paneles aislantes de Totorá**
From the traditional “quesana” to a modular system of reed insulation panels
Gloria Cecilia Jiménez-Dianderas • Teresa del Pilar Montoya Robles • Silvana Loayza León

- 147 P. **EN** **Del binde al fogón industrial: arquitectura doméstica de comunidades afrodescendientes del Caribe colombiano**
From Binde to industrial fire, Domestic architecture of Afro-descendant communities in the Colombian Caribbean
Hernán Darío Cañola
- 165 P. **ES** **Impacto de las propiedades superficiales de una cubierta sobre el desempeño térmico interior. Análisis descriptivo sobre un local comercial de gran superficie en tres ciudades colombianas**
Effect of roof surface characteristics on interior thermal performance
Julio César Rincón-Martínez
Juan-Esteban Tabares • Lucas Arango-Díaz
- 181 P. **PE** **Desempenho da luz natural em edifícios de escritórios brasileiros**
Daylight performance in Brazilian office buildings
Felipe de Almeida Carpanedo • Érica Coelho Pagel • Ricardo Nacari Maioli
- 201 P. **ES** **Hacia el edificio de camas: análisis de la evolución de los *hostels* urbanos de Barcelona**
Towards the bed building: analysis of the evolution of urban hostels in Barcelona
María De-Miguel-Pastor • Carla Sentieri-Omarrementería
- 221 P. **EN** **The Letter Rack**
Stefano Corbo

CONTACTO

Dirección postal

Avenida Caracas N° 46-72
Universidad Católica de Colombia
Bogotá D. C., (Colombia)
Código postal: 111311

Facultad de Diseño

Centro de Investigaciones (CIFAR)
Sede El Claustro, Bloque "L", 4 piso
Diag. 46A No. 15b-10
Editora: Anna Maria Cereghino-Fedrico

Teléfonos

+57 (601) 327 73 00 – 327 73 33
Ext. 3109; 3112 o 5146
Fax: +57 (601) 285 88 95

Correo electrónico

revistadearquitectura@ucatolica.edu.co
cifar@ucatolica.edu.co

Página WEB

www.ucatolica.edu.co

Vínculo revistas científicas

<http://publicaciones.ucatolica.edu.co/revistas-cientificas>
<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/>



Impresión

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S.
Bogotá D. C., Colombia
abril de 2024

Especificaciones

Formato: 34 x 24 cm
Papel: Mate 115 g
Tintas: Policromía

Reflexiones en torno a la enseñanza de la arquitectura y el urbanismo en Colombia. Conversaciones con Lorenzo Fonseca Martínez, Carlos Niño Murcia y Fernando Viviescas Monsalve

Reflections on the teaching of architecture and urban planning in Colombia. Conversations with Lorenzo Fonseca Martínez, Carlos Niño Murcia and Fernando Viviescas Monsalve
Andrés Ávila-Gómez · David Vélez Santamaría

Historia y evolución del entramado urbano en la época colonial, republicana y moderna en Ibagué

History and evolution of the urban framework in colonial, republican and modern times in Ibagué
Néstor Andrés Guarnizo-Sánchez · Sandy Angelina Mosquera-Muñoz

Tejas de caucho y plástico reciclado: análisis de sus propiedades optotérmicas

Recycled rubber and plastic roof tiles: analysis of their optothermal properties
María Paz Sánchez-Amono · Halimi Sulaiman · Rosana Gaggino

El HEnSA20 y su contexto: una mirada al programa nacional francés de investigación sobre la historia de la enseñanza de la arquitectura durante el siglo XX

The HEnSA20 and its context: a look at the French national research program on the history of architectural education during the 20th century
Andrés Ávila-Gómez

Investigando a influência das variáveis arquitetônicas na iluminação natural do poço de luz residencial

Investigating the influence of architectural variables on the daylighting of a residential light well
João Pedro de Melo Souza · Klaus Chaves Alberto · Sabrina Andrade Barbosa

Del interés sustentable al regenerativo: consideraciones a partir de proyectos premiados de vivienda multifamiliar

From sustainable to regenerative interest: considerations from award-winning multifamily housing projects
Oriana Yenahi Andrade-Serrano · Polyanna Omena Costa Santos · Ricardo Victor Rodrigues Barbosa · Gabriel Castañeda-Nolasco

De la "Quesana" tradicional a un sistema modular de paneles aislantes de Totorá

From the traditional "quesana" to a modular system of reed insulation panels
Gloria Cecilia Jiménez-Dianderas · Teresa del Pilar Montoya Robles · Silvana Loayza León

Del binde al fogón industrial: arquitectura doméstica de comunidades afrodescendientes del Caribe colombiano

From Binde to industrial fire, Domestic architecture of Afro-descendant communities in the Colombian Caribbean
Hernán Darío Cañola

Impacto de las propiedades superficiales de una cubierta sobre el desempeño térmico interior. Análisis descriptivo sobre un local comercial de gran superficie en tres ciudades colombianas

Effect of roof surface characteristics on interior thermal performance
Julio César Rincón-Martínez
Juan-Esteban Tabares · Lucas Arango-Díaz

Desempenho da luz natural em edifícios de escritórios brasileiros

Daylight performance in Brazilian office buildings
Felipe de Almeida Carpanedo · Érica Coelho Pagel · Ricardo Nacari Maioli

Hacia el edificio de camas: análisis de la evolución de los hostels urbanos de Barcelona

Towards the bed building: analysis of the evolution of urban hostels in Barcelona
María De-Miguel-Pastor · Carla Sentieri-Omarrementeria

The Letter Rack

Stefano Corbo



ARLA
Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura
Universidad del Bío Bío (Chile)



ProQuest
Databases, eBooks and Technology for Research
Estados Unidos



CLASE
Ciencias Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad Nacional Autónoma de México



iRevolyc 3.0
Universidad Autónoma del Estado de México



Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Portugal



Publindex
Categoría B
Índice Bibliográfico Nacional
Colombia - Colombia



Clarivate Analytics
Emerging Sources Citation Index
Antwerpen - Journal for States Unidos



DOAJ
Directory of Open Access Journals
Universidad de Lund - Suecia



Google Académico
Google Scholar
ISSN: 1657-0308
E-ISSN: 2657-606X
DOI: 10.14718/RevArq



SciELO Colombia
SciELO
Sistema de Información Científica
Latinoamérica, el Caribe, España y Portugal



REDIB
Red Iberoamericana de Información y Conocimiento Científico
España



EBSCO
Fuente Académica Plus
Art & Architecture Source
Estados Unidos



SAPIENS RESEARCH
Ranking de las mejores revistas científicas de América Latina y el Caribe
SAPIENS Research Group
SRQ - 05 - 7.78 (2017)



Rev-Sapiens
Ranking de las mejores revistas científicas de América Latina y el Caribe
SAPIENS Research Group
SAPIENS Research Group



latindex catálogo
Sistema de Información Científica
Latinoamérica, el Caribe, España y Portugal
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)



Dialnet
Sistema de Información de revistas publicadas en castellano
Universidad de La Rioja (España)



LatinREV
Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades
FLACSO Argentina



MIAR
Método for the Analysis of Journals
Universidad de Barcelona
ICDS - 8.8 (2017)



@REVARQUCATOLICA



REVISTA DE ARQUITECTURA (BOGOTÁ) UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA



HTTPS://WWW.MENDELEY.COM/PROFILES/REVISTA-DE-ARQUITECTURA-BOGOT/