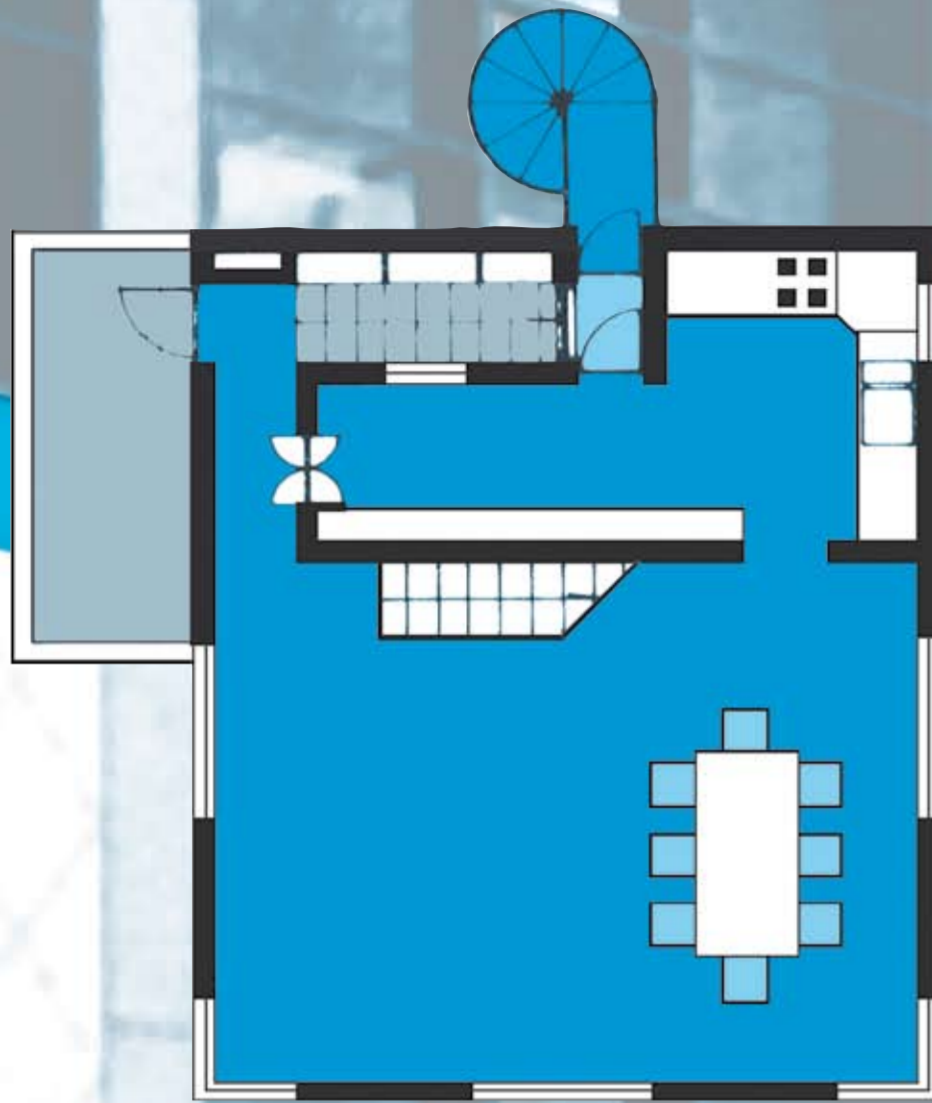
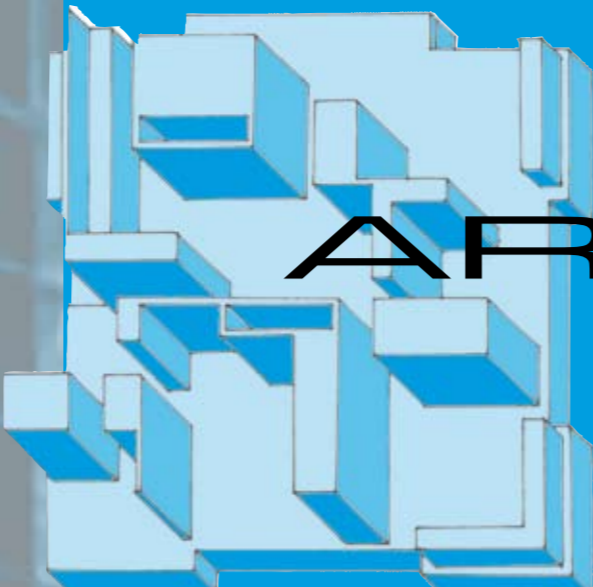


ARATA ISOZAKI (1931-)

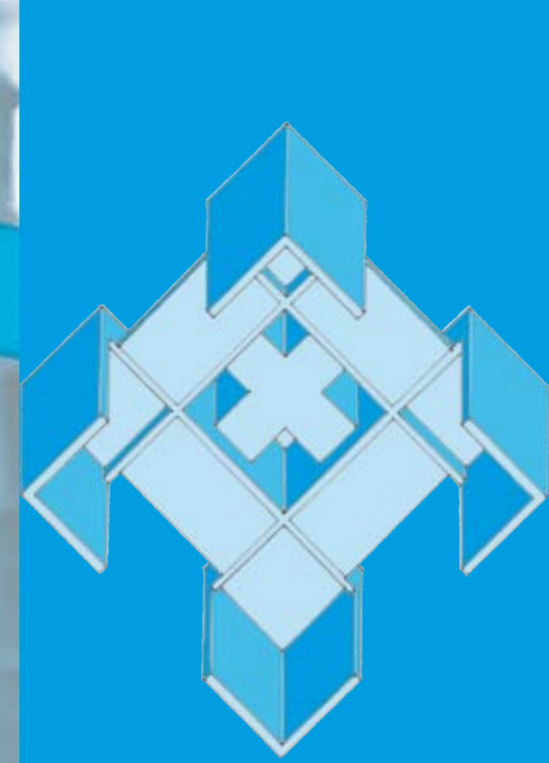
磯崎新



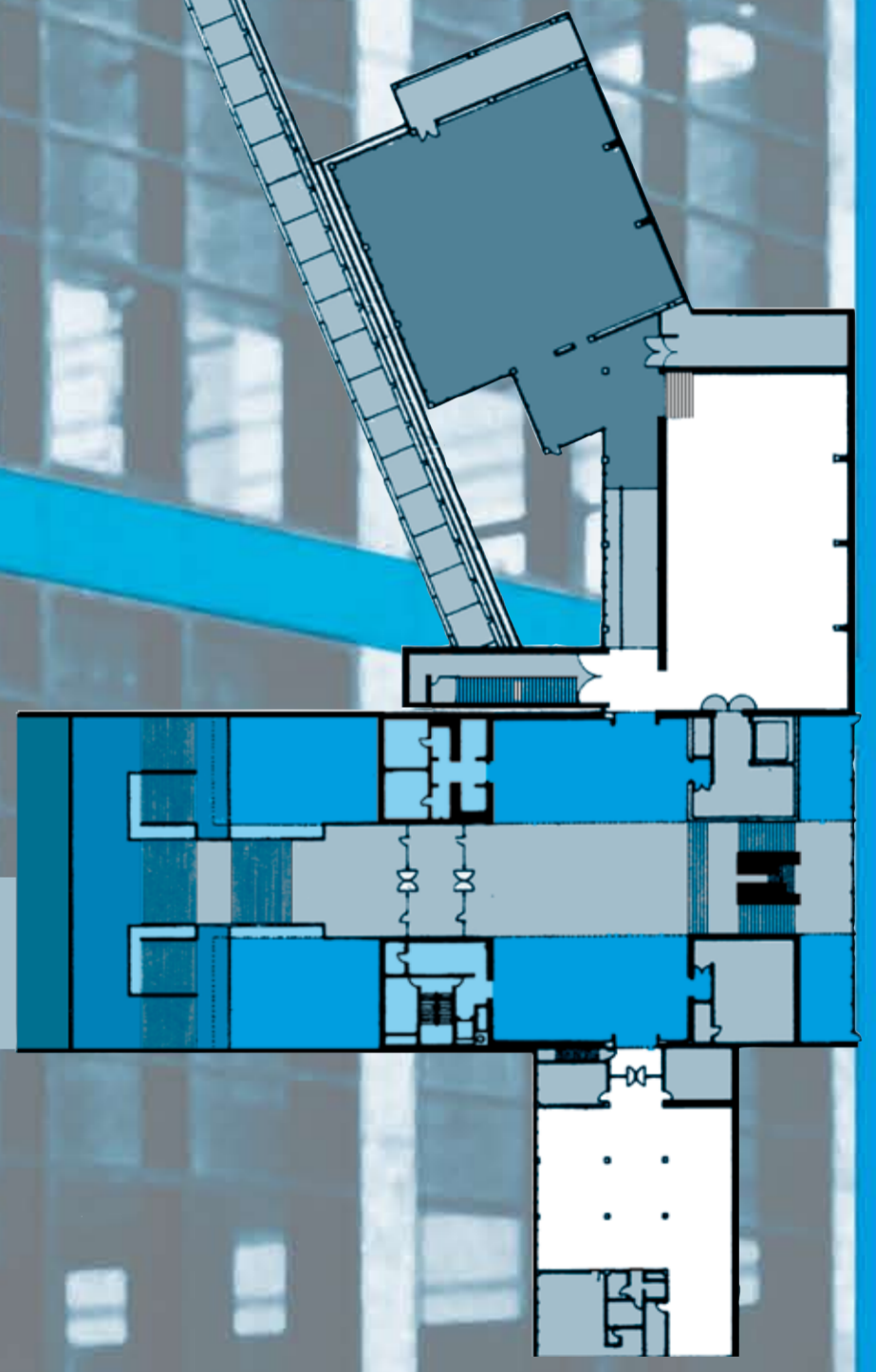
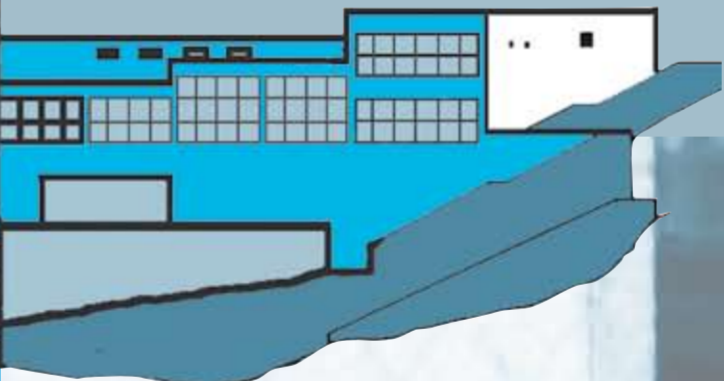
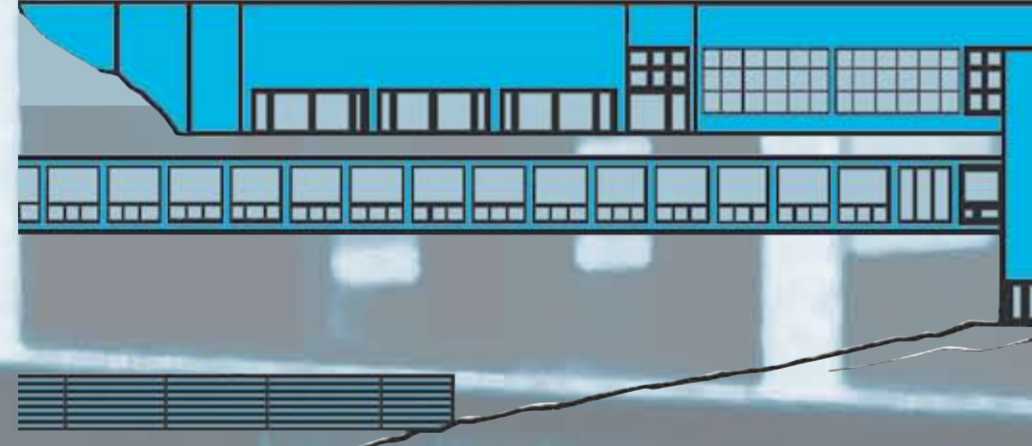
CASA KAJIMA, TOKIO, JAPÓN, 1977



MUSEO DE ARTE, KITAKYUSHU, JAPÓN, 1975

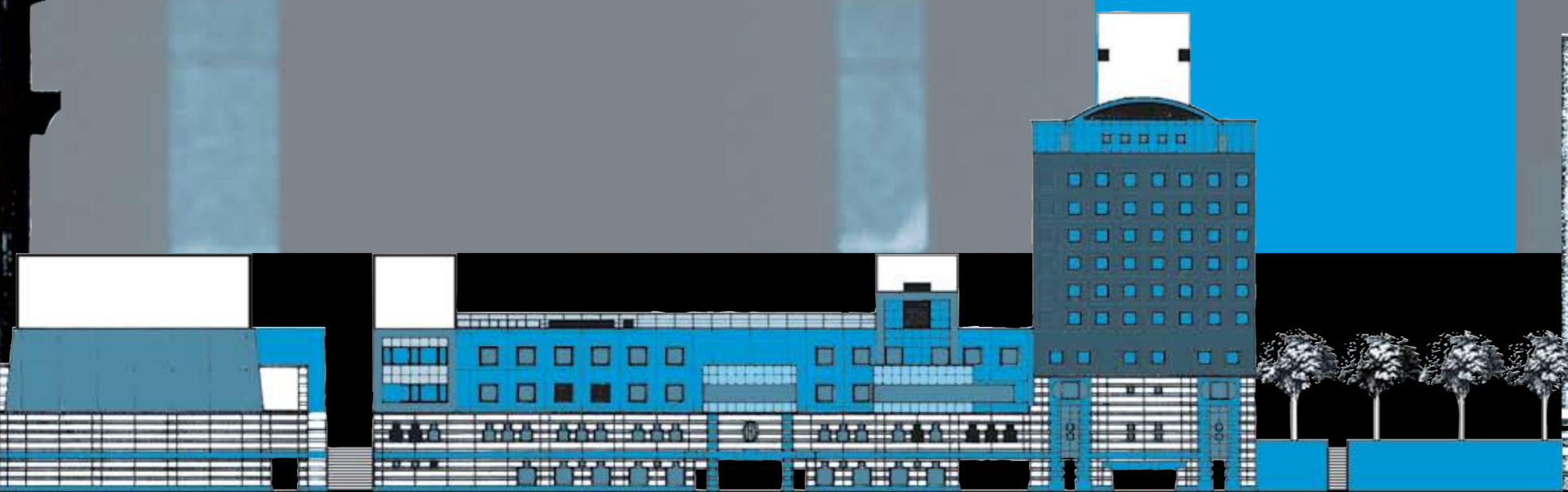


MUSEO DE ARTE, KITAKYUSHU, JAPÓN, 1975

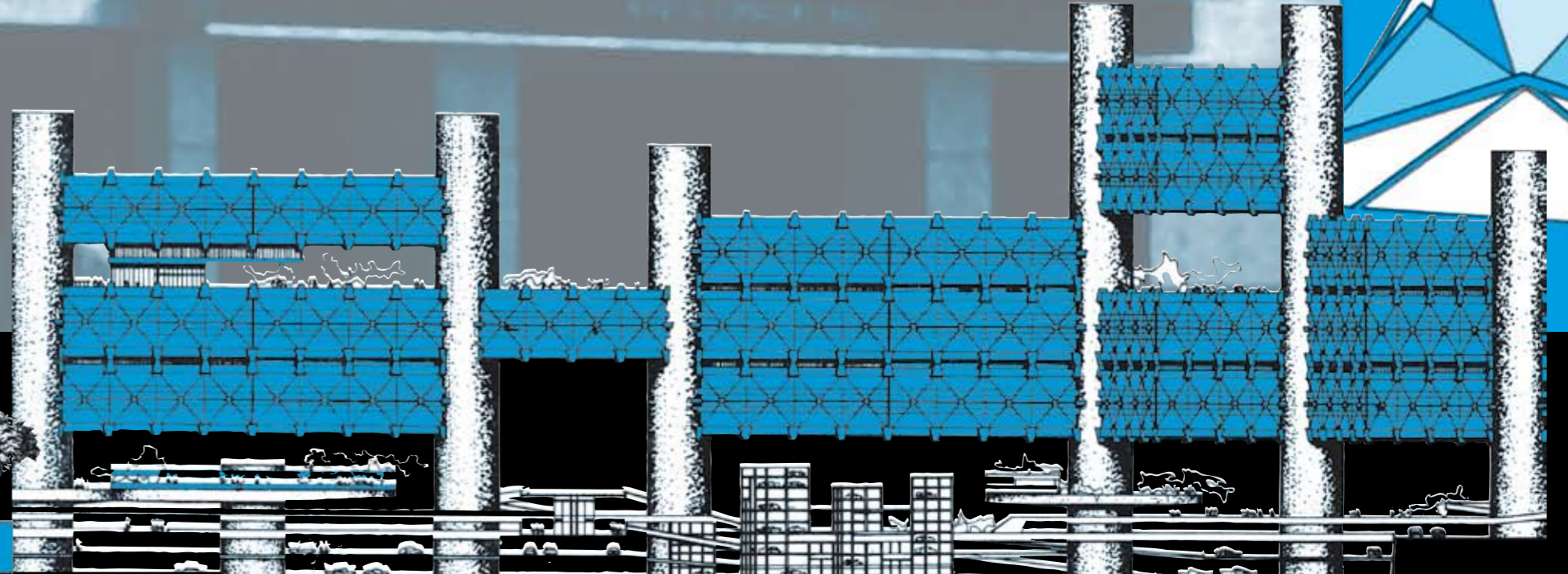


TORRE DE ARTE, MIYO, JAPÓN, 1990

PROYECTO EDIFICIO PEUGEOT, ARGENTINA, 1961



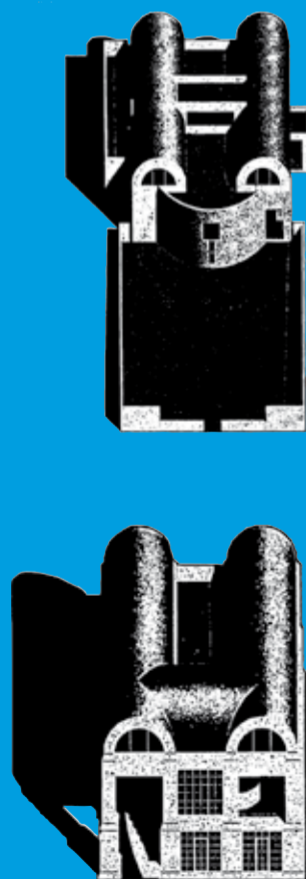
CENTRO CÍVICO DE TSUKUBA, IBARAKI, JAPÓN, 1982



PROYECTO CIUDAD EN EL AIRE, TOKIO, JAPÓN, 1961



ARATA ISOZAKI 磯崎新



- 1931 NACE EL 23 DE JULIO EN OITA, JAPÓN.
- 1950 ALUMNO DE KENZO TANGE EN LA UNIVERSIDAD DE TOKIO, JAPÓN.
- 1954 TRABAJA COMO COLABORADOR DE KENZO TANGE.
- 1961 DOCTORADO EN ARQUITECTURA POR LA UNIVERSIDAD DE TOKIO, JAPÓN.
- 1963 FUNDA ARATA ISOZAKI & ASSOCIATES EN TOKIO, JAPÓN.
- 1970 PREMIO ESPECIAL DEL INSTITUTO DE ARQUITECTURA DE JAPÓN.
- 1986 MEDALLA DE ORO ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA).
- 1988 PREMIO ASAHI
- 1988 PREMIO W. BRUNNER DE LA ACADEMIA AMERICANA E INSTITUTO DE ARTES Y LETRAS.
- 1996 LEÓN DE ORO DE LA BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA.

BIBLIOGRAFIA

- ISOZAKI, ARATA. A RATHINKING OF SPACES OF DARKNESS. EN THE JAPAN ARCHITECT (TOKYO), No. 287 (MAR. 1981), P. 9 – 11
- ISOZAKI, ARATA. BARCELONA DRAWINGS. BARCELONA: GUSTAVO GILI, 1988. 30 H.
- ASENSIO CERVER, FRANCISCO. ÚLTIMOS TRABAJOS (1995 – 1988): ARATA ISOZAKI. BARCELONA: ARCO EDITORIAL, 1997. 191 P.
- DREW, PHILIP. ARATA ISOZAKI. BARCELONA: GUSTAVO GILI, 1983. 214 P.
- KOSHALEK, STEWART, YATSUKA. ARATA ISOZAKI: ARCHITECTURE, 1960 – 1990. NEW YORK: RIZZOLI, 1991. 304 P.
- WWW.ARATAISOZAKI.NET
- WWW.ARQUITECTURAVISUAL.COM
- WWW.SOLOARQUITECTURA.COM

...no importa si el proceso es el retorno de la arquitectura a las formas puras o la transposición de formas concebidas inicialmente como puras a un contexto arquitectónico, el proyectar siempre es un viaje completo entre los dos extremos. En este sentido mi intención original fue una aproximación lo más estrecha posible a las formas puras.

ARATA ISOZAKI

