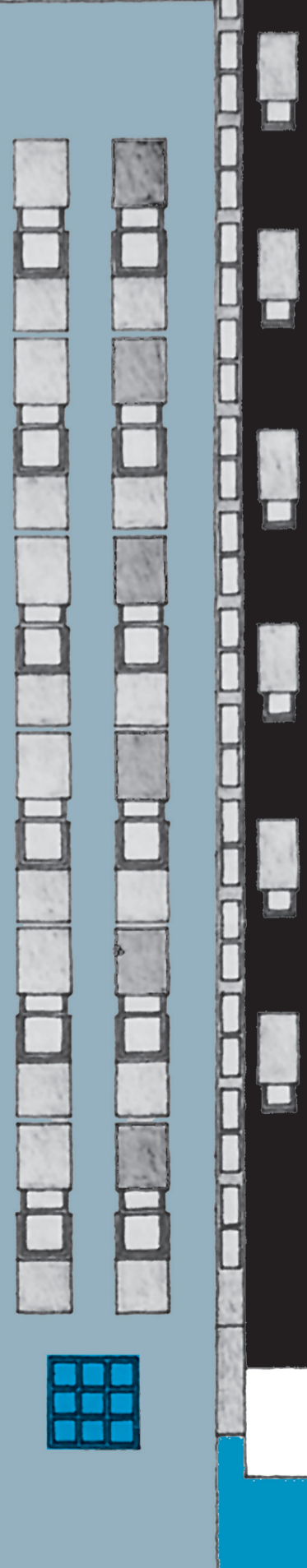
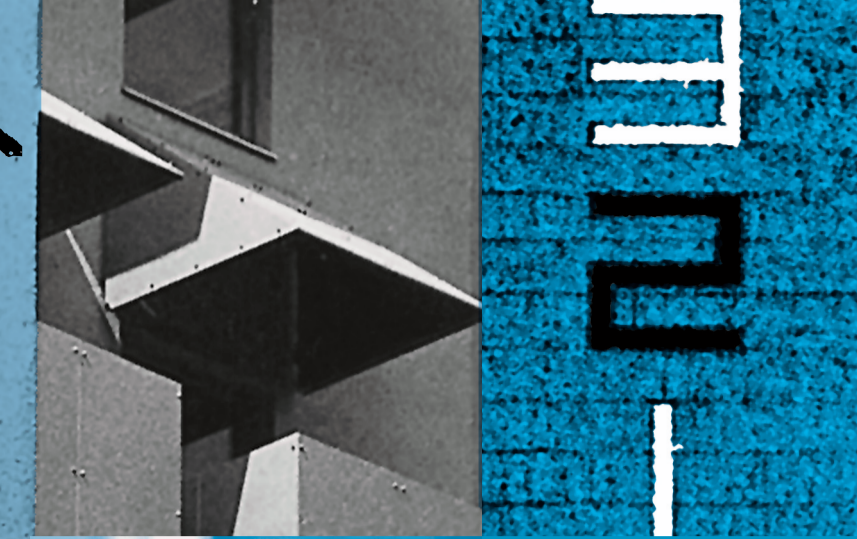
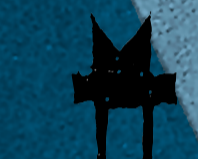
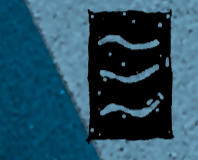
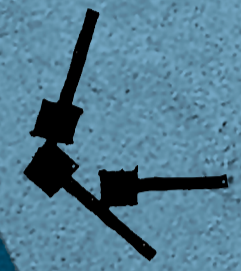
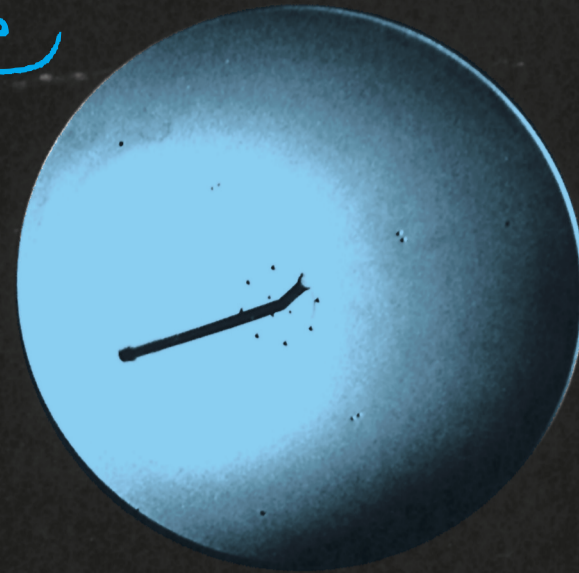
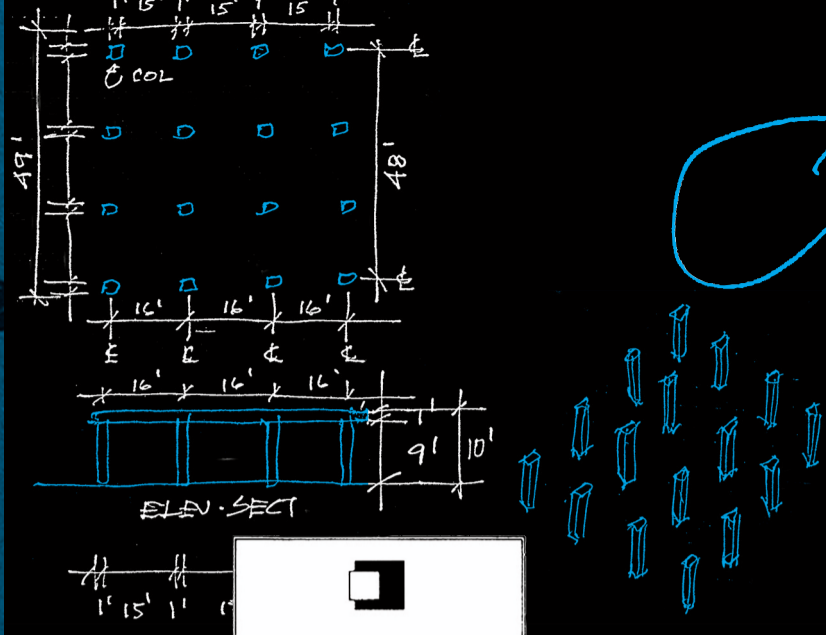


John Hejduk

John Hejduk

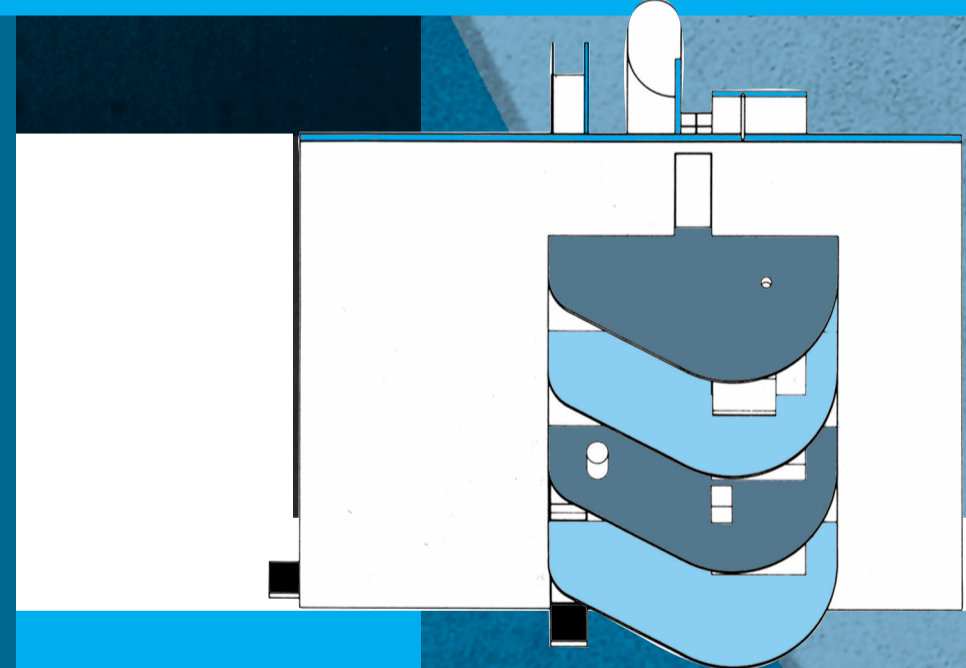
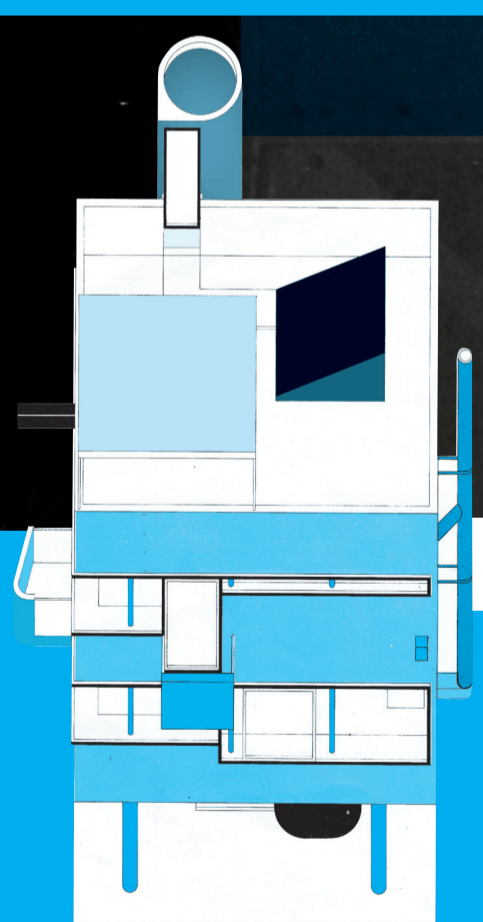
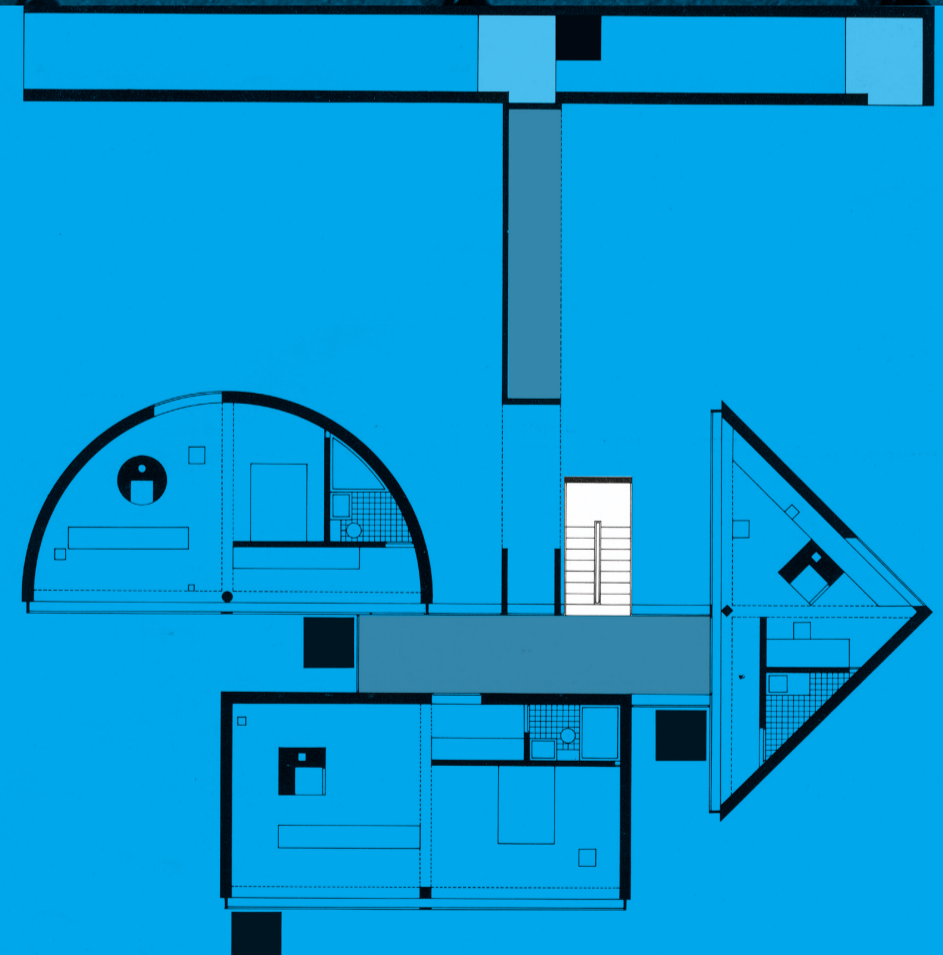


casa 10 1966

FIVE ARCHITECTS

EISENMAN
GRAVES
GWATMEY
HEJDUK
MEIER

Wall house # 1



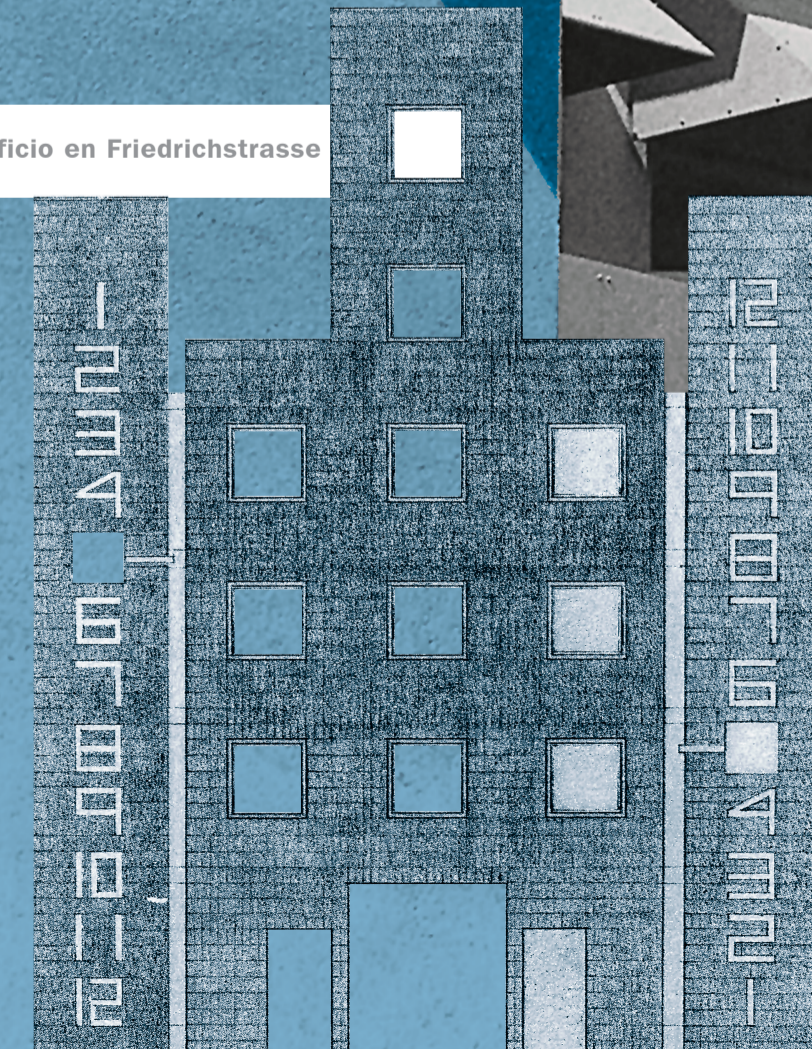
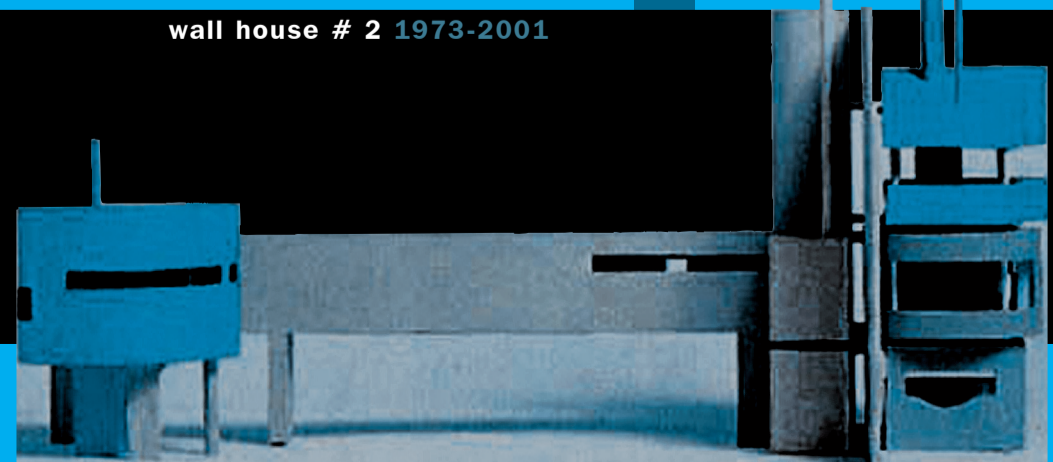
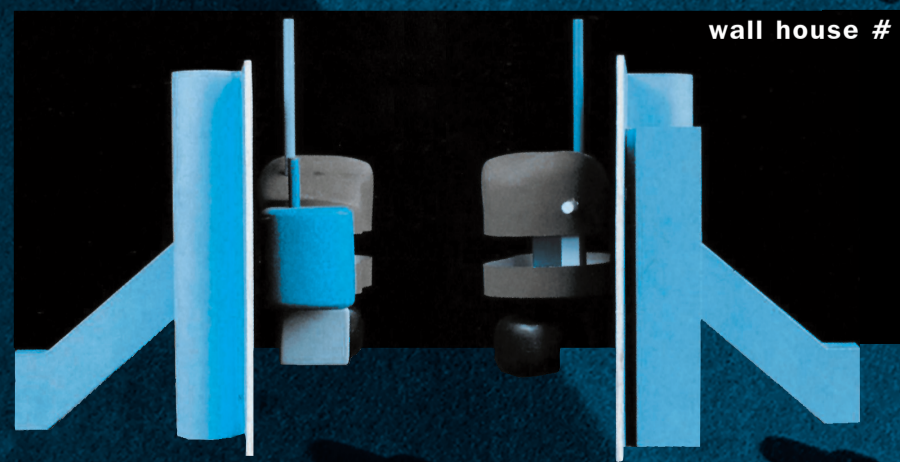
Edificio en Friedrichstrasse

media casa 1966

casa bernstein 1968

wall house # 3

wall house # 2 1973-2001



Viviendas y estudios Charlottenstrasse
1968

1929 - 2000

1929, Nació en Nueva York

1947-1950, Cursó estudios en la *Cooper Union School of Art and Architecture*, Nueva York

1950-1952, Cursó estudios en la escuela de arquitectura de la *Universidad de Cincinnati*, Cincinnati, Ohio.

1952-1953, Realizó un master en Arquitectura en *Harvard Graduate School of Design*, Cambridge, Massachusetts.

1954-1956, Empezó su carrera académica en la *Universidad de Texas*, Austi, Texas.

1956-1958, Trabajó en los estudios de arquitectura de *I. M. Pei and Partners*, Nueva York

1958-1960, Profesor auxiliar, Escuela de arquitectura, *Cornell University*, Ithaca, Nueva York

1964, Retornó a la *Cooper Union School of Art and Architecture* como docente.

1965, Comenzó a ejercer como arquitecto independiente en la ciudad de Nueva York.

1975, Formó parte del grupo de los *New York Five Architects*

1975, Decano de la escuela de Arquitectura, *Cooper Union*, Nueva York

2000, Murió el 3 de Julio.

BIBLIOGRAFÍA

EISENMAN, GARVES, MEIER, GWATMEY, HEJDUK. *Five architects*. New York: Gustavo Gilli, 1982. 138 p.

FLORES, Ricardo; PRATS, Eva. *John Hejduk: house for a poet*. Barcelona: UPC, 2000. 87 p.

HEJDUK, John. *Beyond "Berlin Masque"*. En: Lotus Internacional. No. 41. Venecia-Italia: Electa, 1984. pag 67-71.

HEJDUK, John. *Mask of Medusa*. New York: Rizzoli, 1985. 464 p.: il.; 30 cm.

HEJDUK, John; MONEO, José Rafael, ed. *Bovisa*. New York: Rizzoli, 1987. 464 p.

HEJDUK, John; SHKAPICH, Kim, ed. *Vladivostok*. New York: Rizzoli, 1989. 272 p.

www.archinform.net

www.kmtspace.com

www.proa.org

www.wallhouse.nl

Estoy obsesionado con el tiempo y hace poco creé piezas-tiempo-torres de reloj. Una de mis preocupaciones recurrentes es que el tiempo presente no puede verse... el tiempo presente es opaco... el tiempo presente borra... aniquila el tiempo.

John Hejduk
(Collapse of time)

"SEPTIEMBRE 1 noche, observé a un hombre que sostenía una aspiradora sobre su cabeza e intentaba aspirar las estrellas. Era un trabajo inútil. No tenía la máquina enchufada"

John Hejduk (Victims, 1986)