

ISSN: 1657-0308 (Impresa)
ISSN: 2357-626X (En línea)

18

Vol.

Nro. 1 REVISTA DE ARQUITECTURA



Arquitectura



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

A ORIENTACIÓN EDITORIAL

Enfoque y alcance

La *Revista de Arquitectura* (ISSN 1657-0308 Impresa y E-ISSN 2357-626X en línea) es una publicación seriada de acceso abierto, arbitrada mediante revisión por pares (doble ciego) e indexada, en donde se publican resultados de investigación originales e inéditos.

Está dirigida a la comunidad académica y profesional de las áreas afines a la disciplina. Es editada por la Facultad de Diseño y el Centro de Investigaciones (CIFAR) de la Universidad Católica de Colombia en Bogotá (Colombia).

La principal área científica a la que se adscribe la *Revista de Arquitectura* según la OCDE es:

Gran área: 6. Humanidades

Área: 6.D. Arte

Disciplina: 6D07. Arquitectura y Urbanismo

También se publican artículos de las disciplinas como 2A02, Ingeniería arquitectónica; 5G03, Estudios urbanos (planificación y desarrollo); 6D07, Diseño.

Los objetivos de la *Revista de Arquitectura* son:

- Promover la divulgación y difusión del conocimiento generado a nivel local, nacional e internacional
- Conformar un espacio para la construcción de comunidades académicas y la discusión en torno a las secciones definidas.
- Fomentar la diversidad institucional y geográfica de los autores que participan en la publicación.
- Potenciar la discusión de experiencias e intercambios científicos entre investigadores y profesionales.
- Contribuir a la visión integral de la arquitectura, por medio de la concurrencia y articulación de las secciones mediante la publicación de artículos de calidad.
- Publicar artículos originales e inéditos que han pasado por revisión de pares, para asegurar que se cumplen las normas éticas, de calidad, validez científica, editorial e investigativa.
- Fomentar la divulgación de las investigaciones y actividades desarrolladas en la Universidad Católica de Colombia.

Palabras clave de la *Revista de Arquitectura*: arquitectura, diseño, educación arquitectónica, proyecto y construcción, urbanismo.

Idiomas de publicación: español, inglés, portugués y francés.

Título abreviado: Rev. Arquít.

Título corto: RevArq

Políticas de sección

La revista se estructura en tres secciones correspondientes a las líneas de investigación activas y aprobadas por la institución, y dos complementarias, que presentan dinámicas propias de la Facultad de Diseño y las publicaciones relacionadas con la disciplina.

CULTURA Y ESPACIO URBANO. En esta sección se publican los artículos que se refieren a fenómenos sociales en relación con el espacio urbano, atendiendo aspectos de la historia, el patrimonio cultural y físico, y la estructura formal de las ciudades y el territorio.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO. En esta sección se presentan artículos sobre el concepto de proyecto, entendido como elemento que define y orienta las condiciones proyectuales que devienen en los hechos arquitectónicos o urbanos, y la forma como estos se convierten en un proceso de investigación y nuevo de conocimiento. También se presentan proyectos que sean resultados de investigación, los cuales se validan por medio de la ejecución y transformación en obra construida del proceso investigativo. También se contempla la publicación de investigaciones relacionadas con la pedagogía y didáctica de la arquitectura, el urbanismo y el diseño.

TECNOLOGÍA, MEDIOAMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD. En esta sección se presentan artículos acerca de sistemas estructurales, materiales y procesos constructivos, medioambiente y gestión, relacionados con los entornos social-cultural, ecológico y económico.

DESDE LA FACULTAD. En esta sección se publican artículos generados en la Facultad de Diseño, relacionados con las actividades de docencia, extensión, formación en investigación o internacionalización, las cuales son reflejo de la dinámica y de las actividades realizadas por docentes, estudiantes y egresados; esta sección no puede superar el 20% del contenido.

TEXTOS. En esta sección se publican reseñas, traducciones y memorias de eventos relacionados con las publicaciones en *Arquitectura y Urbanismo*.

A Foto portada:
Arquitectura callejera Bogotá
Fotografía: Sebastián Joya, 2015
sebastianjoya.info@gmail.com
Teléfono: 3057683727



A FRECUENCIA DE PUBLICACIÓN

Desde 1999 y hasta el 2015, la *Revista de Arquitectura* publicó un volumen al año, a partir del 2016 se publicarán dos números por año en periodo anticipado, enero-junio y julio-diciembre, pero también maneja la publicación anticipada en línea de los artículos aceptados (versión Post-print del autor).

La *Revista de Arquitectura* se divulga mediante versiones digitales (PDF, HTML, XML) e impresas con un tiraje de 700 ejemplares, los tiempos de producción de estas versiones dependerán de los cronogramas establecidos por la editorial.

Los tiempos de recepción-revisión-aceptación pueden tardar entre seis y doce meses dependiendo del flujo editorial de cada sección y del proceso de revisión y edición adelantado.

Con el usuario y contraseña asignados, los autores pueden ingresar a la plataforma de gestión editorial y verificar el estado de revisión, edición o publicación del artículo.

A CANJE

La *Revista de Arquitectura* está interesada en establecer canje con publicaciones académicas, profesionales o científicas del área de *Arquitectura y Urbanismo*, como medio de reconocimiento y discusión de la producción científica en el campo de acción de la publicación.

Mecanismo

Para establecer canje por favor descargar, diligenciar y enviar el formato: RevArq FP20 Canjes
http://publicaciones.ucatolica.edu.co/revista/arquitectura/RevArq_FP20_Canje_V2.doc

Universidad Católica de Colombia (2016, enero-junio). *Revista de Arquitectura*, 18(1), 1-144.

ISSN: 1657-0308 E-ISSN: 2357-626X

Especificaciones:
Formato: 34 x 24 cm
Papel: Mate 115 g
Tintas: Negro y policromía

A CONTACTO

DIRECCIÓN POSTAL:

Avenida Caracas No. 46-72. Universidad Católica de Colombia. Bogotá D.C.(Colombia)
Código postal: 111311

Facultad de Diseño, Centro de Investigaciones (CIFAR).
Sede El Claustro. Bloque "L", 4 piso, Diag. 46ª No. 15b-10.
Editor, Arq. César Andrés Eligio Triana

Teléfonos: +57 (1) 327 73 00 – 327 73 33
Ext. 3109; 3112 o 5146
Fax: +57 (1) 285 88 95

CORREO ELECTRÓNICO:

revistadearquitectura@ucatolica.edu.co
cifar@ucatolica.edu.co

PÁGINA WEB:

www.ucatolica.edu.co vínculo Revistas científicas
<http://publicaciones.ucatolica.edu.co/revistas-cientificas>
http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatonolica/index.php/RevArq





UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

PRESIDENTE

Édgar Gómez Betancourt

VICEPRESIDENTE - RECTOR

Francisco José Gómez Ortiz

VICERRECTOR JURÍDICO Y DEL MEDIO UNIVERSITARIO

Edwin de Jesús Horta Vásquez

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Édgar Gómez Ortiz

DECANO ACADÉMICO

Elvers Medellín Lozano

DIRECTORA DE INVESTIGACIONES

Elisa Urbina Sánchez

DIRECTORA EDITORIAL

Stella Valbuena García

FACULTAD DE DISEÑO

DECANO

Werner Gómez Benítez

DIRECTOR DE DOCENCIA

Jorge Gutiérrez Martínez

DIRECTOR DE EXTENSIÓN

Adriana Pedraza Pacheco

DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN

Hernando Verdugo Reyes

DIRECTOR DE GESTIÓN DE CALIDAD

Augusto Forero La Rotta

COMITÉ ASESOR EXTERNO

FACULTAD DE DISEÑO

Alberto Miani Uribe

Giovanni Ferroni Del Valle

Samuel Ricardo Vélez

Lorenzo Castro

FACULTAD DE DISEÑO

CENTRO DE INVESTIGACIONES - CIFAR

REVISTA DE ARQUITECTURA

Arquitectura

REVISTA DE ACCESO ABIERTO, ARBITRADA E INDEXADA

Publindex Categoría B. Índice Bibliográfico Nacional IBN. Colombia.

Redalyc. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Sistema de Información Científica. México.

Proquest. ProQuest Research Library ProQuest Research Library ProQuest Research Library. Estados Unidos

Ebsco. EBSCOhost Research Databases. Estados Unidos.

Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Directorio y catálogo). México.

Clase. Base de datos bibliográfica de revistas de ciencias sociales y humanidades. Universidad Autónoma México.

Dialnet. Fundación Dialnet - Biblioteca de la Universidad de La Rioja. España.

Actualidad Iberoamericana. (Índice de Revistas) Centro de Información Tecnológica (CIT). Chile.

Arla. Asociación de revistas latinoamericanas de arquitectura.

EDITORIAL

Av. Caracas N° 46-72, piso 5

Teléfono: 3277300 Ext. 5145

editorial@ucatolica.edu.co

www.ucatolica.edu.co

http://publicaciones.ucatolica.edu.co/



IMPRESIÓN:

ESCALA Taller Litográfico

Calle 30 N° 17-52 - (057 1) 2320482

Abril de 2016

REVISTA DE ARQUITECTURA

DIRECTOR

Werner Gómez Benítez

EDITOR

César Andrés Eligio Triana

EDITOR DE SECCIÓN

Carolina Rodríguez Ahumada

CONSEJO EDITORIAL

Werner Gómez Benítez

Jorge Gutiérrez Martínez

César Andrés Eligio Triana

Hernando Verdugo Reyes

EQUIPO EDITORIAL

COORDINADORA EDITORIAL

María Paula Godoy Casasbuenas

mpgodoy@ucatolica.edu.co

DISEÑO Y MONTAJE

Juanita Isaza

juanaisaza@gmail.com

TRADUCTORES

INGLÉS

Massayel Cuéllar Hernández

massacuellar@gmail.com

CORRECTORA DE ESTILO

María José Díaz Granados M.

mariajose_dgm@yahoo.com.co

PÁGINA WEB

Centro de investigaciones (CIFAR)

DISTRIBUCIÓN Y CANJES

Claudia Álvarez Duquino

calvarez@ucatolica.edu.co

COMITÉ EDITORIAL Y CIENTÍFICO

CULTURA Y ESPACIO URBANO

Carlos Mario Yory, PhD

Universidad Católica de Colombia. Bogotá, Colombia

Sonia Berjman, PhD

ICOMOS-IFLA, Buenos Aires, Argentina

Juan Carlos Pérgolis, MSc

Universidad Piloto de Colombia. Bogotá, Colombia

Beatriz García Moreno, PhD

Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

Javier Peinado Pontón, MSc

Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia

PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

Jean-Philippe Garric, PhD, HDR

Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Paris, Francia

Debora Domingo Calabuig, PhD

Universidad Politécnica de Valencia, España

Hugo Mondragón López, PhD

Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile

Germán Darío Correal Pachón, MSc

Universidad Católica de Colombia. Bogotá, Colombia

Juan Pablo Duque Cañas, PhD

Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

Jorge Grané del Castillo, MSc

Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica

TECNOLOGÍA, MEDIOAMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD

Mariano Vázquez Espí, PhD.

Universidad Politécnica de Madrid, España.

Luis Carlos Herrera Sosa, PhD

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

Claudio Varini, PhD

Universidad Católica de Colombia. Bogotá, Colombia

Luis Gabriel Gómez Azpeitia, PhD

Universidad de Colima. Colima, México



CONTENIDO

CULTURA Y ESPACIO URBANO
CULTURE AND URBAN SPACE
6-55



PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO
ARCHITECTURAL AND URBAN PROJECT
56-75



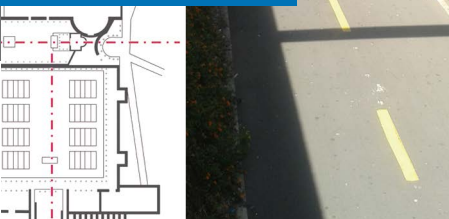
TECNOLOGÍA, MEDIOAMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD
TECHNOLOGY, ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY
76-125



DESDE LA FACULTAD
FROM THE FACULTY
126-139



TEXTOS
TEXTS
140-142



URBANISMO PARTICIPATIVO

CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO URBANO
MARY JOHANA HERNÁNDEZ ARAQUE

PÁG. 6

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EL DISEÑO Y LA GESTIÓN DE TERRITORIOS SOSTENIBLES

UNA PROPUESTA TEÓRICO-PRÁCTICA Y METODOLÓGICA PARA UN URBANISMO PARTICIPATIVO
HEIDI NATALIE CONTRERAS-LOVICH

PÁG. 18

PROPUESTA DE UN SISTEMA DE INDICADORES PARA EVALUAR LA CALIDAD VISUAL DEL PAISAJE URBANO EN ASENTAMIENTOS INFORMALES

JOHANA ANDREA MESA CARRANZA, OSWALDO LÓPEZ BERNAL, ADRIANA PATRICIA LÓPEZ VALENCIA

PÁG. 35

SEGREGACIÓN EN EL ESPACIO URBANO DE SOACHA

¿TRANSMILENIO COMO HERRAMIENTA INTEGRADORA?
CARLOS AUGUSTO MORENO-LUNA

PÁG. 48



ARQUITETURA E INDUSTRIALIZAÇÃO DAS CONSTRUÇÕES NA OBRA DE JOÃO FILGUEIRAS LIMA — LELÉ

ELZA-LULI MIYASAKA, MARIELI LUKIANTCHUKI, MICHELE C. B. FERRARI CAIXETA, MARCIO-MINTO FABRÍCIO

PÁG. 56

EL DISEÑO DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL

LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES Y EXPECTATIVAS DEL USUARIO
ALEX LEANDRO PÉREZ-PÉREZ

PÁG. 67



EXPLORACIONES MORFOLÓGICAS EN TEXTURAS MODULARES

APROXIMACIONES DESDE EL *OBJET TROUVÉ* AL DISEÑO PARAMÉTRICO
OMAR CAÑETE-ISLAS

PÁG. 76

CONSTRUCCIÓN EXPERIMENTAL DE UN SISTEMA TRANSFORMABLE TENSADO PLEGABLE

CARLOS CÉSAR MORALES GUZMÁN

PÁG. 98

LA SIMULACIÓN COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO Y EVALUACIÓN ARQUITECTÓNICA

PAUTAS RESUELTAS DESDE LA INGENIERÍA
JOHANNA TRUJILLO, ROLANDO ARTURO CUBILLOS-GONZÁLEZ

PÁG. 111



LAS RELACIONES ENTRE LA MOVILIDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO

TRANSMILENIO EN BOGOTÁ
MYRIAM STELLA DÍAZ-OSORIO, JULIO CÉSAR MARROQUÍN

PÁG. 126



APRENDIZAJE, COMPOSICIÓN Y EMPLAZAMIENTO EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA [REVISIÓN DE LIBRO]

JUAN CARLOS PÉRGOLIS

PÁG. 140

LA SIMULACIÓN COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO Y EVALUACIÓN ARQUITECTÓNICA

PAUTAS RESUELTAS DESDE LA INGENIERÍA

Johanna Trujillo,

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Ingeniería; Semillero Integración de la Cadena de Abastecimiento (InCas)

Rolando Arturo Cubillos-González

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño; Semillero Aplicaciones Informáticas en Arquitectura (AIA)

Trujillo, J. & Cubillos-González, R. A. (2016). La simulación como herramienta de diseño y evaluación arquitectónica. Pautas resueltas desde la ingeniería. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 111-125. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.10



<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.10>

Johanna Trujillo

Ingeniera Industrial, Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia).

Magíster en Ingeniería Industrial, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá (Colombia).

Docente e Investigadora, Universidad Católica de Colombia.

Líder semillero InCas (Integración de la Cadena de Abastecimiento).

Publicaciones:

(2014). La habitabilidad como variable de diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad. *Revista de Arquitectura*, 16 (1), 114-125. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.13>

jtrujillo@ucatolica.edu.co

Rolando Arturo Cubillos-González

Arquitecto, Universidad de Nacional de Colombia. Bogotá (Colombia).

Máster en Hábitat, Universidad de Nacional de Colombia.

Docente e investigador vinculado a Centro de Investigaciones (CIFAR), de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia).

Desarrollo de investigaciones sobre temas como tecnología sostenible y Sistemas de Gestión de Información para proyectos VIS.

racubillos@ucatolica.edu.co

INTRODUCCIÓN

El sector de la construcción es una de las áreas de más alto impacto ambiental, por tanto, es importante analizar cuáles serían los nuevos procesos de diseño de las edificaciones desde la disciplina de la arquitectura, y cómo estos responderían a la cadena de suministro y a la logística desde la ingeniería industrial, en términos de sostenibilidad. Es de anotar que la simulación crece cada vez más en diferentes campos de estudio gracias a los avances tecnológicos en *software* y *hardware*. Los usos de esta técnica de estimación se dan en diferentes áreas, por ejemplo: en diseño y operación de sistemas de colas, administración de sistemas de inventarios, aplicación en proyectos de inversión, en sistemas económicos, en el diseño y la operación de sistemas de manufactura y de distribución, en servicios de salud, militares y otros.

Este artículo presenta un panorama sobre la importancia del proceso de diseño sostenible aplicado a las edificaciones. Además, introduce el concepto de simulación como herramienta para la toma de decisiones en el proceso de diseño arquitectónico. Algunos antecedentes de esta investigación están referidos al trabajo de los semilleros de investigación, Integración de la Cadena de Abastecimiento (InCas) y Aplicaciones Informáticas en Arquitectura (AIA), pertenecientes a las facultades de Ingeniería y Diseño respectivamente; estos resultados también han sido discutidos en el V Simposio en Formación de Investigadores, realizado en la Universidad Católica de Colombia dentro del eje temático formación de científicos.

Finalmente, este artículo tiene como objetivos, primero, presentar la aplicación de un caso de estudio de simulación discreta en el proceso de diseño arquitectónico para luego evaluar la capacidad del mismo y, segundo, proponer un modelo de enseñanza para el diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad desde la visión del aprendizaje basado en problemas (ABP).

RESUMEN

Se presenta un panorama sobre la importancia del proceso de diseño sostenible aplicado a las edificaciones. Teniendo en cuenta que el sector de la construcción es una de las áreas de más alto impacto ambiental, es importante analizar cuáles serían los nuevos procesos de diseño de las edificaciones en términos de sostenibilidad. Estos conceptos se aplicaron a un estudio de caso por medio de la simulación discreta, la cual permite una evaluación de la capacidad en un edificio junto con sus recursos, a fin de tomar decisiones de ampliación en el proceso de diseño arquitectónico. Los datos se analizaron en el programa estadístico SPSS y se simularon en ProModel. El modelo pedagógico propuesto puede llegar a ser de utilidad al momento de aplicarse en un contexto multidisciplinar, en donde interactúen estudiantes de ingeniería industrial y arquitectura. Este ejercicio puede aplicarse en las aulas de clase; con él se reducirían los tiempos de diseño, y la comunicación entre estudiantes mejoraría porque implica el trabajo multidisciplinar.

PALABRAS CLAVE: diseño arquitectónico, edificios industriales, educación arquitectónica, industria de la construcción, ingeniería industrial.

SIMULATION AS A TOOL FOR ARCHITECTURAL DESIGN AND EVALUATION. RESOLVED PATTERNS FROM ENGINEERING

ABSTRACT

An overview of the importance of sustainable design process applied to buildings is presented. Given that the field of construction is one of the areas with the highest environmental impact, it is important to analyze what would be the new design processes for buildings in terms of sustainability. These concepts were applied to a case study using discrete simulation, which allows an assessment of capacity building along with its resources, to make decisions expansion in the architectural design process. Data were analyzed in the SPSS statistical program and simulated in ProModel. The proposed educational model can be useful when applied to a multidisciplinary context, where industrial engineering and architecture students interact. This exercise can be applied in the classroom; Doing so, could help reduce design times and improve communication between students since it involves multidisciplinary work.

KEYWORDS: Architectural design, industrial buildings, architectural education, construction industry, industrial engineering.

Recibido: febrero 19/2014

Evaluado: marzo 27/2015

Aprobado: noviembre 23/2015

METODOLOGÍA

La *simulación* es una herramienta multidisciplinar, que puede ser de tipo discreto o continuo. La simulación discreta es una herramienta compuesta de relaciones matemáticas, probabilísticas y estadísticas que sirve para analizar las causas de los cambios de un evento a otro en un sistema por medio de distribuciones de probabilidad y condiciones lógicas, por lo general propuestas en un computador.

Este tipo de simulación analiza los sistemas como procesos estocásticos en el tiempo, a) utilizando fluctuaciones aleatorias generadas con *variable aleatoria (VA)* y números aleatorios, b) involucrando más de una (VA) con c) *generadores de VA*, los cuales se transforman en valores bajo un comportamiento y de acuerdo con una distribución de probabilidad, las cuales se definen a continuación.

Así como las VA se generan a partir de números pseudoaleatorios, los números aleatorios son creados a su vez dentro de un intervalo probable a partir de una función de densidad de probabilidad uniforme entre cero y uno (0,1), en la

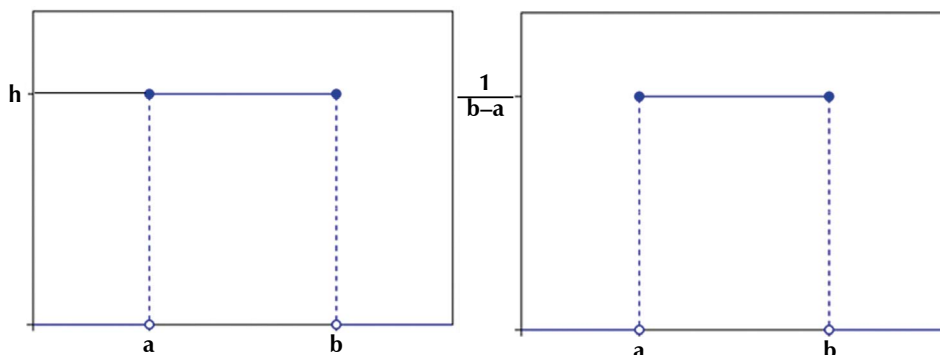
que existen, *n* números en lo posible no periódicos, con ciclos de vida largos, en otras palabras, “*todos diferentes*” a fin de cumplir la propiedad de independencia.

Dentro de los métodos clásicos más conocidos se encuentran dos: en primer lugar, los métodos congruenciales que parten de una función o una fórmula. En segundo lugar, los métodos no congruenciales cuya fuente es un procedimiento o un algoritmo (Azarang y García Dunna, 1996; Coss Bú, 2003); sin embargo, la facilidad de generar simulación a partir de hoja electrónica ha hecho que los generadores clásicos sean poco usados por la dificultad de probar sus propiedades; así, se ha dado más uso a los números aleatorios de Microsoft Excel que garanticen el cumplimiento de las cuatro propiedades básicas de la distribución uniforme:

el valor esperado $E(x) = \int_a^b x \frac{1}{b-a} dx,$

la varianza $v(x) = \frac{1}{b-a} \int_a^b (x - \frac{b+a}{2})^2 dx;$ la independencia y la uniformidad, como se muestra en la figura 1. El elemento principal para la identificación de las VA es el tipo, estas pueden ser discretas o continuas. Es discreta, si el conjunto de todos los valores posibles de la VA es finito y contablemente infinito, y es continua, si el conjunto de todos los valores posibles de la VA es un intervalo (Anderson, Sweeney y Williams, 2005; Evans y Rosenthal, 2004; Wackerly, Mendenhall y Scheaffer, 2010). Por tanto, la diferencia principal entre una VA discreta y una continua es que la altura de una VA discreta —la cual es expresada en su función— representa la probabilidad, mientras que el área bajo la curva, de una VA continua, asocia el intervalo dado que esta repre-

Figura 1. Altura de la distribución uniforme (a, b)
Fuente: Coss Bú (2003).



Tipo	Discreta (Distribución de Probabilidad)	Continua (Función de Densidad de Probabilidad)
Variable Aleatoria Uniforme U (1, 6)		
Propiedades	$0 \leq p(y_j) \leq 1$ todos los valores de y_j $P(y = y_j) = p(y_j)$ todos los valores de y_j $\sum_{\text{todos los valores de } y_j} p(y_j) = 1$	$0 \leq f(y_j)$ $P(a \leq y \leq b) = \int_a^b f(y) dy$ $\int_{-\infty}^{\infty} f(y) dy = 1$

Tabla 1. Variable aleatoria uniforme discreta (izquierda), distribución continua (derecha)
Fuente: elaborado por los autores, simulación procesada en el software Promodel.

Método	Distribución generada comúnmente
Transformada inversa, obtener una muestra aleatoria x de la función de densidad de probabilidad $f(x)$ (continua o discreta) (Hillier y Lieberman, 2010; Taha, 2012), así: $x=F(x)^{-1}(r_i)$	Exponencial (Taha, 2012).
Convolución, expresar la muestra de la VA deseada como la suma estadística de otras VA fáciles de muestrear (Taha, 2012)	Erlang, a partir de la Exponencial (Taha, 2012)
	Poisson a partir de la Exponencial (Taha, 2012)
Aceptación-rechazo, cuando no se puede usar la transformada inversa porque $x=F(x)^{-1}(r_i)$, no es fácil de calcular (Hillier y Lieberman, 2010).	Normal, a partir del teorema del límite central (Taha, 2012)
	Triangular (Hillier y Lieberman, 2010)
Composición	Triangular
Transformación directa	Normal, a partir del teorema de Pitágoras y Chi-cuadrado.

Tabla 2. Diferentes métodos de generación
Fuente: los autores.

senta la probabilidad. A continuación (tabla 1), se presentan las propiedades de una distribución de probabilidad y la función de densidad de probabilidad para un comportamiento de datos uniforme, donde el parámetro inicial es uno y el final es seis (1,6).

Las VA tienen diferentes métodos de generación, entre los más comunes están (tabla 2): el de *convolución* (Taha, 2012), *transformada inversa* y *aceptación-rechazo* (Hillier y Lieberman, 2010; Taha, 2012), *composición* y *transformación directa*. A continuación se presenta la tabla con el método y la distribución generada comúnmente, sin embargo, los más comunes son el de la transformada inversa y *aceptación-rechazo*, como se muestra en la tabla 2.

Ahora, para poner en práctica estos conceptos, a continuación se expondrán cinco pautas para la aplicación de toma de decisiones en el proceso de diseño de una edificación a través de un modelo de simulación en hoja de cálculo.

RESULTADOS

PRIMERA PAUTA

Si se desea generar un programa de computador dedicado a la solución de la problemática o, en su defecto, simular en hoja de cálculo, ¿qué VA se utilizan para generar una simulación discreta, cuáles son los generadores y de

qué tipos hay?; el desconocimiento de la existencia de estos ha sido nocivo para el desarrollo de aplicaciones con sustento científico en la simulación discreta, debido a que por lo general muchos desarrollos en diferentes disciplinas sesgan su manejo a los generadores de distribuciones empíricas, uniformes o normales.

Cuando un sistema de simulación es estocástico, necesariamente se debe restringir a la utilización de VA no uniformes mediante distribuciones de probabilidad teóricas o empíricas, por lo cual se han desarrollado una gran cantidad de generadores de distribución de probabilidad como: distribución normal, exponencial, *poisson*, *erlang*, binomial, gamma, beta, distribución f y distribución t (Coss Bú, 2003).

SEGUNDA PAUTA

Para la toma de decisiones es: ¿Cuál es la metodología indicada para un proceso de simulación discreta? Para lo cual se propone utilizar la metodología de la figura 2, la cual parte un diagrama de flujo transversal para generar cualquier proceso de simulación (Trujillo, Vallejo y Becerra, 2010).

TERCERA PAUTA

¿Cómo se desarrolla la simulación de la capacidad de un edificio como estrategia multidisciplinar en la arquitectura? Para esto se utilizó la metodología expuesta anteriormente y que ahora se describe paso a paso.

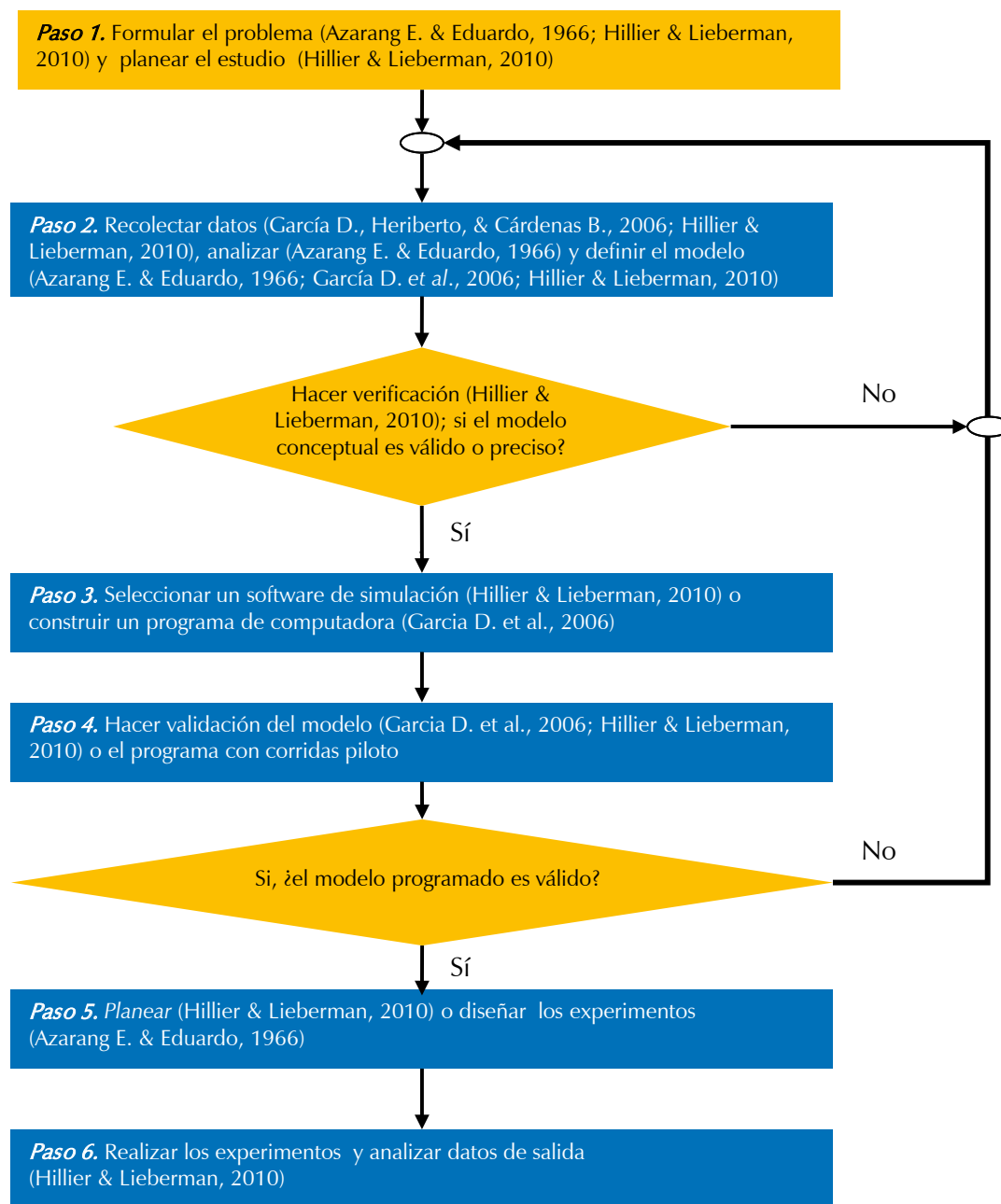


Figura 2. Diagrama de flujo pasos

Fuente: adaptado por los autores de Trujillo et al. (2010).

Paso 1. Formular el problema y planear el estudio

Una empresa de arquitectos desea evaluar la capacidad de servicio al cliente de las oficinas del área de atención en un edificio y su recurso es un elevador. El edificio cuenta con ocho oficinas, cuatro por nivel, para las cuales se propone una recolección de datos sistemática durante un mes para las variables: arribo, tiempos de atención y de permanencia en el edificio. En el primer piso se ofrecen servicios de pensiones y cesantías, en el segundo piso opera una aseguradora de vehículos y el tercer piso es de atención en salud (figura 2).

Las personas ingresan al edificio haciendo una línea de espera de tres metros en promedio, los visitantes que van a cualquiera de los pisos utilizan un elevador, con excepción de los visitantes del primer nivel; luego, las personas ya ubicada en el piso tienen unos tiempos de búsqueda de la oficina o consultorio para el cual van, en donde son atendidos con una disciplina por lo general FIFO (*First In First Out*). Después de servidos los visitantes salen del edificio.

Con el planteamiento anterior se desean resolver las siguientes preguntas: ¿los tiempos de arribo, atención y la capacidad responden al comportamiento de los visitantes en los diferentes pisos, día de visita, etc.? ¿Cuáles son estos tiempos de búsqueda, difieren por el servicio en cada uno de los pisos? ¿Cuánto es el tiempo de desplazamiento dentro del edificio?

Con lo anterior se debe planear la metodología de identificación y recolección de variables (tabla 3).

Paso 2. Recolectar y analizar datos

¿Cómo se hace la recolección de datos? ¿Cuáles son las variables de entrada para el análisis de la capacidad de un edificio, si es tratado desde el principio de líneas de espera? Para estos pasos se tomaron las directrices y las variables mostradas en la tabla anterior, las cuales fueron sistemáticamente recolectadas a diario, en un rango de 8 horas que es el tiempo del día hábil para los tres tipos de servicios ofertados en el edificio. Las variables fueron consignadas y analizadas bajo el

Descripción de las variables	Variable	Estrategias de recolección	Caso edificio para estudio
Mes, Día, Semana, Hora, Año de la muestra de la unidad de tiempo para estudio	Entrada	Muestreo Aleatorio Simple (MAS), sistemático u observacional	Hacer un muestreo y llevar registros por cada unidad de tiempo seleccionada o evento de simulación
Arribos (número de personas que llegan a el sistema, tiempos entre llegadas entre cada persona)	Entrada	Toma de tiempos entre llegadas por visitante y tipo de visitante. Muestreo en intervalos de tiempo de cada tipo de visitantes	Tomar los tiempos entre arribos por tipo de visitante o hacer un muestreo por intervalos por categorías y eventos en un instante de tiempo
Tipo de transacción, referencia, servicio o entidad	Entrada	Identificar el conjunto de servicios del sistema por cada servidor	Identificar desde el ingreso al edificio la oficina a la que se dirige el visitante
Costo del servidor y el costo oportunidad	Entrada	Costo de espera en cola de las entidades C_q (cost query) y C_s (cost service), costo de abandono	Tiempo de espera en la recepción (línea de espera), en el ascensor
Cantidad de servidores	Entrada, Salida	Personas, locaciones que ofrecen un servicio o atención	Unidades de servicio consultorios u oficinas
Tiempo de atención	Entrada, Salida	Tiempos de atención o servicio en cada locación, por cada entidad W_s (wait system)	VA determinadas a partir de pruebas estadísticas Kolmogorov- Smirnov, Anderson Darling y Chi-cuadrado
Largo de la cola y la cantidad de personas esperando.	Entrada, Salida	Longitud de la cola en metros y en cantidad de personas L_q (long query),	Largo promedio de la línea de espera en la recepción en diferentes intervalos de tiempo
Tiempo de espera en la cola	Entrada, Salida	Tiempo de espera en la cola W_q (wait query)	Tiempos promedio de espera en diferentes intervalos de tiempo
Tiempo durante el cual permanece en el sistema o tiempo de ciclo	Entrada	W_t (wait total)	Tiempo promedio en el edificio
Variables cualitativas	Entrada	Suplementos y ausentismos, curva de aprendizaje, habilidades de atención, nivel entrenamiento del servidor	N/A
Tiempo promedio de atención por cliente y por tipo de operación	Salida	Medidas de desempeño	
Cantidad de clientes atendidos o servidos	Entrada, Salida	Medidas de desempeño	
Nivel de utilización del servidor	Salida	Porcentaje de utilización de la locación	Estimación en ProModel con ocho corridas por experimento y conclusión con base en el Teorema de Tchevicheff
Cuello de botella (RB)	Salida	Entidades no atendidas por falta de capacidad	
WIP (Cantidad de personas esperando o en el sistema)	Entrada, Salida	Acumulación en las locaciones	

ⓐ Tabla 3. Variables por considerar en un modelo de líneas de espera

Fuente: los autores con información de Azarang y García Dunna (1996).

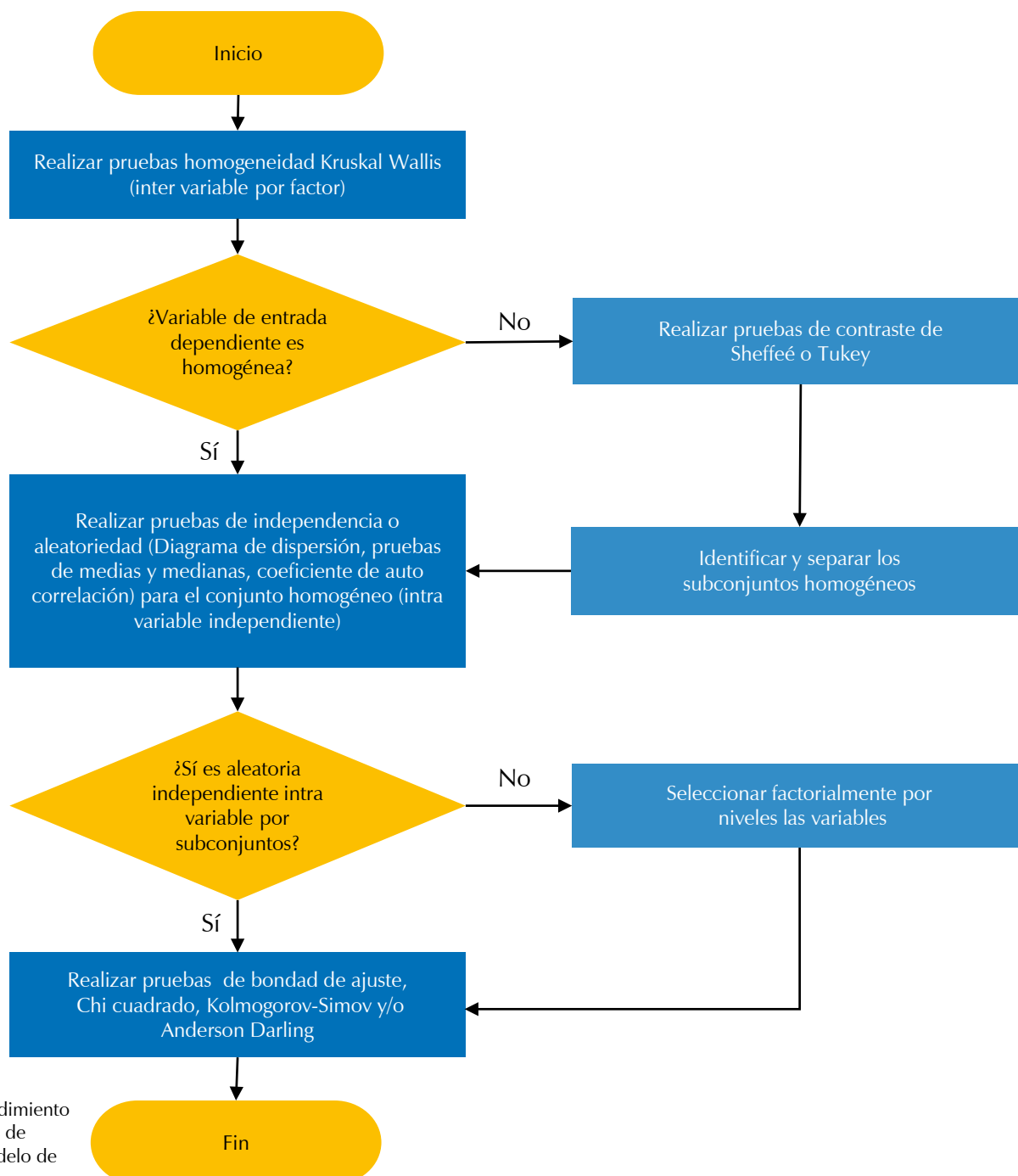


Figura 3. Procedimiento para un análisis de entrada de un modelo de simulación

Fuente: Trujillo et al. (2010).

procedimiento de la figura 3, desarrollado por Trujillo et al. (2010), debido a que muchos autores han desarrollado técnicas de análisis de datos unicriterio, multicriterio, factoriales y demás.

CUARTA PAUTA

El principio propuesto nace factorialmente, el supuesto es: el nivel de dependencia, homogeneidad y aleatoriedad de las variables en sus diferentes contrastes de manera individual y conjunta. Si el lector desea profundizar en la parte estadística de la misma puede remitirse al documento base (Trujillo et al., 2010).

En la figura 3 se resume el proceso de análisis de entrada para una base de datos de capacidad en un edificio con las variables aleatorias mencionadas para líneas de espera. Después de analizar el proceso anterior, si se determina que el modelo es preciso y válido, se continúa con la siguiente fase.

Paso 3. Seleccionar un software especializado en simulación o desarrollar un programa en un lenguaje de programación

Parte de este paso: ¿en qué software de simulación es más apropiada la estimación de la capacidad del edificio? Muchos desarrolladores determinan que lo más apropiado es desarrollar software a la medida (Coss Bú, 2003); sin embargo, comercialmente existen paquetes dedicados al desarrollo de modelos de simulación, como por ejemplo el software ProModel, que es mucho más interactivo en este sentido que el manejo de hojas de Excel, en donde se deben plantear los generadores anteriormente mencionados.

QUINTA PAUTA

Al ver las bondades y la facilidad de operar ProModel, se elige este programa para simular el comportamiento del edificio, como se muestra a continuación, donde los componentes de un modelo de simulación en ProModel son las

Locación	Cola de entrada				
Capacidad	Infinito (FIFO)				
Locación	Piso_3	Oficina_301	Oficina_302	Oficina_303	Oficina_304
Capacidad	8	16	3	8	15
Locación	Piso_2	Oficina_201	Oficina_202	Oficina_203	Oficina_204
Capacidad	8	14	8	7	13
Locación	Piso_1	Oficina_101	Oficina_102	Oficina_103	Oficina_104
Capacidad	8	10	6	9	11

Tabla 4. Variables por considerar en un modelo de líneas de espera
Fuente: los autores.

Entidad	Locación	Cantidad cada...	Ocurrencias	Frecuencia (minutos)
Visitantes_tipo_1	Cola de entrada	1	1000	0,3
Visitantes_tipo_2	Cola de entrada	15	Arribos_visitantes_tipo_2	1
Visitantes_tipo_3	Cola de entrada	5	200	5

Tabla 5. Datos de los arribos para los visitantes
Fuente: los autores.

entidades, las locaciones, los recursos y los atributos (García et al., 2006). A continuación se describe el planteamiento y desarrollo para este programa.

Las localizaciones: son todos aquellos lugares en los que la pieza puede detenerse para ser transformada o esperar a serlo. A continuación se presenta la variable capacidad para cada locación.

Las entidades son las unidades que generan un evento, representan el flujo (proceso de entrada, proceso, servicio y salida), para lo cual, en el caso del análisis de la capacidad de edificio y después de utilizar un análisis estadístico de las variables se determinó que el edificio tenía tres categorías de visitantes, uno por cada tipo de piso visitado, con el supuesto de que una persona camina a 50 metros por minuto en promedio. Los recursos son los medios necesarios para el transporte, la inspección, cargue y descargue de las entidades, con los cuales el flujo o el proceso debe contar porque son necesarios sus desarrollos productivos, no son localizaciones. En el caso en estudio, se utiliza como recurso un ascensor con capacidad para 8 personas, el cual es movido por una polea a una velocidad de 0,3 metros por minuto cargado y de 0,5 metros por minuto desocupado (tabla 4).

El tiempo de simulación puede ser *absoluto* o *relativo*; el *absoluto* parte de cero y termina

en un tiempo total de simulación definido, y el *relativo* considera un lapso de tiempo que transcurre entre dos eventos; para el caso se considera un reloj absoluto simulado para un día de ocho horas. Para ingresar al edificio Los visitantes generan una cola de entrada de tres metros. Los arribos de cada tipo se muestran en la tabla 5.

Los resultados de la distribución empírica para los visitantes tipo 2, después del análisis estadístico, se presentan en la tabla 6.

Las rutas son los medios para que las personas y el elevador se movilicen desde una locación a otra. El modelo está realizado a escala donde cada recuadro grande es a un metro, por tanto,

Hora	Cantidad de visitantes tipo 2
1	16
2	8
3	9
4	6
5	15
6	25
7	8
8	13

Tabla 6. Cantidad de visitantes tipo 2 en los intervalos por hora
Fuente: los autores.

Name	Type	T/S	From	To	BI	Dist/Time
Elevador	Passing	Speed & Distance	N1	N2	Bi	2.40
			N2	N3	Bi	2.70
			N1	N4	Bi	0.50
Visitantes_piso_3	Passing	Speed & Distance	N1	N2	Bi	1.30
			N2	N3	Bi	1.80
			N1	N4	Bi	1.20
			N4	N5	Bi	1.80
Visitantes_piso_2	Passing	Speed & Distance	N1	N2	Bi	1.20
			N2	N3	Bi	1.60
			N1	N4	Bi	1.40
			N4	N5	Bi	1.80
Visitantes_piso_1	Passing	Speed & Distance	N1	N2	Bi	1.00
			N2	N3	Bi	1.70
			N1	N4	Bi	1.70
			N4	N5	Bi	1.60
			N4	N5	Bi	1.60

Figura 4. Generación de nodos e interfaces en el edificio (izquierda); layout (derecha)

Fuente: los autores.

Figura 5. Interfaces de las locaciones y de las rutas

Fuente: los autores.

Net	Node	Location
Elevador	N1	Piso_1
	N2	Piso_2
	N3	Piso_3
	N4	Cola_de_entrada
Visitantes_piso_3	N1	Piso_3
	N2	Oficina_303
	N3	Oficina_304
	N4	Oficina_302
	N5	Oficina_301
Visitantes_piso_2	N1	Piso_2
	N2	Oficina_203
	N3	Oficina_204
	N4	Oficina_202
	N5	Oficina_201
Visitantes_piso_1	N1	Piso_1
	N2	Oficina_103
	N3	Oficina_104
	N4	Oficina_102
	N5	Oficina_101



Paso 4. Hacer la validación del modelo

Para hacer la validación del modelo es necesario determinar el “estado del sistema”, es decir, la interacción de todos los elementos que están bajo estudio en un momento determinado. La validación se hace para determinar el nivel de coherencia del comportamiento del modelo simulado con respecto al sistema real.

En esta fase, se valida si las variables de entrada y de desempeño se encuentran dentro de un rango admisible de aceptación o rechazo. Para generar el análisis de salida de las variables estocásticas o de desempeño consideradas en un experimento de simulación, se emplean algunos métodos que, dependiendo de su facilidad y conocimiento, se utilizan para describir el comportamiento del sistema:

a. *Método de réplicas o corridas*: es el conjunto de observaciones de un experimento o muestreo, donde cada observación es una simulación independiente, en la cual no se tiene en cuenta el periodo transitorio para el cálculo promedio de la medida de desempeño; en este caso no se subdivide cada observación, sino que cada una hace parte de una muestra de la que posteriormente se calcula la varianza estándar, porque los lotes no son independientes (Taha, 2012); en la figura 6 se presenta un claro ejemplo.

Con lo anterior, el conjunto de observaciones o los lotes se dividen en partes iguales; a estos se les denomina observaciones. La medida de desempeño promedio se calcula con el conteo por debajo de la curva de cada observación o lote; se divide la base de tiempo por lote, así: $MD = t_i$, donde: i es el lote; es el conteo del área bajo la curva. Luego se calcula un intervalo de confianza tomando en cuenta la fórmula clásica de estimación (Taha, 2012):

$$S = \sqrt{\sum_{i=1}^n \frac{x_i^2 - n\bar{x}^2}{n-1}} \quad (1)$$

Visitante tipo Piso	Tiempo de espera para el ingreso	Tiempo de búsqueda en el piso	Tiempo de atención
1	1	0,5 m/s	E(22)
2	0,7	0,4 m/s	N(17,3)
3	2	0,2 m/s	T(2,5,8)

Tabla 7. Tiempos de la medición

Fuente: los autores después de aplicar el análisis de entrada.

Oficina	Probabilidad de visita
101	0,3
102	0,15
103	0,3
104	0,25

Tabla 8. Distribución de probabilidad empírica para la visita al edificio

Fuente: los autores con base en la recolección y el análisis de datos.

el lote tiene un ancho de 8 metros y 8 de alto, como se muestran en la figura 4.

Las interfaces son las asignaciones de los nodos origen y destino de una ruta para un recurso, estas se muestran en la figura 5.

Los tiempos de atención en cada una de las oficinas se presentan en la Tabla 7.

Las probabilidades de los visitantes para los pisos 1 y 2 son aleatorias, mientras que para el piso tres son de acuerdo con la siguiente probabilidad empírica (Tabla 8)

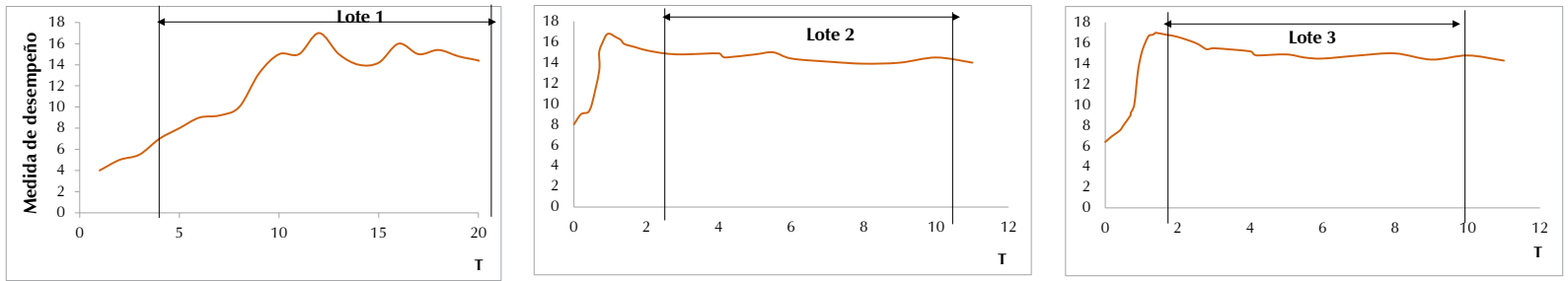


Figura 6. Recolección de datos de salida (medidas de desempeño) – método de réplicas
Fuente: Taha (2012).

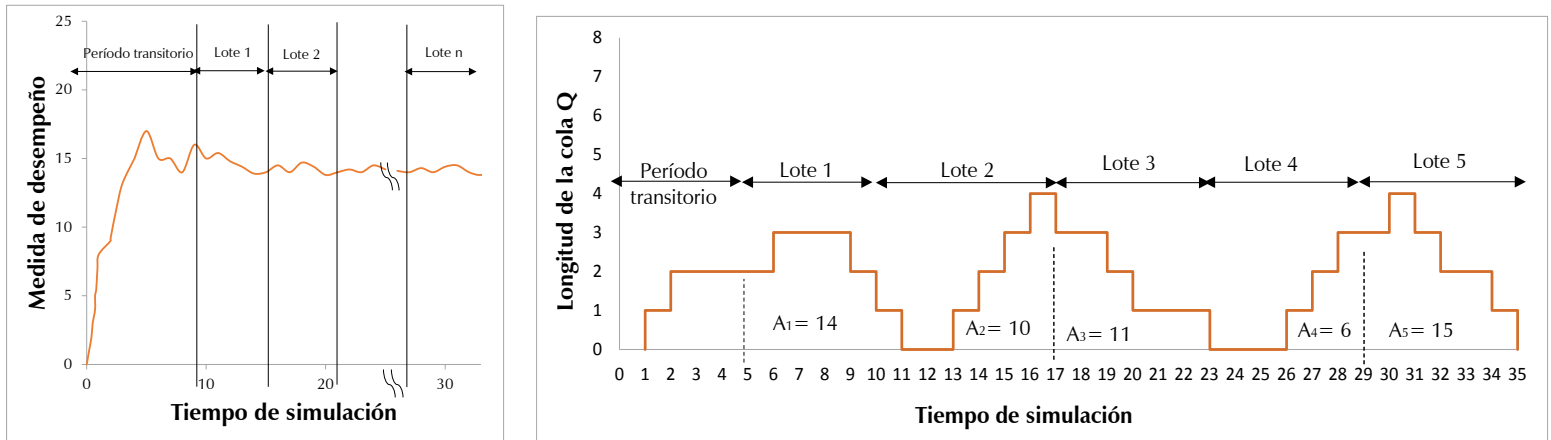


Figura 7. Recolección de datos de salida (medidas de desempeño) – Método subintervalos
Fuente: Taha (2012).

b. *Método de subintervalos*: es el cálculo promedio de las medidas de desempeño en n subintervalos o “lotes” iguales; el análisis se realiza por la observación durante un tiempo prolongado de simulación, y durante este la observación se divide en partes iguales o lotes para determinar la estabilidad de la medida de desempeño; la desventaja es la dependencia del conjunto de lotes, para lo cual la solución es aumentar el tiempo entre cada observación; parte del principio de *estabilidad*, por tanto hay un tiempo transitorio de simulación en la primera parte que no se toma en cuenta para el análisis de la medida de desempeño y, entre mayor tiempo de simulación, más lotes habrá y menor error se generará (Taha, 2012); un claro ejemplo se muestra en la figura 7.

El siguiente paso es generar el intervalo de confianza para las medidas de desempeño; en el caso de los edificios son simulaciones terminales o edificios de negocios donde todas las personas salen del sistema al final del día y la distribución es de una población normal. Se utiliza la fórmula dos (2), pero si maneja otro tipo de distribuciones porque la población no es normal, la fórmula sería la tres (3), como se muestra a continuación:

$$IC = \left[\bar{x} - \left(t_{\frac{\alpha}{2}, r-1} \right) \frac{s}{\sqrt{r}}, \bar{x} + \left(t_{\frac{\alpha}{2}, r-1} \right) \frac{s}{\sqrt{r}} \right], \bar{x} \pm \left(t_{\frac{\alpha}{2}, n-1} \right) \frac{s}{\sqrt{r}} \quad (2)$$

$$IC = \left[\bar{x} - \frac{s}{\sqrt{r\alpha/2}}, \bar{x} + \frac{s}{\sqrt{r\alpha/2}} \right], \bar{x} \pm \frac{s}{\sqrt{r\alpha/2}} \quad (3)$$

donde la media se calcula por: $\bar{x} = \frac{1}{r} \sum_{i=1}^r x_i$

y la varianza por: $s = \sqrt{\frac{1}{r-1} \sum_{i=1}^r (x_i - \bar{x})^2}$ (1)

En caso de que la simulación no sea terminal, por ejemplo, que el edificio sea de vivienda porque las personas no salen de él al finalizar la simulación, se utilizan las siguientes fórmulas: la ecuación (4) si la población es normal, la (5) si es normal pero no se conoce la varianza, y la (6) si la población maneja otro tipo de distribuciones.

$$n = \frac{\left(\frac{\sigma Z_{\alpha/2}}{x - \mu} \right)^2}{\epsilon}, n = \frac{\left(\frac{\sigma Z_{\alpha/2}}{2} \right)^2}{\epsilon} \quad (4)$$

$$n = \frac{\left(\frac{st_{\alpha/2, n-1}}{2} \right)^2}{(x - \bar{x})}, n = \frac{\left(\frac{st_{\alpha/2, n-1}}{2} \right)^2}{\epsilon} \quad (5)$$

$$n = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{\sigma}{\epsilon} \right)^2 \quad (6)$$

c. *Método regenerativo*: aborda el problema desde la independencia al buscar condiciones iniciales idénticas, puede ser difícil de interpretar (Taha, 2012).

Paso 5. Planear los experimentos

Después de tener un modelo base validado, se procede a diseñar los experimentos o escenarios adecuados para tomar decisiones. En el caso en estudio se plantean los siguientes: i) en el estado actual, ¿el recurso elevador es suficiente?; ii) si las empresas decidieran crecer el siguiente año un 25% en nivel de servicio, ¿podrían continuar con la misma capacidad? ¿Deberían ampliar la capacidad y los recursos?

Oficina	Corrida	Tiempo de simulación	Capacidad	Visitantes
Oficina 301	1	8	16	10
Oficina 301	2	8	16	13
Oficina 301	3	8	16	9
Oficina 301	4	8	16	14
Oficina 301	5	8	16	10
Oficina 301	6	8	16	11
Oficina 301	7	8	16	9
Oficina 301	8	8	16	13
Promedio				11
Desviación estándar				1,96
Límite inferior				7
Límite superior				16

Tabla 9. Resultados del experimento

Fuente: los autores con información de Output viewer 3D ProModel.

$$\left[11 - \frac{1,96}{\sqrt{10(0,025)}}, 11 + \frac{1,96}{\sqrt{10(0,025)}} \right]$$

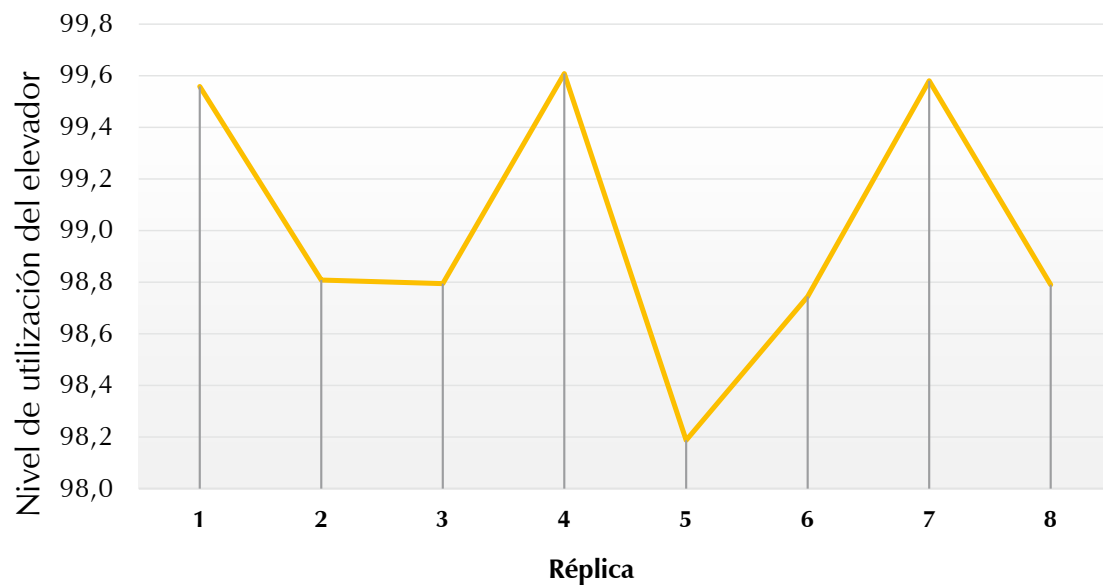


Figura 8. Nivel de utilización del elevador

Fuente: los autores con información de Output viewer 3D ProModel

Paso 6. Resultados de los experimentos y análisis de datos

Como se mencionó, por ser en un edificio con oficinas de servicio, el modelo se analizó para simulaciones terminales, con el método de análisis de réplicas utilizando el teorema de Tchevicheff a un nivel de confianza del 95%. A continuación, en la tabla 9 se presenta un ejemplo para la oficina 301.

Después de analizar la tabla 9, la oficina 301, con ocho réplicas o corridas y un nivel de con-

fianza del 95%, en promedio es visitada por entre 7 y 16 personas en un día de ocho horas, a partir de la fórmula; sin embargo, con base en esta afirmación se cumple que la capacidad es suficiente, ya que es la misma que el valor máximo. En caso de que no fuera así, se debería pensar en una estrategia de ampliación de la capacidad. Para resolver los experimentos con el estado actual: i) ¿el recurso elevador es suficiente? Definitivamente es suficiente ya que su utilización en las ocho corridas supera el 98%, como se muestra en la figura 8.

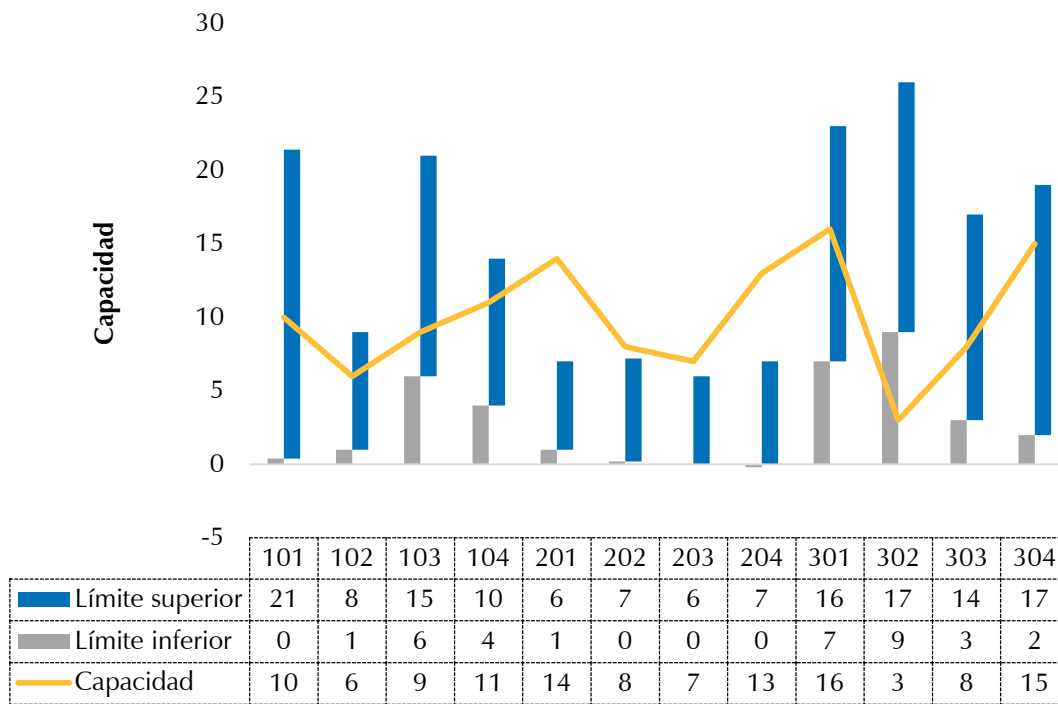


Figura 9. Variable de desempeño nivel de utilización por las diferentes oficinas

Fuente: los autores.

DISCUSIÓN

Con lo anterior, si las empresas deciden crecer en nivel de servicio, el elevador no sería el transporte óptimo a los pisos dos y tres.

ii) Si las empresas decidieran crecer el siguiente año un 25% en nivel de servicio, ¿podrían continuar con la misma capacidad? ¿Deberían ampliar la capacidad y los recursos? Los resultados de la variable capacidad se presentan en la figura 9, en la cual se muestra que las oficinas del tercer y primer piso pueden tener sobreutilización en cualquier instante de tiempo, gracias a la demanda de visitantes; de otra forma, las oficinas 201 y 204 están subutilizadas.

Con lo anterior, la oficina 302 es la más crítica, debido a que su límite superior de nivel de atención podría llegar a ser seis veces su capacidad, por lo que debe pensar en ampliar su área. Al igual que la 201, debido a que su capacidad es para atender 14 visitantes pero su demanda de visitas es máximo de seis personas diarias, por tanto podría pensar en reducir el tamaño de la oficina u ofrecer otro tipo de atención dentro de ella.

Por último, el resultado de este ejercicio condujo a plantear nuevas preguntas sobre el proceso de diseño de una edificación desde la perspectiva de la enseñanza, las preguntas fueron las siguientes: ¿cuáles serían los problemas de sostenibilidad que presenta una edificación sostenible? ¿Cuál sería el concepto más adecuado para responder a esta problemática desde la perspectiva de la sostenibilidad en una edificación? ¿Cuál sería una didáctica para responder al proceso de diseño de una edificación?

A partir del experimento de simulación anterior y las preguntas generadas por los resultados, se realizó un análisis de los problemas de sostenibilidad en el diseño de edificaciones. Finalmente, según lo anterior, se propuso una didáctica de diseño eficiente de edificaciones. A continuación se describen más ampliamente estos temas.

LOS PROBLEMAS DE SOSTENIBILIDAD EN EL DISEÑO DE EDIFICACIONES

Hoy, las políticas del Gobierno nacional están orientadas al cambio de los patrones de producción y consumo de la sociedad colombiana hacia la sostenibilidad ambiental, contribuyendo a la competitividad de las empresas y al bienestar de la población. Lo anterior implica desarrollar tres estrategias direccionadas a este objetivo:

En primer lugar, generar una masa crítica de empresas que posicionen las buenas prácticas, así como los bienes y servicios sostenibles, en el mercado nacional e internacional.

En segundo lugar, crear una cultura de producción y consumo sostenible entre instituciones públicas, empresas y consumidores.

Por último, fortalecer el marco institucional que impulsa la producción y el consumo sostenible dentro del territorio nacional.

En este orden de ideas, la infraestructura que requieren la industria y el mercado colombiano deben responder a indicadores de sostenibilidad en el caso de los edificios. Hoy es un requerimiento esencial que un edificio responda al impacto ambiental que produce y mejore sus procesos logísticos de manera eficiente.

Para ello, es importante revisar cuáles son los procesos de diseño de una edificación que responda de manera óptima a la sostenibilidad. Además, ¿cómo se presenta este tipo de conocimiento en la academia?, ¿este tipo de conocimiento está actualizado en los programas académicos de Arquitectura y Diseño Industrial?

Estas inquietudes permiten entender que los requerimientos ambientales obligan a replantear los procesos de diseño de las edificaciones hacia la sostenibilidad en procesos productivos y en la cadena de abastecimiento (Seuring, 2013; Seuring y Müller, 2008), dado que un edificio de estas características debe responder a la conservación, protección y mejora de la calidad del medio ambiente.

Asimismo, debe procurar la protección de la salud de las personas y la utilización prudente y racional de los recursos naturales. Además, se debe aplicar el principio de cautela con el medio ambiente como una de las bases fundamentales del proceso de diseño de las edificaciones. Por estas razones, es fundamental entender el rol que hoy juega en los requerimientos de sostenibilidad que se exigen en el área de la producción y la logística (Miemczyk, Johnsen y Macquet, 2012).

Es decir, hoy el diseño de una edificación se orienta a ser interdisciplinar, al entender que el cruce de los conceptos de estas dos disciplinas —Arquitectura y Diseño Industrial— define los procesos de diseño de los edificios y permite una mayor integración entre los procesos de producción que se realizan dentro del edificio y los procesos de diseño de los espacios a los que va a responder dicho tipo de edificación.

¿CUÁL ES EL PROCESO IDEAL DE DISEÑO DE UN EDIFICIO?

En los últimos años la normativa (decretos 3600 de 2007, 4066 de 2008 y 3930 de 2010) relacionada con las edificaciones está siendo actualizada y busca un mejor comportamiento ambiental de los edificios, además de una mejor gestión de los residuos de construcción y demo-

lición. También, se propone limitar la demanda energética, el incremento del rendimiento de las instalaciones y se está orientando el diseño de los edificios a la eficiencia energética, así como a la introducción de energías renovables. Sin embargo, es necesario que el sector de la construcción realice un esfuerzo para llegar más allá de los requisitos normativos, y que considere la necesidad de ser cada vez más eficiente en sus procesos de producción, para responder de manera responsable a la sostenibilidad y alcanzar así unos adecuados diseños en la producción de edificaciones.

Lo anterior permitirá que diferentes actores, como por ejemplo: arquitectos, ingenieros industriales, ingenieros civiles, ingenieros mecánicos, puedan trabajar interdisciplinariamente, y dar así una respuesta acertada a las necesidades de los usuarios y del medioambiente, orientada a construir un hábitat sostenible. Por consiguiente, el proceso más adecuado para el diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad es la conformación de grupos de trabajo interdisciplinario. Alrededor de la ingeniería industrial, la arquitectura y de otras profesiones se mueven muchos campos investigativos que comparten herramientas de solución.

Por ejemplo, la ingeniería industrial se mueve desde la estandarización hasta la optimización de procesos. Hoy, una de las herramientas que se utiliza frecuentemente en la ingeniería industrial es la simulación discreta y continua. Esta se ha convertido en una técnica multidisciplinar que puede generar resultados en cualquier otra profesión, como por ejemplo la arquitectura. Así, es posible abordar desde estas dos disciplinas temáticas en la línea de “optimización, producción y logística”, con las cuales se pueden desarrollar competencias innovativas en un proceso de diseño multidisciplinar y transdisciplinar.

Precisemos un poco más el tema. Cuando los individuos observan que en su hábitat todo es una “cadena o una red” que es parte de un sistema complejo, el conjunto de variables y procesos que interactúan se manifiesta de manera

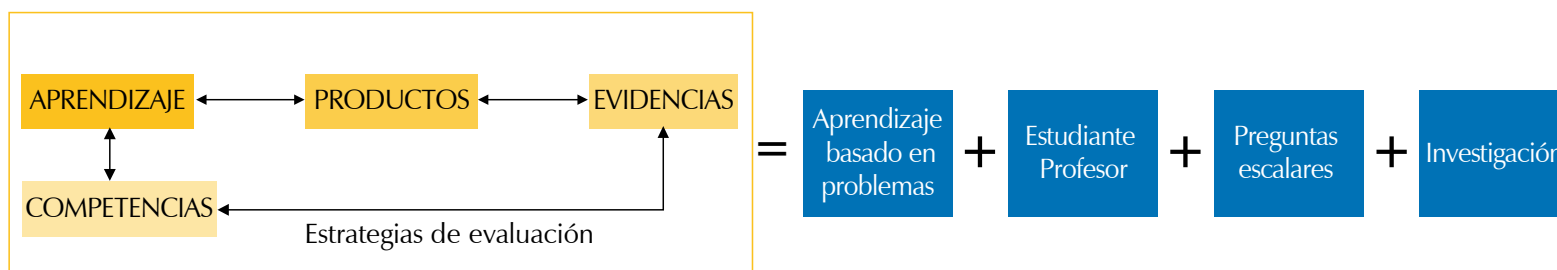


Figura 10. Modelo de aprendizaje de competencias en el área de la ingeniería industrial y la arquitectura

Fuente: los autores (2013).

endógena y exógena. Entonces, cada individuo, organización o una actividad específica, como por ejemplo, una empresa, pueden ser vistos como un nodo o un conjunto de subnodos dentro del hábitat. En cada *nodo precedente* hay un proveedor, un vendedor, un asesor, una entidad del Estado, etc. Estos actores ofrecen a su vez un producto o servicio y cada *nodo subsecuente* tiene un producto, un flujo, una capacidad y un nivel de satisfacción.

Por consiguiente, se pueden determinar los productos o servicios en los que se mueve un flujo de información. Así, el ingeniero industrial y el arquitecto ven las problemáticas como un sistema complejo en el cual convergen muchas variables, y las herramientas que aprende las utiliza en la solución de estas de una manera integral. En el caso de la enseñanza universitaria, los actores principales en un proceso de formación en diseño son los estudiantes y los profesores. Juntos convergen en la búsqueda del desarrollo integral en áreas como la investigación, la docencia y la extensión.

Entonces, el reto principal es que las disciplinas de la ingeniería industrial y la arquitectura desarrollen competencias en los estudiantes para que puedan innovar los procesos de diseño arquitectónico. En este sentido, el uso de herramientas informáticas puede ser orientado al *desarrollo de modelos de planeación, operación e integración de una cadena de abastecimiento* en la gestión y el diseño de un edificio.

Ahora bien, para poder realizar un planteamiento pedagógico de cómo debería ser un modelo adecuado para la enseñanza de mejores procesos de diseño que integren estas dos disciplinas, es recomendable analizar brevemente los modelos pedagógicos de aprendizaje para proponer una técnica encaminada al trabajo colaborativo de estas dos disciplinas. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), existen tres modelos pedagógicos que se utilizan en el país, estos son:

- El modelo heteroestructurante: el cual parte del principio de que el conocimiento se transmite y, por consiguiente, se hace énfasis en el resultado. Este sigue el modelo educativo de condicionamiento o de pedagogía conductista.
- El modelo autoestructurante: el cual parte del principio de que el conocimiento se construye y es un proceso propio del individuo. Este sigue el modelo educativo constructivista.

- El modelo interestructurante: el cual parte del principio de que el conocimiento se construye entre alumno y profesor. Este modelo está orientado a los indicadores de desempeño.

De lo anterior se desprende la siguiente reflexión: el aprendizaje está relacionado con competencias específicas, las cuales permiten proponer estrategias de aprendizaje y de evaluación. Para lograr esto, se requiere determinar cuáles son los productos y las evidencias que permiten identificar el proceso de aprendizaje de dicha competencia.

Una opción adecuada para este tipo de aprendizaje es el aprendizaje basado en problemas, el cual consiste en el planteamiento de un problema a partir del trabajo conjunto entre profesor y estudiante. Este se realiza según preguntas escalares que permiten desarrollar en estos dos actores un trabajo colaborativo y construir un proceso de investigación (figura 10).

En síntesis, anteriormente en los procesos educativos era importante que el estudiante desarrollara una técnica a nivel de formación profesional, la cual era evaluada de manera puntual. Sin embargo, hoy los procesos integrales de formación buscan el desarrollo de una competencia.

Es por esta razón que se deben buscar herramientas que permitan desarrollar competencias en estas dos disciplinas de manera complementaria. En ese sentido, una de las herramientas más importantes para la ingeniería industrial y que podría aplicarse en la arquitectura es la simulación de procesos, la cual se ha convertido en una estrategia para el diseño multidisciplinar; esta permite entender la complejidad de un sistema para visualizar problemáticas y proponer las mejoras pertinentes en el tiempo.

A nivel general en todas las profesiones, cuando el estudiante maneja las herramientas y desarrolla la competencia de una manera integral, se concluye que “propone y diseña”, por consiguiente, la siguiente estrategia para validar su diseño es usar la simulación con el fin de aceptar o rechazar las hipótesis necesarias y los puntos de mejora, a lo que comúnmente se le llama “tomar decisiones”; así podría “vender” un diseño, con estrategias claras porque ha observado el sistema en el tiempo.

Con lo anterior, a continuación se propone, desde la perspectiva de los ingenieros industriales, una metodología de formación para estudiantes universitarios, la cual busca un desarrollo integral para el profesional que se desenvuelve en la solución de problemáticas en diferentes contextos (figura 11).

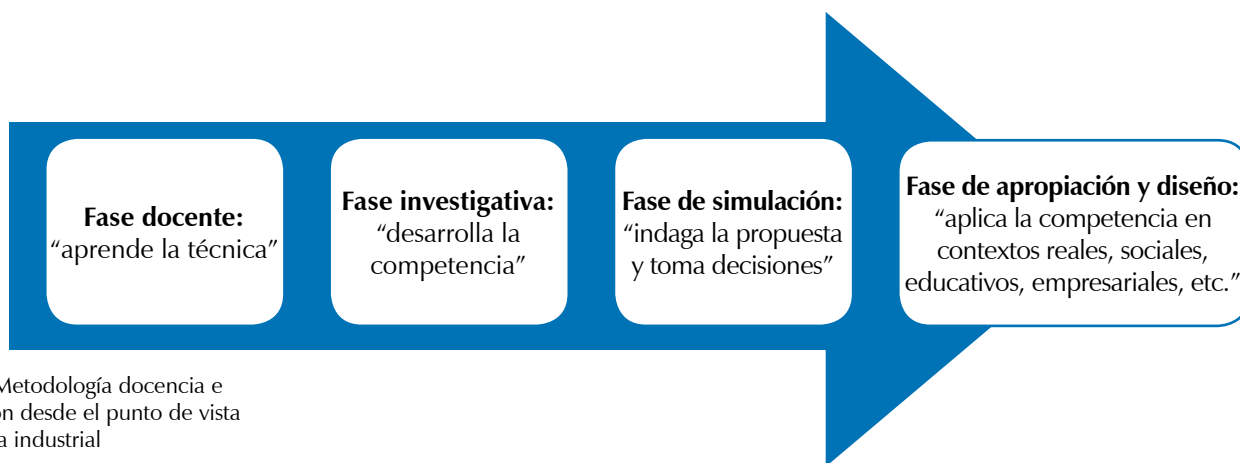


Figura 11. Metodología de enseñanza e investigación desde el punto de vista de la ingeniería industrial

Fuente: los autores (2013).

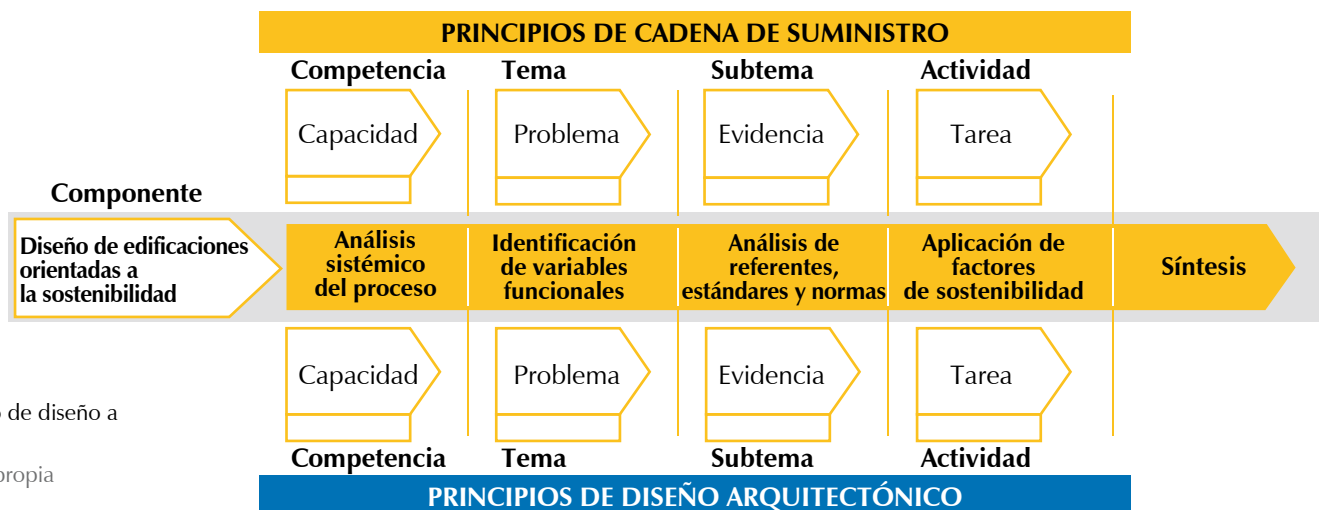


Figura 12. Modelo de diseño a partir de ABP

Fuente: elaboración propia (2013).

En el campo de la ingeniería industrial se habla de *diseño de procesos*, y en la actualidad se le suma el concepto de *procesos sostenibles*. En el caso de la arquitectura, la simulación se ha convertido en una herramienta fundamental. Desde el punto de vista matemático, la simulación tiene un nivel de complejidad estadística y matemática importante por su sustento teórico discreto y continuo en el modelamiento respectivo de eventos aleatorios en el tiempo y las teorías de control de flujo para la transferencia de energía.

Cada campo en la simulación, tanto el discreto como el continuo, presenta el beneficio de observar un sistema en el tiempo; sin embargo, de forma comparativa, la primera tiene un nivel de error estimado ya que la recolección y generación de datos se da en intervalos de tiempo, así existen momentos en los cuales el sistema puede cambiar estocásticamente de un estado a otro sin tener el control y la identificación de la variable que incide en la simulación.

Así, la simulación se ha convertido en un campo multidisciplinar y, en términos de complejidad, permite el diseño de procesos e instalaciones en diferentes contextos; cada profesión ve desde un punto de vista diferente la problemática en el sistema complejo, la red o cadena de valor.

PROPUESTA PARA UNA DIDÁCTICA DE DISEÑO EFICIENTE DE EDIFICIOS

Si el objetivo es integrar los conceptos de logística verde y simulación en los procesos de diseño de las edificaciones, sería importante entender cuál será el modelo de aprendizaje más adecuado para diseñar edificaciones bajo este concepto. En el contexto actual, el aprendizaje está compuesto por experiencias que van transformando al individuo y, a su vez, también modifican la forma de interactuar con su entorno (Babativa, 2012). Por consiguiente, hoy se busca que la enseñanza desarrolle el pensamiento complejo en los estudiantes (Cantú, 2010, 9). Es decir, el aprendizaje se debe desarrollar en dos ámbitos: operaciones de pensamiento y técnicas de trabajo intelectual.

En el desarrollo de un ambiente de ABP para el diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad se propone que la enseñanza del proceso de diseño se lleve a cabo a partir de una serie de anillos o niveles de complejidad, en donde todas las fases tengan una misma importancia. Es decir, se busca el planteamiento de procesos de diseño concurrente o simultáneo que estén terciados por medios tecnológicos, los cuales permiten un procesamiento de la información en tiempo

real y su posterior simulación. A continuación se presentan las fases de producción del producto según la aplicación del ABP en el proceso de diseño (figura 12).

- Primero se realiza un análisis sistémico de referentes que permitan identificar variables de diseño. Luego, se diseña el edificio a partir de aplicar conceptos de logística verde.
- Segundo, se rediseñan los procesos que conducen a un adecuado proceso de cadena de suministro eficiente. Por ejemplo, se varían sus procesos funcionales frente al sistema estructural y constructivo del edificio. La configuración espacial deriva de los procesos de uso de la edificación y se observa cómo responden estas variaciones a las variables de diseño planteadas en el análisis sistémico realizado con anterioridad.
- Tercero, una vez se obtiene un diseño del edificio se simulan en un modelo virtual para determinar la efectividad del ciclo de vida del diseño propuesto. Es decir, desde la construcción del proyecto se simulan los impactos que produce en el ambiente, la efectividad del presupuesto, el desarrollo de la programación de obra y su comportamiento durante el uso.

CONCLUSIONES

El modelo pedagógico propuesto puede llegar a ser de utilidad al momento de aplicarse en un contexto multidisciplinar en donde interactúen estudiantes de ingeniería industrial y arquitectura. Si este ejercicio se aplicara en las aulas de clase, se reducirían considerablemente los tiempos de diseño y la comunicación entre estudiantes mejoraría por contener un proceso que implica el trabajo multidisciplinar. Por tanto, la comunicación

es uno de los factores más importantes a la hora de aplicar el modelo pedagógico en un proceso de diseño arquitectónico. Esto implica que el grupo de estudiantes y docentes debe identificar cuáles son los procesos de comunicación más efectivos para transmitir la información. Es necesario profundizar más en el estudio de la práctica del ABP con grupos multidisciplinarios, para poder aplicar con mayor eficiencia el diseño de edificaciones

Por otro lado, la simulación definitivamente es una herramienta multidisciplinar que sirve para la evaluación y el diseño de la capacidad de una edificación en general. Además, se podría utilizar en la planeación de parques, vías de transporte, teorías y políticas públicas de tráfico y demás. En términos de evaluación de recursos arquitectónicos, el diseño se puede sustentar en este tipo de herramientas como un medio para “aprender la arquitectura”. No se debe desconocer el nivel macro de la planeación de edificios como parte de una manzana o un barrio, ahí la simulación discreta y continua pueden servir como herramienta de planeación para evaluar en el tiempo y por sucesos.

Si la simulación ahora hace parte de las herramientas sostenibles, se puede replicar a otros procesos de paisaje y patrimonio en los cuales estas aplicaciones son escasas. Finalmente, se espera que las empresas constructoras repliquen el modelo de simulación en ProModel o en hoja de cálculo, y que los docentes e investigadores del programa de Arquitectura apliquen de una manera sistemática y científica la herramienta de simulación para la toma de decisiones en diseño arquitectónico. Se espera que este artículo sirva como herramienta docente para profundizar en los elementos de la simulación.

REFERENCIAS

- Anderson, D., Sweeney, D., & Williams, T. (2005). *Estadística para administración y economía*. México: Cengage Learning. Recuperado de: <http://dspace.ucbscz.edu.bo/dspace/bits-tream/123456789/13206/1/10003.pdf>
- Azarang E., M. R. y Eduardo, G. D. (1966). *Simulación y análisis de modelos estocásticos*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Babatava, D. (2012). *El aprendizaje basado en problemas: una respuesta práctica para la formación del pensamiento*. Bogotá: Universidad la Gran Colombia.
- Coss Bú, R. (2003). *Simulación: un enfoque práctico*. México: Limusa.
- Cantún, I. (2010). Nuevos desafíos en la formación de arquitectos a partir del impacto de la sostenibilidad en la arquitectura. *Entelocio - Revista interdisciplinaria* (12), 273-287. Recuperado de: <http://www.eumed.net/entelequia/pdf/2010/e12a15.pdf>
- Evans, M. J. y Rosenthal, J. S. (2004). *Probabilidad y estadística, la ciencia de la incertidumbre*. Barcelona: Reverté.
- Hillier, F. S. y Lieberman, G. J. (2010). *Introducción a la investigación de operaciones* (9 ed.). México: McGraw-Hill.
- Miemczyk, J., Johnsen, T. E. y Macquet, M. (2012). Sustainable purchasing and supply management: a structured literature review of definitions and measures at the dyad, chain and network levels. *Supply Chain Management: An International Journal*, 17 (5), 478-476. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/242060981_Sustainable_purchasing_and_supply_management_A_structured_literature_review_of_definitions_and_measures_at_the_dyad_chain_and_network_levels
- Seuring, S. (2013). A review of modeling approaches for sustainable supply chain management. *Decision Support Systems*, 54 (4), 1513-1520. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Stefan_Seuring/publication/257207230_DSS_Seuring_ModellingSustSCM_final_2012_04_24/links/00b7d524a72d4707a1000000.pdf
- Seuring, S. y Müller, M. (2008). From a literature review to a conceptual framework for sustainable supply chain management. *Journal of Cleaner Production*, 16 (15), 1699-1710. Recuperado de: <http://getcloser.dk/content/02-information/05-referencer/seuring-mueller-2008-from-a-literature-review-to-a-conceptual-framework-for-sustainable-supply-chain-management.pdf>
- Taha, H. A. (2012). *Investigación de operaciones*. México: Pearson Education, Prentice Hall.
- Trujillo, J., Vallejo, J. y Becerra, M. (2010). Methodology Call-Centers's Simulation - Study case. *Studiositas*, 5 (3), 117-138.
- Wackerly, D. D., Mendenhall, W. y Scheaffer, R. L. (2010). *Estadística matemática con aplicaciones*. México: Cengage Learning. Recuperado de: <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=ESECA.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=001612>



La postulación de un artículo a la *Revista de Arquitectura* indica que el o los autores certifican que conocen y aceptan la política editorial, para lo cual firmarán en original y remitirán el formato RevArq FP00 Carta de originalidad.

La *Revista de Arquitectura* maneja una política de Autoarchivo VERDE, según las directrices de SHERPA/RoMEO, por lo cual el autor puede:

Pre-print del autor: Archivar la versión *pre-print* (la versión previa a la revisión por pares)

Post-print del autor: Archivar la versión *post-print* (la versión final posterior a la revisión por pares)

Versión de editor/PDF: Archivar la versión del editor – PDF/HTML/XML en la maqueta de la *Revista de Arquitectura*.

El Autoarchivo se debe hacer respetando la licencia de acceso abierto, la integridad y la imagen de la *Revista de Arquitectura*, también se recomienda incluir la referencia, el vínculo electrónico y el DOI.

El autor o los autores son los titulares del Copyright © del texto publicado y la Editorial de la *Revista de Arquitectura* solicita la firma de una autorización de reproducción del artículo (RevArq FP03 Autorización reproducción), la cual se acoge a la licencia CC, donde se expresa el derecho de primera publicación de la obra.

La *Revista de Arquitectura* se guía por las normas internacionales sobre propiedad intelectual y derechos de autor, y de manera particular el artículo 58 de la Constitución Política de Colombia, la Ley 23 de 1982 y el Acuerdo 172 del 30 de septiembre de 2010 (Reglamento de propiedad intelectual de la Universidad Católica de Colombia).

Para efectos de autoría y coautoría de artículos se diferencian dos tipos: “obra en colaboración” y “obra colectiva”. La primera es aquella cuya autoría corresponde a todos los participantes al ser fruto de su trabajo conjunto. En este caso, quien actúa como responsable y persona de contacto debe asegurar que quienes firman como autores han revisado y aprobado la versión final, y dan consentimiento para su divulgación. La obra colectiva es aquella en la que, aunque participan diversos colaboradores, hay un autor que toma la iniciativa, la coordinación y realización de dicha obra. En estos casos, la autoría corresponderá a dicha persona (salvo pacto en contrario) y será suficiente únicamente con su autorización de divulgación.

El número de autores por artículo debe estar justificado por el tema, la complejidad y la extensión, y no deberá ser superior a la media de la disciplina, por lo cual se recomienda que no sea mayor de cinco. El orden en que se enuncien corresponderá a los aportes de cada uno a la construcción del texto, se debe evitar la autoría ficticia o regalada. Si se incluyen más personas que trabajaron en la investigación se sugiere que sea en calidad de colaboradores o como parte de los agradecimientos. La *Revista de Arquitectura* respetará el número y el orden en que figuren en el original remitido. Si los autores consideran necesario, al final del artículo pueden incluir una breve descripción de los aportes individuales de cada uno de firmantes.

La comunicación se establece con uno de los autores, quien a su vez será el responsable de informar a los demás autores de las notificaciones emitidas por la *Revista de Arquitectura*.

En virtud de mantener el equilibrio de las secciones y las mismas oportunidades para todos los participantes, un mismo autor puede postular dos o más artículos de manera simultánea; si la decisión editorial es favorable y los artículos son aceptados, su publicación se realizará en números diferentes.

A ACCESO ABIERTO

La *Revista de Arquitectura*, en su misión de divulgar la investigación y apoyar el conocimiento y la discusión en los campos de interés, proporciona acceso abierto, inmediato e irrestricto a su contenido de manera gratuita mediante la distribución de ejemplares impresos y digitales. Los interesados pueden leer, descargar, guardar, copiar y distribuir, imprimir, usar, buscar o referenciar el texto completo o parcial de los artículos o la totalidad de la *Revista de Arquitectura*.



Esta revista se acoge a la licencia *Creative Commons* (CC BY-NC de Atribución – No comercial 4.0 Internacional): “Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos”.

La *Revista de Arquitectura* es divulgada en centros y grupos de investigación, en bibliotecas y universidades, y en las principales facultades de Arquitectura, mediante acceso abierto a la versión digital y suscripción anual al ejemplar impreso o por medio de canje, este último se formaliza mediante el formato RevArq FP20 Canjes.

Para aumentar su visibilidad y el impacto de los artículos, se envían a bases de datos y sistemas de indexación y resumen (SIR) y, asimismo, pueden ser consultados y descargados en la página web de la revista.

La *Revista de Arquitectura* no maneja cobros, tarifas o tasas de publicación de artículo (Article Processing Charge-APC), o por el sometimiento de textos a la publicación.

La *Revista de Arquitectura* se compromete a cumplir y respetar las normas éticas en todas las etapas del proceso de publicación. Los autores de los artículos publicados darán cumplimiento a los principios éticos contenidos en las diferentes declaraciones y legislaciones sobre propiedad intelectual y derechos de autor específicos del país donde se realizó la investigación. En consecuencia, los autores de los artículos postulados y aceptados para publicar, que presentan resultados de investigación, deben firmar la declaración de originalidad (formato RevArq FP00 Carta de originalidad).

La *Revista de Arquitectura* reconoce y adopta los principios de transparencia y buenas prácticas descritos por COPE, “Principles of Transparency and Best Practice in Scholarly Publishing” (2015).

El equipo editorial tiene la obligación de guardar la confidencialidad acerca de los artículos recibidos, y abstenerse de usar en sus propias investigaciones datos, argumentos o interpretaciones hasta tanto el artículo no sea publicado. También debe ser imparcial y gestionar los artículos de manera adecuada y en los plazos establecidos. La selección de revisores se hará con objetividad y estos deberán responder a la temática del artículo.

El editor, los autores y los revisores deben seguir las normas éticas internacionales definidas por el Committee on Publication Ethics (COPE), con el fin de evitar casos de:

- Fabricación, falsificación u omisión de datos.
- Plagio y autoplagio.
- Publicación redundante, duplicada o fragmentada.
- Omisión de referencias a las fuentes consultadas.
- Utilización de contenidos sin permiso o sin justificación.
- Apropiación individual de autoría colectiva.
- Cambios de autoría.
- Conflicto de interés (CDI) no revelado o declarado.
- Otras que pudieran surgir en el proceso de investigación y publicación.

La fabricación de resultados se genera al mostrar datos inventados por los autores; la falsificación resulta cuando los datos son manipulados y cambiados a capricho de los autores; la omisión se origina cuando los autores ocultan deliberadamente un hecho o dato. El plagio se da cuando un autor presenta como ideas propias datos creados por otros. Los casos de plagio son los siguientes: copia directa de un texto sin entrecorillar o citar la fuente, modificación de algunas palabras del texto, paráfrasis y falta de agradecimientos; el autoplagio se da cuando el mismo autor reutiliza material propio que ya fue publicado, pero sin indicar la referencia al trabajo anterior. La revista se apoya en herramientas digitales que detectan cualquiera de estos casos en los artículos postulados, y es labor de los editores y revisores velar por la originalidad y fidelidad en la citación. La publicación redundante o duplicada se refiere a la copia total, parcial o alterada de un trabajo ya publicado por el mismo autor.

En caso de sospechar de alguna mala conducta se recomienda seguir los diagramas de flujo elaborados por COPE (2008), con el fin de determinar las acciones correspondientes.

La *Revista de Arquitectura* se reserva el derecho de retractación de publicación de aquellos artículos que, posterior a su publicación, se demuestre que presentan errores de buena fe, o cometieron fraudes o malas prácticas científicas. Esta decisión se apoyará en “Retraction Guidelines” (COPE, 2009). Si el error es menor, este se podrá rectificar mediante una nota editorial de corrección o una fe de erratas. Los autores también tienen la posibilidad de solicitar la retractación de publicación cuando descubran que su trabajo presenta errores graves. En todos los casos se conservará la versión electrónica y se harán las advertencias de forma clara e inequívoca.

A PRIVACIDAD Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN. HABEAS DATA

Para dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 10 del Decreto 1377 de 2013, reglamentario de la Ley 1581 de 2012, y según el Acuerdo 002 del 4 de septiembre de 2013 de la Universidad Católica de Colombia, “por el cual se aprueba el manual de políticas de tratamiento de datos personales”:

La *Universidad Católica de Colombia*, considerada como responsable o encargada del tratamiento de datos personales, manifiesta que los datos personales de los autores, integrantes de los comités y pares revisores, se encuentran incluidos en nuestras bases de datos; por lo anterior, y en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, la Universidad solicitará siempre su autorización, para que en desarrollo de sus funciones propias como Institución de Educación Superior, en especial las relacionadas con la docencia, la extensión y la investigación, la *Universidad Católica de Colombia* pueda recolectar, recaudar, almacenar, usar, circular, suprimir, procesar, intercambiar, compilar, dar tratamiento, actualizar, transmitir o transferir a terceros países y disponer de los datos que le han suministrado y que han sido incorporados en las bases de datos de todo tipo que reposan en la Universidad.

La *Universidad Católica de Colombia* queda autorizada, de manera expresa e inequívoca, en los términos señalados por el Decreto 1377 de 2013, para mantener y manejar la información de nuestros colaboradores (autores, integrantes de los diferentes comités y pares revisores); así mismo, los colaboradores podrán ejercer sus derechos a conocer, actualizar, rectificar y suprimir sus datos personales, para lo cual se han dispuesto las siguientes cuentas de correo electrónico:

contacto@ucatolica.edu.co y revistadearquitectura@ucatolica.edu.co

A DIRECTRICES PARA AUTORES

La *Revista de Arquitectura* recibe artículos de manera permanente. Los artículos se procesan a medida que se postulan, dependiendo el flujo editorial de cada sección.

El idioma principal es el español, y como opcionales están definidos el inglés, el portugués y el francés; los textos pueden ser escritos y presentados en cualquiera de estos.

Los artículos postulados deben corresponder a las categorías universalmente aceptadas como producto de investigación, ser originales e inéditos y sus contenidos responder a criterios de precisión, claridad y brevedad.

Como punto de referencia se pueden tomar las tipologías y definiciones del Índice Bibliográfico Nacional, Publindex (2010) que se describen la continuación:

1. *Artículo de revisión*: documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

A INSTRUCCIONES PARA POSTULAR ARTÍCULOS

Postular el artículo en la página web de la *Revista de Arquitectura* y adjuntar comunicación escrita dirigida al editor RevArq_FP00 Carta de originalidad (debidamente firmada por todos los autores en original); de igual manera, se debe diligenciar el formato de hoja de vida RevArq_FP01 Hoja de Vida (una por cada autor).

En la comunicación escrita el autor expresa que conoce y acepta la política editorial de la *Revista de Arquitectura*, que el artículo no está postulado para publicación simultáneamente en otras revistas u órganos editoriales y que no existe conflicto de intereses (ver modelo RevArq_FP06 CDI) y que, de ser aceptado, concederá permiso de primera publicación, no exclusiva a nombre de la Universidad Católica de Colombia como editora de la revista.

Los artículos deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- En la primera página del documento se debe incluir:

TÍTULO: no exceder 15 palabras.

SUBTÍTULO: opcional, complementa el título o indica las principales subdivisiones del texto.

NOMBRE DEL AUTOR O AUTORES: nombres y apellidos completos o según modelo de citación adoptado por el autor para la normalización de los nombres del investigador. Como nota al pie (máximo 150 palabras): formación académica, experiencia profesional e investigativa, vinculación laboral, premios o reconocimientos, publicaciones representativas e información de contacto, correo electrónico.

FILIACIÓN INSTITUCIONAL: debajo del nombre se debe declarar la institución en la cual se desarrolló el producto, de la cual recibió apoyo o aquella que respalda el trabajo investigativo.

RESUMEN: debe ser analítico, se redacta en un solo párrafo, da cuenta del tema, el objetivo, la metodología, los resultados y las conclusiones; no debe exceder las 150 palabras.

PALABRAS CLAVE: cinco palabras o grupo de palabras, ordenadas alfabéticamente y que no se encuentren en el título o subtítulo; estas sirven para clasificar temáticamente al artículo. Se recomienda emplear principalmente palabras definidas en el tesoro de la Unesco (<http://databases.unesco.org/thesp/>) o en el tesoro de Arte & Arquitectura © (www.aatespanol.cl).

También se recomienda incluir título, resumen y palabras clave en segundo idioma.

- La segunda página y siguientes deben tener en cuenta:

El cuerpo del artículo generalmente se divide en: Introducción, Metodología, Desarrollo, Resultados y Discusión de resultados; posteriormente se presentan las Conclusiones, y luego las Referencias bibliográficas y los Anexos (método IMRYD). Las tablas y figuras se deben incorporar en el texto.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: en la introducción se debe describir el tipo de artículo y brevemente el marco investigativo del cual es resultado y diligenciar el formato (RevArq_FP02 Info Proyectos de Investigación).

TEXTO: todas las páginas deben venir numeradas y con el título de artículo en la parte inferior (pie de página). Márgenes de 3 cm por todos los lados, interlineado doble, fuente Arial o Times New Roman de 12 puntos, texto justificado (Ver plantilla para presentación de artículos). La extensión de los artículos debe ser de alrededor de 5.000 palabras (± 20 páginas, incluyendo gráficos, tablas, referencias, etc.); como mínimo 3.500 y máximo 8.000 palabras. Se debe seguir el estilo vigente y recomendado en el Manual para Publicación de la American Psychological Association (APA). (Para mayor información véase <http://www.apastyle.org/>)

2. *Artículo de investigación científica y tecnológica*: documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

3. *Artículo de reflexión*: documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

En todos los casos se debe presentar la información suficiente para que cualquier investigador pueda reproducir la investigación y confirmar o refutar las interpretaciones defendidas.

También se pueden presentar otro tipo de documentos diferentes a los anteriormente descritos, como pueden ser: artículo corto, reporte de caso, revisión de tema, documento resultado de la revisión crítica de la literatura sobre un tema en particular, cartas al editor, traducción, documento de reflexión no derivado de investigación, reseña bibliográfica, así como proyectos de arquitectura o urbanismo, entre otros.

CITAS Y NOTAS AL PIE: las notas aclaratorias o notas al pie no deben exceder cinco líneas o 40 palabras, de lo contrario estas deben ser incorporadas al texto general. Las citas pueden ser:

Corta: (con menos de 40 palabras) se incorporan al texto y pueden ser: textuales (se encierran entre dobles comillas), parafraseo o resumen (se escriben en palabras del autor dentro del texto).

Cita textual extensa: (mayor de 40 palabras) debe ser dispuesta en un renglón y un bloque independiente con sangrías y omitiendo las comillas, no olvidar en ningún caso la referencia del autor (Apellido, año, página).

REFERENCIAS: como modelo para la construcción de referencias se emplea el estilo recomendado en el Manual para Publicación de la American Psychological Association (APA) (<http://www.apastyle.org/>).

SIGLAS: en caso de emplear siglas en el texto, las figuras o las tablas, se debe proporcionar la equivalencia completa la primera vez que se empleen y encerrarlas entre paréntesis. En el caso de citar personajes reconocidos se deben colocar nombres o apellidos completos, nunca emplear abreviaturas.

GRÁFICOS Y TABLAS: las figuras (gráficos, diagramas, ilustraciones, planos, mapas o fotografías) y las tablas deben ir numeradas y contener título o leyenda explicativa relacionada con el tema del artículo, que no exceda las 15 palabras (Figura 1. xxxxx, Tabla 1. xxxx, etc.) y la procedencia (fuente: autor o fuente, año, página). Estas se deben citar en el texto de forma directa o entre paréntesis; se recomienda hacerlo con referencias cruzadas.

También se deben entregar en medio digital, independiente del texto, en formatos editables o abiertos. La marcación de los archivos debe corresponder a la incluida en el texto. Según la extensión del artículo se deben incluir de 5 a 10 gráficos. Ver guía para la búsqueda de imágenes de dominio público o bajo licencias Creative Commons (CC).

El autor es el responsable de *adquirir los derechos o las autorizaciones* de reproducción a que haya lugar para imágenes o gráficos tomados de otras fuentes, así como de entrevistas o material generado por colaboradores diferentes a los autores; de igual manera, se debe garantizar la protección de datos e identidades para los casos que sea necesario.

FOTOGRAFÍA: pueden ser entregadas en original para ser digitalizadas, de lo contrario se deben digitalizar con una resolución igual o superior a 300 dpi para imágenes a color y 600 para escala de grises. Los formatos de las imágenes pueden ser TIFF, PSD o JPG, y deben cumplir con las características expresadas en el punto anterior (gráficos).

PLANIMETRÍA: se debe entregar la planimetría original en medio digital, en lo posible en formato CAD, y sus respectivos archivos de plumas o en PDF; de no ser posible, se deben hacer impresiones en tamaño carta con las referencias de los espacios mediante numeración y lista adjunta. Deben tener escala gráfica, escala numérica, norte, coordenadas y localización. En lo posible, no deben contener textos, achurados o tramas.

Para más detalles, consultar el documento *RevArq Parámetros para Autores Descripción* en el portal web de la *Revista de Arquitectura*

Beneficios

Como reconocimiento a los autores, se les hará envío postal de dos ejemplares de la edición impresa sin ningún costo y entregada en la dirección consignada en el formato de hoja de vida (RevArq_FP01); adicionalmente, se enviará el vínculo para la descarga de la versión digital.

También se enviará una constancia informativa en la que se relaciona la publicación del artículo y, de manera opcional, se pueden detallar las fechas del proceso editorial y el arbitraje realizado.

* Todos los formatos, las ayudas e instrucciones detalladas se encuentran disponibles en la página web de la Revista de Arquitectura (www.ucatolica.edu.co).

** Para consultar estas instrucciones en otro idioma por favor acceder a la página web de la *Revista de Arquitectura*.

La selección de revisores se realiza de acuerdo con los siguientes criterios:

- Afinidad temática.
- Formación académica.
- Experiencia investigativa y profesional.
- Producción editorial en revistas similares o en libros resultado de investigación.

El proceso de arbitraje se basa en los principios de equidad e imparcialidad, y en los criterios de calidad y pertinencia.

El desarrollo de la revisión se realiza según el formato (RevArq FP10 Evaluación de artículos) y las observaciones que el revisor considere necesarias en el cuerpo del artículo. En cualquiera de los conceptos que emita el revisor (Aceptar, Publicable con modificaciones, Reevaluable o No publicable), y como parte de la labor formativa y de comunidad académica, el revisor hará sugerencias para mejorar el documento. El revisor podrá solicitar una nueva relectura del artículo después de los ajustes realizados por el autor.

El revisor también deberá diligenciar el formato RevArq FP01 Hoja de Vida, con el fin de certificar y soportar el proceso de revisión ante los SIR que así lo soliciten.

En el proceso de arbitraje se emplea el método **doble ciego**, los nombres del revisor no serán conocidos por el autor y viceversa. Con el fin de garantizar el anonimato del autor, al artículo postulado se le han podido suprimir nombres, instituciones o imágenes que puedan ser asociadas de manera directa al autor.

Aunque se procura el anonimato, una vez recibida la invitación como par revisor del artículo, el revisor debe cerciorarse de que no exista conflicto de intereses (CDI) o alguna limitante que afecte la revisión o que pueda ser vista como tal (lazos familiares, amistad o enemistad, vínculos contractuales o laborales, posiciones éticas, etc.), de presentarse esta situación se notificara al editor. (Ver modelo RevArq FP06 CDI).

Dada la confidencialidad del proceso de revisión, y considerando los derechos de autor y de propiedad intelectual que pueda haber sobre el material que se entrega, el revisor se compromete a mantener en absoluta reserva su labor, a limitar el uso de la obra entregada solo para el propósito designado y a devolver la documentación remitida una vez concluya la actividad.

El tiempo establecido para las revisiones de pares es de máximo un mes a partir de la confirmación de la recepción de la documentación. Ese plazo podrá ser modificado de mutuo acuerdo entre el editor y el revisor, siempre y cuando no afecte la periodicidad de la revista, la impresión o el tiempo para emitir una respuesta al autor.

Los revisores se acogerán a "COPE Ethical Guidelines for Peer Reviewers" de COPE.

Beneficios

Como retribución a los revisores se les hará envío postal de un ejemplar de la edición impresa sin ningún costo y entregada en la dirección consignada en el formato de hoja de vida. También, si es de interés para el revisor, podrá hacer la solicitud de alguna de las publicaciones editadas y presentes en el catálogo de publicaciones de la UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA, previa aprobación de la Editorial y sujeto a la disponibilidad.

Si lo desea tendrá derecho a una constancia de la colaboración en la revisión de artículos, la cual solo contendrá el periodo en el cual se realizó la actividad. También tendrá la posibilidad de aceptar o no la publicación de su nombre, nacionalidad y nivel máximo de formación en la página web de la Revista de Arquitectura en su calidad de colaborador.

A PROCESO DE REVISIÓN POR PARES

Luego de la postulación del artículo, el editor de la Revista de Arquitectura selecciona y clasifica los artículos que cumplen con los requisitos establecidos en las directrices para los autores. El editor podrá rechazar en primera instancia artículos, sin recurrir a un proceso de revisión, si los considera de baja calidad o por presentar evidencias de faltas éticas o documentación incompleta.

Los artículos se someterán a un primer dictamen del editor, de los editores de sección y del Comité Editorial, teniendo en cuenta:

- Afinidad temática, relevancia del tema y correspondencia con las secciones definidas.
- Respaldo investigativo.
- Coherencia en el desarrollo del artículo, así como una correcta redacción y ortografía.

- Relación entre las figuras y tablas con el texto del artículo.

En esta revisión se verificará el nivel de originalidad mediante el uso de *software* especializado (Ithenticate o similar) y recursos digitales existentes para tal fin, también se observará la coherencia y claridad en los apartados del documento (método IMRYD), la calidad de las fuentes y la adecuada citación, esto quedará consignado en el formato (RevArq FP09 Revisión de artículos); esta información será cargada a la plataforma de gestión editorial y estará a disposición del autor.

En caso de que el artículo requiera ajustes preliminares, será devuelto al autor antes de ser remitido a revisores. En este caso, el autor tendrá veinte días para remitir nuevamente el texto con los ajustes solicitados.

Después de la preselección se asignan mínimo dos revisores especializados, quienes emitirán su concepto utilizando el formato (RevArq FP10 Evaluación de artículos) y las anotaciones que consideren oportunas en el texto; en esta etapa se garantizará la confidencialidad y el anonimato de autores y revisores (modalidad **doble ciego**).

Del proceso de revisión se emite uno de los siguientes conceptos que será reportado al autor:

- *Aceptar el envío*: con o sin observaciones.
- *Publicable con modificaciones*: se podrá sugerir la forma más adecuada para una nueva presentación, el autor puede o no aceptar las observaciones según sus argumentos. Si las acepta, cuenta con quince días para realizar los ajustes pertinentes.
- *Reevaluable*: cumple con algunos criterios y debe ser corregido. Es necesario hacer modificaciones puntuales y estructurales al artículo. En este caso, el revisor puede aceptar o rechazar hacer una nueva lectura del artículo luego de ajustado.
- *No publicable*: el autor puede volver a postular el artículo e iniciar nuevamente el proceso de arbitraje, siempre y cuando se evidencien los ajustes correspondientes.

En el caso de presentarse diferencias sustanciales y contradictorias en los conceptos sobre la recomendación del revisor, el editor remitirá el artículo a un revisor más o a un miembro del Comité Editorial quien podrá actuar como tercer árbitro, con el fin de tomar una decisión editorial sobre la publicación del artículo.

Los autores deberán considerar las observaciones de los revisores o de los editores, y cada corrección incorporada u omitida debe quedar justificada en el texto o en una comunicación adjunta. En el caso que los autores omitan las indicaciones realizadas sin una argumentación adecuada, el artículo será devuelto y no se dará por recibido hasta que no exista claridad al respecto.

El editor respetará la independencia intelectual de los autores y a estos se les brindará el derecho de réplica en caso de que los artículos hayan sido evaluados negativamente y rechazados.

Los autores, con su usuario y contraseña, podrán ingresar a la plataforma de Gestión Editorial, donde encontrarán los conceptos emitidos y la decisión editorial sobre el artículo.

El editor y el Comité Editorial se reservan el derecho de aceptar o no la publicación del material recibido. También se reservan el derecho de sugerir modificaciones de forma, ajustar las palabras clave o el resumen y de realizar la corrección de estilo. El autor conocerá la versión final del texto antes de la publicación oficial del mismo.

Cuando un artículo es aceptado para su publicación, el autor debe firmar la autorización de reproducción (RevArq FP03 Autorización reproducción). Para más información ver: Política de derechos de autor

Notas aclaratorias:

La Revista de Arquitectura publica un número limitado de artículos por volumen y busca el equilibrio entre las secciones, motivo por el cual, aunque un artículo sea aceptado o continúe en proceso de revisión, podrá quedar aplazado para ser publicado en un próximo número; en este caso, el autor estará en la posibilidad de retirar la postulación del artículo o de incluirlo en el banco de artículos del próximo número.

El editor y los editores de sección de la Revista de Arquitectura son los encargados de establecer contacto entre los autores y revisores, ya que estos procesos se realizan de manera anónima.

- PÁG. 6** ● URBANISMO PARTICIPATIVO
CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO URBANO
PARTICIPATORY PLANNING. SOCIAL CONSTRUCTION OF URBAN SPACE
MARY JOHANA, HERNÁNDEZ ARAQUE
- PÁG. 18** ● LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EL
DISEÑO Y LA GESTIÓN DE TERRITORIOS SOSTENIBLES
UNA PROPUESTA TEÓRICO-PRÁCTICA Y METODOLÓGICA PARA
UN URBANISMO PARTICIPATIVO
THE SOCIAL REPRESENTATION OF PUBLIC SPACE FOR THE DESIGN AND
MANAGEMENT OF SUSTAINABLE TERRITORIES
A THEORETICAL-PRACTICAL AND METHODOLOGICAL PROPOSAL FOR
PARTICIPATORY PLANNING
HEIDI NATALIE CONTRERAS-LOVICH
- PÁG. 35** ● PROPUESTA DE UN SISTEMA DE INDICADORES PARA EVALUAR
LA CALIDAD VISUAL DEL PAISAJE URBANO EN ASENTAMIENTOS
INFORMALES
PROPOSAL FOR A SYSTEM OF INDICATORS TO ASSESS THE VISUAL QUALITY OF
THE URBAN LANDSCAPE IN INFORMAL SETTLEMENTS
JOHANA ANDREA MESA CARRANZA, OSWALDO LÓPEZ BERNAL,
ADRIANA PATRICIA LÓPEZ VALENCIA
- PÁG. 48** ● SEGREGACIÓN EN EL ESPACIO URBANO DE SOACHA
¿TRANSMILENIO COMO HERRAMIENTA INTEGRADORA?
SEGREGATION IN THE URBAN SPACE OF SOACHA
TRANSMILENIO AS AN INTEGRATING TOOL?
CARLOS AUGUSTO MORENO-LUNA
- PÁG. 56** ● ARQUITETURA E INDUSTRIALIZAÇÃO DAS CONSTRUÇÕES NA
OBRA DE JOÃO FILGUEIRAS LIMA — LELÉ
ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION'S INDUSTRIALIZATION IN THE WORK OF
JOÃO FILGUEIRAS LIMA – LELÉ
ELZA-LULI MIYASAKA, MARIELI LUKIANTCHUKI, MICHELE C. B. FERRARI
CAIXETA, MARCIO-MINTO FABRÍCIO
- PÁG. 67** ● EL DISEÑO DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL
LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES Y EXPECTATIVAS DEL
USUARIO
THE DESIGN OF SOCIAL HOUSING
MEETING THE NEEDS AND USER EXPECTATIONS
ALEX LEANDRO PÉREZ-PÉREZ
- PÁG. 76** ● EXPLORACIONES MORFOLÓGICAS EN TEXTURAS MODULARES
APROXIMACIONES DESDE EL *OBJET TROUVÉ* AL DISEÑO
PARAMÉTRICO
MORPHOLOGICAL EXPLORATIONS IN MODULAR TEXTURES
APPROXIMATIONS FROM *OBJET TROUVÉ* TO THE PARAMETRIC DESIGN
OMAR CAÑETE-ISLAS
- PÁG. 98** ● CONSTRUCCIÓN EXPERIMENTAL DE UN SISTEMA
TRANSFORMABLE TENSADO PLEGABLE
EXPERIMENTAL CONSTRUCTION OF A TRANSFORMABLE FOLDING TENSIONING
SYSTEM
CARLOS CÉSAR MORALES GUZMÁN
- PÁG. 111** ● LA SIMULACIÓN COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO Y EVALUACIÓN
ARQUITECTÓNICA
PAUTAS RESUELTAS DESDE LA INGENIERÍA
SIMULATION AS A TOOL FOR ARCHITECTURAL DESIGN AND EVALUATION
RESOLVED PATTERNS FROM ENGINEERING
JOHANNA TRUJILLO, ROLANDO ARTURO CUBILLOS-GONZÁLEZ
- PÁG. 126** ● LAS RELACIONES ENTRE LA MOVILIDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO
TRANSMILENIO EN BOGOTÁ
THE RELATIONSHIP BETWEEN MOBILITY AND PUBLIC SPACE
TRANSMILENIO IN BOGOTA
MYRIAM STELLA DÍAZ-OSORIO, JULIO CÉSAR MARROQUÍN
- PÁG. 140** ● APRENDIZAJE, COMPOSICIÓN Y EMPLAZAMIENTO EN EL
PROYECTO DE ARQUITECTURA [REVISIÓN DE LIBRO]
LEARNING, COMPOSITION AND PLACEMENT IN THE ARCHITECTURE PROJECT
JUAN CARLOS PÉRGOLIS



CULTURA Y ESPACIO URBANO
CULTURE AND URBAN SPACE

PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO
ARCHITECTURAL AND URBAN PROJECT

TECNOLOGÍA, MEDIOAMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD
TECHNOLOGY, ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY

DESDE LA FACULTAD
FROM THE FACULTY

TEXTOS
TEXTS

La Revista de Arquitectura es arbitrada e indexada y está presente en:



 REVISTA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA

 @REVArqUCATOLICA

